للحصول على باقي الملفات
(امسح هذا الباركود)



اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول





نصوص الاستماع

القصة القصيرة

النص المعلوماتي

القواعد النحوية

القواعد الإملائية

التعبير الكتابي

تدريبات متحررة

اختبارات الموضوعات

أ / بيومي سمير



الفهرس

مراجعة على ما سبق دراسته

١. اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ

«**القناعة** تعني الرِّضَا بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَنَا، وتَعْنِي عَدَمَ التَّطلُّع إِلَى مَا فِي أَيدِي **الآخرِينَ**، وَهِيَ ثروة عظيمة الفائدَةِ، فَقَدْ عَزَّ مَنْ قَنَع وذَلَّ مَنْ طَمِع ، فَالقَنَاعَةُ كَنْزٌ دائمٌ لَيسَ لَهُ انتِهَاءُ».

(أ) أعرب : ١- كلمة «القناعة » :............. ٢ - كلمةَ «الآخرين » :...............

(ب) استخرج : ١- خبرًا ».............. ٢ - اسمًا مجرورًا ....

(جـ) ضع كلمة «الغابَة » فِي جملةٍ مِنْ عِنْدِكَ بحيثُ تكون مضافًا إليهِ..........................

(د) صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة التالية :

(تشارك **العاملون** أدى إلى زيادة الإنتاج)...

٢. اضبط ما تحتَهُ خَطّ فِي الجُمَلِ الآتية :

(١) زرع الفلاحون **الأرض**............ (ب) التزم السائق **بإشارات** المرور...........

(جـ) يحبُّ **الآباء** أبناءَهُمْ................ (د) صحح المعلّمُ أوراق **الاختبار**.............

(هـ) **السفن** كبيرة................... (و) فازت **اللاعبات** في المسابقة..............

٣. اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ :

(أ) « نحن نلعب بالكرة » . كلمة «نحنُ» نوعُهَا ....

(ضمير مخاطب - اسم إشارة - ضمير متكلم - ضمير غائب)

(ب) «أضاءَتِ المصابيح البيت » كلمة «المصابيح » نوعُها . ...

(مفردٌ - مُثَنّى - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

(جـ) « ألقَى الصَّيَّادُ الشبكةَ فِي المَاءِ » . كلمة «ألقَى » نوعُهَا:(اسم- فعل أمرٍ - فعل مضارع - فعلٌ مَاضٍ)

(د) «تعيشُ الزرافَةُ داخل الغابة». كلمة «داخل» نوعُها :(حرف جر -ظرف زمَانٍ - فعل - ظرف مكان)

(هـ) « ذهبتُ إلى الطبيب مَغْربًا». كلمة «مغربًا» تُعْرَبُ ..(ظرف مكان - حرف جر - ظرف زمان - فعلًا)

٤. حَدِّدْ مَوقِعَ الكلمةِ التِي تَحْتَهَا خَطّ ثُمَّ اضْبِطْهَا:

الجمل	الموقع الإعرابي	الكلمة بعد الضَّبْطِ
(أ) ارتدى الأطفال **القبعات**.	....	....
(ب) انكسر زجاجُ **النَّافِذَة**.	....	....
(جـ) زارت **الأسر** برج القاهرة.	....	....
(د) تسقط الأمطار في **الشتاء**.	....	....
(هـ) **العلماء** أذكياء.	....	....

٥. أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مطلوب بينَ القَوسَينِ، مُرَاعِيًا علَامَةَ الإعراب الصحيحة:

(أ) مَذَاقُ.........رائع. (مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة)

(ب) اشترى الرجلُ ....جديدين. (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء)

(جـ) رجع...........من المصنع. (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو)

(د) ذهبَ القُرَّاءُ إلى.......... (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

(هـ) الممرضات............... (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

٦.أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوب بين القوسَيْنِ :

١.وصَلَ القطار .... عن موعده. (مضاد : مُبكرًا)
٢.مَبْنَى البورصة المصرية من............ الأثرية. (جمع: المُنشأة)
٣.لا تتحدث في أمر ليس من........... (مفرد : شُئُونك)
٤.سليمان أباه عن الشركة العملاقة............ (جذرُ: أَسْئِلة)

٧.صلّ كلَّ جملة بسبب شكل كتابة الهمزة المتوسطة بها :

١.السلحفاة بطِيئَة.	-الهمزة قبلها حرف مكسور.
٢.للمسجد مِئْذنة عالية.	-الهمزة قبلها ياء المد.
٣.كرَّمَ المُدِيرُ الفَائِزين.	-الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح.
٤.يستخدمُ الفلاح الفَأْسَ.	- الهمزة مكسورة .

٨. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١.اشتَرَيْتُ ثوبًا مُطرَّزًا بالـ............ (لُؤْلُوْ - لألأ - لُؤْلُئ)
٢.ضَعْ يدك على فمك عند............ (التثائب - التثاؤب - التثاءب)
٣.أعجبني .... هذا الكتاب. (أَلْفَ - مُؤَلَّف - مُئَلَّف)
٤...........أبي شركة جديدة للتجارة. (يُأَسس - يُؤَسِّس - يُئَسِّس)
٥. إيمان تلميذة .... وذكية. (مُأَدَبة - مُئَدِّبة - مُؤَدَّبة)

٩. أكمل بكلمةٍ بها همزةٌ مُتوسّطةٌ تُحقِّقُ المطلوب بين القوسَيْنِ :

١. يتعاملُ البائعُ معَ. ....باحترام. (جمع: الزبون)
٢.اشْتَرَيْتُ.......... من مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنتجة. (مفرد : عباءات)
٣.وافق.........الحَيِّ على بناء مَدْرَسةٍ جديدةٍ. (من عائلة «سَأَلَ»)
٤...............الطِّفلُ فِي حِضْنِ أُمِّه . (مُضادُّ : خاف)

١٠. اقرأ، ثم أجب:

«الاعتماد على النفس صفة حميدة، نادى بها المربون في كل العصور، فكن معتمدًا على نفسك أيها التلميذ؛ لتسلك سبيل النجاح، واجتهد ؛ حرصًا على مصلحتك ».

(أ) أجب عما يلي : - إعراب كلمة «النفس»............ - استخرج من الفقرة مضافًا إليه ....
(ب) أجب عما يأتي: ١.تشرق الشمس صباحًا...... (حدد نوع الظرف في الجملة)
٢ -أمسك الشرطيين اللص...........(صوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة)
(ج) ضع خطًا تحت الاسم المجرور، وبين علامة جره: - (حافظ على نظافة مدرستك)..................

١١. أجب:

(أ) تخير الصواب - أكلت الأرز .... (فللحم - فاللحم)
(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين: - ما أعظم الأهرام (..........)
(ج) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط - يستخدم الفلاح <u>الفَئْس</u> في الزراعة » ....

١٢. اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

نظم وقتك تحقق أهدافك وتنل النجاح.

....

المحور الأول: أكتشف ذاتي - الموضوع الأول: عقلي



١. نص الاستماع: كُنْ ... وَلَا تَكُنْ !

٢. القواعد الإملائية: التنوين

٣.القصة المصورة: ما السر؟

٤.القواعد النحوية: مُرَاجَعَةٌ عَلَى عَلَامَاتِ إِعْرَابِ

٥.(المُفْرَدِ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعِ)

٦.نَصْ مَعْلُومَاتِي : التَّفْكِيرُ وَسُبُلُ النَّجَاحِ

٧.القواعد الإملائية: جذر الكلمة

٨. القواعد النحوية: النكرة والمعرفة

٩.التعبير الكتابي: كِتَابَة ذكْرَات يَوْمِيَّة

١٠. اختبار قياس مستوى

نص الاستماع: كُنْ ... وَلَا تَكُنْ !

لِتَكُونَ نَاجِحًا سَتَمُرُّ فِي الحَيَاةِ بِمَوَاقِفَ عَدِيدَةٍ؛ فَكُن ... وَلَا تَكُنْ



كُنْ مُتَفَائِلًا؛ فَالمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً؛ فَهُوَ يَرَى الحَيَاةَ جَمِيلَةً، بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا فِي الحَيَاةِ جَمِيلًا. كَمَا أَنَّ التَّفَاؤُلَ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظُّلْمَاءِ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا وَآمَالَنَا.

وَلَا تَكُنْ مُتَسَاهِلًا؛ فَالتَّسَاهُلُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمُورٍ لَا يُمْكِنُ التَّهَاوُنُ فِيهَا، فَتَمُرُّ عَلَى الأَخْطَاءِ مُرُورَ الكِرَامِ؛ فَتَتَسَاهَلُ فِي حُقُوقِ الآخَرِينَ، وَتَتَسَاهَلُ فِي إِهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا، وَتَتَسَاهَلُ أَيْضًا فِي إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ.

كُنْ مُتَحَمِّسًا؛ فَالحَمَاسُ هُوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ النَّجَاحِ، وَهُوَ الوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ المُحَرِّكَ، وَالدَّافِعُ أَيْضًا لِتَحْقِيقِ أَيِّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظْ عَلَى هَذَا الوَقُودِ الثَّمِينِ، وَاجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تَتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

وَلَا تَكُنْ مَشْدُودَ الأَعْصَابِ؛ فَالأَعْصَابُ المَشْدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ التَّوَتُّرِ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً، وَلِكَيْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا التَّوَتُّرِ عَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَتُخَصِّصَ وَقْتًا لِلِاسْتِرْخَاءِ.

كُنْ حَكِيمًا؛ فَالحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ ، وَعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ بِالكَلَامِ المُلَائِمِ ، وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقط وَلَكِنْ عَلَى مَا يَرَى ، كَمَا أَنَّ الحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ وَالتَّقْلِيدِ الأَعْمَى لِلآخَرِينَ .



كُنْ مُتَوَاضِعًا؛ فَالتَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الإِنْسَانَ المُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فِيهِ بَسِيطًا ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ المُحِيطِينَ بِهِ ، وَسَيَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ وَتَوَاضُعِهِ النَّبِيلِ .

وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا؛ فَالعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ وَتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَوِ الاسْتِمَاعَ لِلآرَاءِ الأُخْرَى، وَهَذَا يُعَرِّضُكَ لِلهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ العِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ وَأَهْلَكَهُ.

وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا؛ فَالخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُّ قِيمَةً مِنَ الْآخَرِينَ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بِالهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالخَاضِعُ يَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخَرِينَ .

(كُنْ إِنْسَانًا ... كُنْ أَنْتَ !)

أ / بيومي سمير 01064549464

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَدِيدَة	كَثِيرَة	الظُّلْمَاء	الظلام	مَكَانَة	مَنْزِلَة
إهدار	تضييع	التَّغَافُل	عَدَمِ الاهْتِمَامِ	شَائِعَات	أَخْبَار غَير صَحِيحَة
نبيل	شريف	الحَمِيدَة	الحَسَنَة	التَّهَاوُن	الاسْتِخْفَاف
إطلاق	إرسال / نشر	المُلَائِم	المُنَاسِب	تَتَشَبَّث برأيك	تتمسك به

الكلمة و مضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عَدِيدَة	قَلِيلة	الحكمة	السَّفَه / الطيش	سَعادَة	شَقَاء
التساهل	التدقيق	التَّسَرُّع	التَّمَهل/ الأناة	جَمِيلَة	قَبِيحَة
مُتَفَائِل	مُتَشَائِم	إهدار	اسْتِثْمَار	نبيل	وضيع / حَقِير
التَّغَافُل	الاهْتِمَام	مُتَوَاضِع	متكَبّر	الحَمَاس	الفتور
التَّهَاون	الجدية	المَحَبَّة	الكَرَاهِية /البَغْضَاء	النَّجَاحِ	الفَشَل

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حق	حقوق	حكيم	حُكَمَاء	حُلْم	أَحْلَام
مَشْرُوع	مَشَارِيع / مَشْرُوعَات	شائعة	شائعات	أَمَل	آمال
الكريم	الكرام	قيمة	قيم	الحياة	الحيوات

أنشطة وتدريبات

١.ضع علامة (٧) أو علامة (×) :

(أ) المُتَفَائِلُ لَا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا . (.........)

(ب) المُتَشَائِمُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً . (.........)

(ج) الحَمَاسُ هُوَ الوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ الْمُحَرِّكَ وَيَدْفَعُنَا إِلَى الْأَمَامِ . (.........)

(د) التَّوَتُرُ يُسَاعِدُكَ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارَاتِ السَّلِيمَةِ . (.........)

(هـ) مِنَ الحِكْمَةِ أَنْ تَعْرِفَ مَتَى تَتَكَلَّمُ وَمَاذَا تَقُولُ . (.........)

(و) العِنَادُ عَاقِبَتُهُ الهَلَاكُ . (.........)



٢.اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) التَّسَاهُلُ مِنْ أَسْبَابِ انْتِشَارِ. ....(المَحَبَّةِ - السَّلَامِ - الشَّائِعَاتِ)

(ب) الأَعْصَابُ المَشْدُودَةُ تُسَبِّبُ لَكَ .... (المُشْكِلَاتِ -النَّجَاحَ -الاسْتِرْخَاءَ)

(ج) التَّقْلِيدُ الأَعْمَى لِلآخَرِينَ مِنْ صِفَاتِ .... (الحُكَمَاءِ -الأَذْكِيَاءِ - السُّفَهَاءِ)

(د) المُتَكَبِّرُ يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ .... (بسيطًا -عَظِيمًا - وَضِيعًا)

(هـ) إِذَا عَلِمَ العَنِيدُ أَنَّ رَأْيَهُ خَطَأٌ ....(يَتَنَازَلُ عَنْهُ -يَعْتَذِرُ عَنْهُ -يُصِرُّ عَلَيْهِ)

(و) الخَاضِعُ لَا يُقَدِّرُ .... (الْآخَرِينَ -ذَاتَهُ -أَصْدِقَاءَهُ)

٣.أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(التَّغَافُلُ - حَكِيمِ – الخُضُوعَ - العَنِيدَ – مُتَفَائِلًا)

(أ) إِيَّاكَ وَ............لِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى .

(ب)...........عَنِ المُشْكِلَاتِ يَجْعَلُهَا تَزْدَادُ تَعْقِيدًا، وَيَصْعُبُ حَلهَا .

(ج) لَا تُجَادِلِ..............فَإِنَّهُ لَنْ يَتَنَازَلَ عَنْ رَأيهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً .

(هـ) كُن .... تَرَ الحَيَاةَ جَمِيلَةً.

(هـ) لَا تَطْلُبِ المَشُورَةَ إِلَّا مِنْ.................

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ

كُنْ مُتَفَائِلًا فَالمُتَفَائلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً ؛ فَهُوَ يرَى الحَيَاةَ جَمِيلة . بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا فِي الحَيَاةِ جَمِيلًا كَمَا أَنَّ التَّفَاؤُلَ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظُّلْمَاءِ ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا وَآمَالَنَا . وَلَا تَكُنْ مُتهاونا. فالتَّهاوُنُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمُورِ عواقبها وخيمةٌ ، فَتَمُرُّ عَلَى الْأَخْطَاءِ مُرُورَ الكرام، فتتهاونُ فِي حُقُوقِ الْآخَرِينَ ، وتتهاونُ فِي إِهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا ، وتتهاونُ أَيْضًا فِي إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مِنصَّاتِ التَّوَاصُلِ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «التفاؤل هو الضوء الذي ينير لنا طريقنا ....(يُشْرِقُ - يَتَزَيَّنُ - يُضِيءُ - يَتَجَمَّلُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحة ، وعَلَامَة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يساعِدُنَا التَّفَاؤُلُ عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ . ( )

٢ - إِهْدَارُ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا أمر محبوبٌ.( )

(ج) لِمَاذَا ينصحُنَا الكاتب بأن نكونَ متفائلين ؟ ....

(د) منْ خلال فهمِكَ للفقرة، هاتِ أمثلةً .للتهاون..............................

(هـ) بين سبب رسم الهمزةِ على ما رُسمت عليه في الكلماتِ الآتية:
(المتشائم - التفاؤل - تملوهَا) ....

اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُنْ مُتَحَمِّسًا. الحَمَاسُ هُوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ النَّجَاحِ، وَهُوَ الوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ المُحرِّكَ، وَالدَّافِعُ أَيْضًا لِتَحْقِيقِ أَيِّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظْ عَلَى هَذَا الوَقُودِ الثَّمِينِ ، وَاجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تَتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمٍ جَدِيدٍ. وَلَا تَكُنْ مَشْدُودَ الْأَعْصَابِ، فَالْأَعْصَابُ المَشْدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا ، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ التَّوَتُّرِ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلَاتٍ صِحيَّةً وَنَفسِيَّةً وَاجتِمَاعِيَّةً ؛ وَلِكَيْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا التَّوَتُّرِ عَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَتُخَصِّصَ وَقْتًا للاسْتِرْخَاءِ ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط :
« عليْكَ أن تُخصص وقتًا للاسترخاء » ....(اللهو - الراحة - السفر - الفسحة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - اجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لـ ....طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً.
٢ - الأعصاب ....لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا.

(ج) وضّح المقصود بالحَمَاس وفقًا للفقرة ....

(د) ما نتيجَةُ التَّوتُرِ ؟ ....

(هـ) أكمل بعلامة الترقيم المناسبة :
١ - تحدث الوزير قائلًا ( ) سنتخطى الأزمة. ٢ - طاعة الوالدين فيها كل الخير ( )

٧.اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَالتَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ ، وَذَلِكَ لأَنَّ الإِنْسَانَ المُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فيهِ بَسِيطًا ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ المُحِيطِينَ بِهِ ، وَسَيَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ وَتَوَاضُعِهِ النَّبِيلِ .

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة :
١ - مَعْنَى (شَرِيف)........ ٢ - مُضَادَّ (المُتَكَبِّر) :......... ٣ – ضَمِيرًا.......................
٤ - اسْمَ إِشَارَةٍ.......... ٥ - ظَرْفَ مَكَانٍ.......... ٦ - اسْمًا مَوْصُولًا...........

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن:
١ - التَّوَاضُعُ **خُلُقٌ** إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ . إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (مُبْتَدَأ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
٢ -سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ **النَّاسِ**، إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مُضَافُ إِلَيْهِ)
٣- وَسَيَعْلُو **شَأْنُهُ** بَيْنَهُمْ إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطّ : (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ به - خَبَرٌ)

تدريبات متحررة المحتوى

١.اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْحَيَاةُ عَمَلٌ وَأَمَلٌ، وَلَيْسَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحُظُوظِ وَالمُصَادَفَاتِ. وَلَا شَكَّ أَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا تَجْرِي أَحْيَانًا وَلَا إِرَادَةَ لَنَا فِيهَا، وَلَكِنْ هَذِهِ أُمُورٌ مَحْدُودَةٌ لَا يُمْكِنُ الاعْتِمَادُ عَلَيْهَا، وَلَا يَجُوزُ أَنْ نَتَّخِذَ مِنْهَا قَاعِدَةً لِحَيَاتِنَا، فَالْزَمِ الجِدَّ وَالمُثَابَرَةَ وَامْلَأْ حَيَاتَكَ بِالتَّفَاؤُلِ وَأَقْبِلْ عَلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ بِحَمَاسٍ» .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مُضَادَّ (فُتُور) :............. ٢ - مُفْرَدَ (آمال) :..............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - تَعْتَمِدُ حَيَاةُ الإِنْسَانِ عَلَى الحَظِّ وَالمُصَادَفَةِ أَحْيَانًا .(.............)

٢ - تَتَشَكَّلُ حَيَاةُ الإِنْسَانِ بِالعَمَلِ وَالْأَمَلِ . (..............)

٣ - كُلُّ أُمور الحَيَاةِ تَجْرِي بِإِرَادَةِ الإِنْسَانِ . (..............)

(ج) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الفِقْرَةُ ؟.......................................

٣.اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التفاؤل هو النظر إلى الجانب الأفضل للأحداث والأحوالِ وتوقع أحسن النتائج والاعتقاد دائمًا أَنَّ شيئًا جميلًا سيحدثُ، وهو المقابل للتشاؤم ، ولَهُ فوائد متعددة، فهو يجعل الإنسان أكثر ابتكارًا وإبداعًا، ويساعده على مواجهة العقبات والتحديات مهما كانَتْ ،درجتها ، ويُعوِّدُه النظرة الإيجابية لكلِّ محنةٍ تُقابله ، ويمنحه الثقة بالنفس والرضا والاطمئنان، ومن دون التفاؤل يُهدِرُ الإنسانُ وقته في القلق والخوف، ويبتعد الناس عنه بسبب نظرته السلبية، وتتأثر حالته الصحية والنفسية، ولا يستطيع تحقيق أحلامه وأمانيه».

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «يُهدِرُ الإنسانُ وقتَه في القلق والخوفِ » :.......... (يُهمِلَ - يُضَيِّعُ - يتجاهَلَ - يُبعِدُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - التفاؤل هو النظر إلى.........................

٢ - يُعَوِّدُ التفاؤل الإنسان.................. لكل محنة تقابله.

(ج) اذكر فائدتين من التفاؤل التي وردت بالفقرة. ....

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان من دون التفاؤل ؟ ....

(هـ) أكمل بعلامة الترقيم المناسبة :

١ - من حضر الاجتماع اليوم (.....) ٢.ما أسعد المتفوق بإنجازه (.....)

القواعد الإملائية: التنوين

التنوين: هُو نُونٌ سَاكنةٌ تُنطقُ فِي آخِرِ الكَلمةِ وَلَا تُكتبُ، وَلَهُ ثَلاثُ صُورٍ: •**تنوين بالفتح**، مثل : رَجُلًا

• **تنوين بالضم**، مِثلُ : فَصْلٌ . . • **تَنوين بالكسرِ**، مِثلُ : قَلَمٍ

أنواع التنوين
١. تنوين بالكسر
٢. تنوين بالضم
٣. تنوين بالفتح

. يدخلُ التَّنوينُ عَلَى الاسْم فَقط، ويجبُ أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدًا مِنْ (ال) . . لَا يَدخلُ التَّنْوينُ عَلَى الفِعلِ وَلَا الحَرفِ.

انْطِقِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ الآتِيَةَ، وَلَاحِظْ:

(ا) قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ . (ب) المُؤْمِنُ يَلْقَى جَزَاءً حَسَناً .

(ج) لَا تَكُنْ عِبْئًا عَلَى الْآخَرِينَ . (د) سَمِعْتُ نَبَأً سَارًا .

(هـ) رَأَيْتُ قِطَّةً فِي الحَدِيقَةِ.

التنوين بالفتح يَأْتِي بَعْدَه حَرفُ الأَلِفِ مِثلُ: كِتَابًا،

ما عدا المواضع الآتية:

١ - الهمزة المرسومةُ عَلَى ألف (أ) ، مثل : نَبأً .

٢ - الهَمْزةُ المَسبُوقَةُ بِأَلِفِ (اء) ، مِثْلُ : مَسَاءً . ٣- التَّاء المربوطة (ة) ، مِثْلُ : قِطَّةٌ .

. لاحظ كتابة التنوين بالفتح عَلَى الهمزة المتطرفة في الكلماتِ: (جُزءًا ، جَزَاءً ، عِبئًا) . .

انتبه إِلَى :أَنَّ الهَمزَةَ المُتطَرفةَ إِذَا جَاءَتْ بَعدَ مَدَّ بِالأَلِفِ تُوضعُ عَلَامَةُ التَّنْوينِ عَلَى الهَمزَةِ وَلَا يَأْتِي بَعدهَا حَرفُ الأَلِفِ ، مِثلُ : (جَزَاءً - مَساءً - شِتاءً) .

أنشطة وتدريبات

اقْرَأ الْجُمَلَ الآتيةَ ، ثم أعِدْ كِتابتها بعد حذف (ال) من الكلماتِ المُلوّنة، كالمثال :

رأى أحمد **الشاطئ** من بعيد. ...رأى أحمد .**شاطئًا من بعيد**.......

تابع المُشاهِدونَ **الضَّوْء** في السماءِ ....

شرِبَ مُحسن **الماء** من الصنبور ....

أحس الجمهورُ **التَّبَاطُؤ** في أداء اللاعبين ....

اكتشف التلميذُ **الخطأ** في كتابته ....

حدّدِ الخطأ في الجُمَلِ التالية وصوبه، مُبيِّنًا السبب :

شُكْرً للأبطالِ الذينَ يُدافعونَ عن الوَطَنِ. ....

يدخُلُ التلاميذُ الفصل بهدوءٍن. ....

الْتَقَى التلميذٌ برفيقَيْهِ. ....

اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ

«الكَسَلُ حالةٌ تتميّزُ بِعَدَمِ الرَّغْبة في القيام بالأعمال أو المهام التي تتطلب أداء أو تركيزًا، ويُعتبرُ الكَسَلُ سُلُوكًا سلبيًا، فهو يُؤثر في الإنتاجيَّةِ، ويترتب عليه تأجيل الأعمالِ وتَرَاكُمُها؛ ممَّا يُؤدّي إلى توتُرٍ زائدِ وضَغْطٍ نَفْسِيٍّ. وللتخلص من الكَسَلِ، يُمكِنُكَ أنْ تُحدد أهدافَكَ، ثم تُرتِّبَ قائمةً أَوْلَوِيَّاتِكَ ، وتَضَعَ خُطَّةً واضِحةً بَدْءًا من اليوم ».

استخرج من الفِقْرة ما يأتي :

ثلاث كلماتٍ مُنوَّنةً تنوينًا مُختلِفًا ..../....................../......................

كلمتَيْنِ مُنتَهيتَيْنِ بهمرةٍ مُتطرفة مُنوَّنة بالفتح. ....

وبين سبَبَ رَسْمِ أَلِفِ التَّنوينِ في إحداهُمَا وحذْفِهِ من الأُخرَى ؟ ....

اختر الإجابة الصحيحَةَ مِمَّا بين القوسين :

(أ) قرأتُ ....مُمْتِعَةً (قصةً - قِصَّتَنْ) (ب) وضعَ الصَّيَّادُ الأَسدَ في ...(قَفَصِنْ - قَفَصٍ)

(ج) زرع الفلاح ......(قَمْحا - قَمْحَنُ) (د) .قابلت..... في الحديقة. (عَمْرًا - عَمْرَنْ)

(هـ) سَلَّمَ المُعَلِّمُ الجائزة لـ... (خالدن) - خالدٍ) (و) حَفِظَ الفتى .. من القرآن. (جزءًا - جزءً)

(ز) أنشأ العمال.....شاهِقًا . (بناءً - بناءًا) (ح) رَسَمتْ فاطمةُ...... . (قطَةً - قِطَتَنْ)

أكمل الجمل الآتية باسم مناسب مراعيًا التنوين :

(أ) أحمد ....نشيط. (ب) أعيش في ....رائعة.

(ج) رأيتُ .... صَافِيًا في النَّهْرِ. (د) صَمِّمَ المهندس ....كبيرًا.

(هـ) شَاهَدَ الغَوَّاصُ .... ضَخْمًا. (و) أقامت الدولة .... واسعة.

القصة المصورة: ما السر؟

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لِكَلِمَاتِ جَدِّي هَذَا التَّأْثِيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأَنْجَزْتُهُ وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إِلَّا وَأَتْمَمْتُهَا ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ - حَيْثُ الصَّفُ السَّادِسُ - تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحِينَ شَرَعْتُ فِي تَعَلُّمِ تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الْأَمْرُ فِي بِدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي لِمُجَرَّدِ التَّفْكِيرِ فِيهِ فَقط فَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفُقُ فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيض: (إِنَّهُ السِّرُ) وَنَظَرَ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعَجُّب وَذَهَبْتُ لِلمُعَلِّمِ، فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ وَظَلَلْتُ أُكَرِرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الْأَمْرُ أَكْثَرَ سُهُولَةً.



تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدُ الذَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ وَقَدْ حَضَرَ «طلعت» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ المُدَرِّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي اجْتَزْتُ مَرْكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرِنُ فِي أُذُنَيَّ وَشَعَرْتُ بِالحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَازِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرٍّ غَيْرَ حياتي.

رَدَّ «طلعت» قَائِلًا: أَخبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ، فَقُلْتُ لَهُ: السِّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ، فَنَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: يَا «بلال » ، أَسْرِعْ فَلَدَيْنَا تَمْرِينٌ مُهِم.. قُلْتُ لَهُ : أَنَا لَا أَمْزَحُ، فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السِّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ ، فَلِكُلٌّ مِنَّا قُدْرَاتٌ وَمَهَارَاتُ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَاوِلَ مِرَارًا وَتَكْرَارًا وَلَا تيئس، وَالفَشَلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاح، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَشِلَ مِرَارًا حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاع عَظِيمٍ غَيْرَ بِهِ العَالَمَ إِذَا فَعَلَيْكَ أَنْ تحقق أَحْلَامَكَ وَطُمُوحَاتِكَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ، كَمَا أَنَّ امْتِلَاكَ الشَّجَاعَةِ لِلشُّرُوعِ فِي الْأَمْرِ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً مِنَ النَّجَاحِ، وَأَوْصَانِي بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلُ، ثَابِرُ اسْتَعِنْ بِاللهِ وَسَتَنْجَحُ).

الغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّنِي كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ.

ذَهَبْنَا لِلتَّمْرِينِ وَاسْتَطَعْتُ بِالفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الحَرَكَاتِ الجَدِيدَةَ، وَكَانَ المُدَرِّبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْجِيعِ، وَعِنْدَهَا نَظَرَ إِلَيَّ «طلعت» قَائِلًا: مِنَ الآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدُكَ سِرًّا.





(حَاوِلُ، ثَابِرُ اسْتَعِنْ بِاللهِ وَسَتَنْجَحُ).

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أحرز	سَجّل / حَقّقَ	مِرَارًا	مَرَّاتٍ كَثِيرَةٌ	أَوْصَانِي	أَمَرَنِي
خفيض	هَادِئ	حَانَ	جَاءَ / حَلَّ	أُخْفِقُ	أُخْطِئ / أَفْشَلُ
طُمُوحَات	تَطَلُّعات	شَرَعْتُ	بَدَأْتُ	ثَابِرْ	وَاظِبْ وَدَاوِمْ
أتمَمْتُهَا	أَنْجَزْتُهَا وَأَنْهَيْتُهَا	اجْتَزْتُ	تَخَطَّيْتُ	يَكْمُن	يُوجَد / يَخْتَبِئ

الكلمة و مضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أُخْفِقُ	أنجح	تَذَكَّرْتُ	نسِيتُ	مُبْتَسِمًا	عابسًا
أَقْوَى	أَضْعَف	سابقة	تالية	الشَّجَاعَة	الجبن
الفشل	النَّجَاحِ	خفيض	مُرْتَفع	سُهولة	صُعُوبَة
فقد	امتلاك	الغريب	المَأْلُوف	نَيْأس	نأمل

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
السر	الأسرار	عالم	عُلماء	الأمر	الأمور
الطَّعَام	الأَطْعِمة	مَرْكَزِ	مراكز	عقل	عُقُول
عمل	أَعْمَال	الصف	الصُّفُوف	طموح	طموحات
مَوْعِد	مواعد	العالم	العوالم	طَرِيقة	طَرَائِق
تَمْرِين	تَمْرِينَات	حلم	أحلام	خُطْوَة	خُطوات

أنشطة وتدريبات

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

استَخْدَمَ بِلالُ كلماتِ السِّرِّ عندَمَا بَدَأَ في تعلُم (رياضة - لغةٍ - مَوْهِبَةٍ - وَصْفةٍ) جديدةٍ.

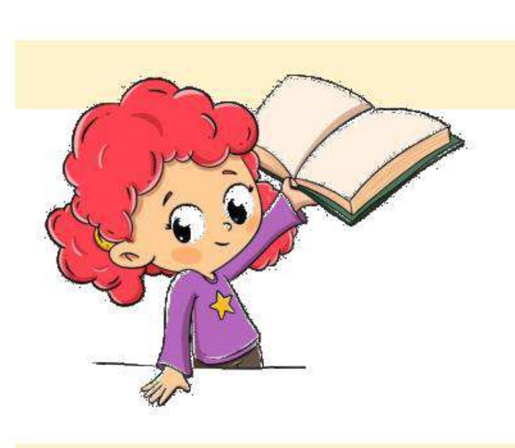
سِرُّ نجاحِ بِلال فِي حياتِهِ هو (مُساعدةُ المُعلِّم - تشجيعُ المُدرِّب - مُمارسة الرياضة - كلماتُ الجد).

كُلَّما تذكَّرَ بِلالُ كلِماتِ السِّرِّ شَعَرَ بـ (الترددِ - الخَوْفِ - الحَماسِ - القَلَقِ).

سِر قُوَّةِ الإنسان الحقيقية تكْمُنُ في (عضلاته - جسمه - عقله - ماله) .

النَّجاحُ في حَياتِنا يَحتاجُ إلى (رَاحةٍ - مُثَابَرَةٍ - تَسرُّع - خُمُولٍ).

ضع علامة (✓) أو علامة (×) :



يرَى بِلال أَنَّ كَلِماتِ جَدِّهِ لها تأثير إيجابي.(   )

تدرب بِلال ؛ لأنَّهُ خَسِرَ فِي المُسابَقَةِ .(   )

احتَفَظَ بِلال بِسِرِّ جَدِّهِ، وَلَمْ يُخْبِرْ بِهِ أَحَدًا.(   )

سِرُّ النَّجاحِ هو أن تستَعِينَ بِاللَّهِ وَتِثِقَ بنفسِكَ. (   )

العُلماءُ عُظماءُ؛ لأنَّهم لم يفْشَلُوا قط(   )

اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنة في كُلِّ جملة :

أحرز السَّبَّاحُ رقما قياسيا جديدًا. (حدد - فازَ - سَجَّلَ - مَنَحَ)

شَرَعَ أبي يُؤَلِّفُ كِتابًا جديدًا. (فكَّرَ - نَشَرَ - بَدَأَ - شَارَكَ)

أَتْمَمْتُ واجباتي قبل الذهاب للتمرين . (فَهِمْتُ - سَلَّمْتُ - أَخَذْتُ - أنجَزْتُ)

تتحدَّثُ في المكتبة بصَوْتٍ **خَفيض** (واضح - متقطع - هادِي - مُعبر)

حصَلْتُ على رُخْصَةِ القِيادة بعد **اجتياز** الاختبار. (تحديد - تخطي - فَهْم - تجنُّب)

أكمِلِ الجُمَل الآتية بكلماتٍ من القصة حسب المطلوب بَيْنَ القوسَيْنِ :

..............على دراستِكَ، وستُحقِّقُ النّجاح. (مرادف: داوم)

شَعَرْتُ بـ ....عندما حقَّقْتُ هدفي . (مضاد: الفتور)

أتجاوَزُ العَقَباتِ بالثّقة بـ............ومهاراتي . (جمع: قدرتي)

أذهَبُ إلى..............مرَّتَيْنِ أُسبوعيا. (كلمة جذرها : مرن)

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَحِينَ شَرَعْتُ فِي تَعَلُّم تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الأَمْرُ فِي بِدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي لِمُجَرَّدِ التَّفْكِيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفِقُ فِي نُطْقِ بَعْض الكَلِماتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيض : (إِنَّهُ السِّرُّ) .

(١) إسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (بَدَأْتُ)............ ٢ - مُضَادَّ (أَنْجَح) :.......... ٣- مُفْرَدَ (الأُمور)............

٤ - جَمْعَ (الكَلِمَة) :......... ٥ - اسْمَ إِشَارَةٍ............. ٦ – ضَمِيرًا...................

٧- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الجَرِّ :.......، عَلَامَةُ جَرِّهِ.........٨- مُضَافًا إِلَيْهِ..........

٩ – فَاعِلا..........، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ............ ١٠ - مَفْعُولًا بِهِ...................

(ب) أَجِبْ : كَيْفَ تَغَلَّبَ (بلال » عَلَى مُشْكِلَةِ إِخْفَاقِهِ فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ ؟..........

(ج)لَخْصُ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ....

أ / بيومي سمير
01064549464

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ونظرْتُ إلى صديقي مبتسمًا وقُلْتُ لَه : لقد أخبرني جدّي بسر غير حياتي . ر طلعت قائلًا: أخبرني به بسرعةٍ . فقلْتُ لَه : السر في عقلِكَ أنتَ وفي طريقة تفكيرك . فنظر إليَّ مبتسمًا ، وقال : يا «بلال » ، أسرع فلدينا تمرين مهم .. قلْتُ لَه : أنا لا أمزح، فقد أخبرني جدي بأنَّ السَّرَّ يكمن في عقلِكَ ، فلكلٌّ منَّا قدرات ومهارات غير محدودة ، وعلينا أن نحاول مرارًا وتكرارًا ولا تيئس ، والفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح ، فكم من عالمٍ فشل مرارًا حتى توصل إلى اختراع عظيمٍ غَيَّرَ بِه العالم ! لذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتِكَ أنتَ بنفسِكَ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى «أمزح » :..........(ألاعب - أُلاطِفُ - أُدَاعِبُ - أَصالِحُ)

٢ - مضاد «تيئس » :...........(نفرح - نأمل - نطمئِنُّ - نرضَى)

٣- جمع «طريقة »..........(طرق - طرائق - طوارق - مطارق)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قدرات ومهارات كلَّ منَّا قليلة ومحدودة.(   )

٢ - يُعَدُّ الفشل خطوة في طريق النجاح.(   )

(ج) ما السِّرُّ الذي غيّر حياة بلال » ؟ ....

(د) اذكر شخصًا من عائلتك تساعدك نصائحه دائما ، واكتب واحدةً من هذه النصائح....

(هـ) اختر الصواب - الجذر اللغوي المناسب لكلمة «تفكير»:..(فكرةٌ - يفكرُ - فَكرَ - مُفَكِّر)

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتِكَ أنتَ بنفسِكَ ، كما أن امتلاك الشجاعة للشروع في الأمر أكثر أهميةً من النجاح. وأوصاني بكلمات: (حاول ثابِرْ، استعن بالله وستنجح) . الغريب في الأمر أنَّني كلما تذكرْتُ كلماته استطعْتُ أَنْ أفعلَ ما لم أفعله من قبل. ذهبنا للتمرين واستطعتُ بالفعل أنْ أتعلم هذه الحركات الجديدة، وكان المدرب ينظرُ إليَّ بكلِّ فرح وتشجيع ، وعندها نظر إليَّ «طلعت » قائلًا: منَ الآن فصاعدا لن تكون كلمات جدكَ سرًّا ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرة:١ - معنى «واظِبْ » :.. ٢- مضاد «المألوف ».. ٣- جمع «المألوف »..

(ب) أكمل ما يأتي :

١ - الكلمات التي أَوْصَى بها الجدُّ «بلالا » هيَ ....

٢ - كلما تذكَّرَ « بلال » كلماتِ الجد.........................

(ج) ما الأمر الأكثر أهميةً من النجاح كما وضَحَ «بلال »؟........................

(د) هاتِ منَ الفقرة ما يدلُّ على إعجاب واهتمام طلعت » بكلام جد «بلال .» ....

(هـ) اذكر الجذر اللغوي لكلمةِ : « ثابِرٌ».........................

) (و) حلَّل الكلمتين التاليتين تحليلًا صوتيًا :

١ - الشَّجاعة :...../...../...../...../.....   ٢ - كلمات: ...../...../...../...../.....

تدريبات متحررة المحتوى

اقرأ الفقرة التالية :

حينَ أقْرأُ قِصَّةً جديدةً أعيش أحداثها كأنَّني بطلها، وأتعجب من قُدرةِ الكتاب على صِياغةِ أَحْداثِ القِصَصِ ، ووَصْفِ الشخصيَّاتِ التي أتَعلَّق بها، وقد حاولتُ مرَّاتٍ عديدة أن أكتُبَ قِصَّةً، ولكنني كُلَّما أَمْسَكْتُ قلمِي وشَرَعْتُ أكْتُب تخيَّلْتُ الفَشل أمامِي ؛ فأتراجع عن الفكرة، ولا أُتِمُّهَا ، وظلتْ تلك المُشكِلةُ عقبة لا أستطيعُ اجتيازها، حتى قرأتُ يوما هذه العبارة : (الفَاشلُ هو الشَّخْصُ الَّذِي يَخْشى الفشل لدرجةِ أنَّه لا يُحاوِلُ)؛ فأدركتُ أن العقبة الحقيقية في عقلِي فقط، ومنذ ذلك اليَوْمِ لم أتوقف عن الكتابة».



اختر المرادفَ الصَّحيحَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

شَرَعْتُ =....................(خطَطْتُ - بدأتُ - رَغِبْتُ - قُمْتُ)

اجتيازها =.......................(تَخطِّيَها - مَعرِفَتَها - رُؤْيتَها - تَجْرِيبَها)

ضع علامة (√) أو علامة (×) :

طريقة تفكير الكاتب كانت العقبة الحقيقية في طريق نجاحه. ( )

استطاع الكاتِبُ تحقيق النجاح عندما خاف من الفشل. ( )

أجب: «الشرفي عقلِ الإنسان». هاتِ من القِصَّةِ دليلًا على ذَلِك

....

أعرب ما تحته خط: قصة ....قدرة ....

اقْرَأْ الفِقْرة التالية :

فِي صَباحِ كُلِّ يَوْمٍ كان العجوز يحمِلُ طبقهُ الصَّغِيرَ المَمْلوء بالبذور، وكانَ كُلَّما رَكِبَ القِطَارَ شَرَعَ يَنثُرُ بُذوره من النَّافِذةِ، تعجَّبَ الرُّكابُ من فِعْلِه الغريب، فقال في نفسه بصوت خفيض قريبًا سيسْقُطُ المَطرُ، وَيَنْبُتُ الزَّهرُ. وكان العجوزُ يُتِمُّ مُهمَّتَهُ بكُلِّ حماس، وفِي اليَومِ التَّالِي يُكرِّرُ المُحاولة بكُلِّ أَمَلٍ .. ومَرَّتِ الأَيَّامُ ، ونَبَتَ الزَّهْرُ على جَانِبَيِ الطَّرِيق ، فقال العجوز: رَوَيْتُ الزَّهْرَ بِمَاءِ المُحاوَلَةِ والمُثابرة».

استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

مُرادِفَ (خَافِت) ....مُضادَّ (المألوف) :..............مفرد (مهامه) ....

مفعولا به ....مضافا إليه .... فاعلًا.......................

اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بَينَ القوسَيْنِ :

الرَّجُلُ العجوز.......... رَدْ فِعْلِ الرُّكَّاب. (غَضِبَ مِن - لم يتأثر ب - اقتنع ب - أَثْنَى على)

سر نجاح العجوز.............(ركوبه القِطَارَ - مُرورُ الأَيَّامِ - رَبِّه للنَّباتِ - المُثابَرَةُ)

أجب:

ماذَا يَعْنِي قَوْلُ العَجُوزِ: (رَوَيْتُ الزَّهْرَ بِمَاءِ المُحاوَلَةِ والمُثابَرَةِ)؟

....

القواعد النحوية: مُرَاجَعَةٌ عَلَى عَلَامَاتِ إِعْرَابِ (المُفْرَدِ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعِ)

١ – المُفْرَدُ : اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .

عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ

العَامِلُ مَاهِرٌ .   العَامِلُ : مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَهُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ مُفْرَد .

عَلَامَةُ النَّصْبِ: الفَتْحَةُ

قَرَأْتُ كِتَابًا .   كتابا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ لأَنَّهُ مُفْرَد.

عَلَامَةُ الجَرِّ: الكسرة

تَلَامِيذُ المَدْرَسَةِ مُجْتَهِدُونَ . المَدْرَسَة : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةً جَرِهِ الكَسْرَةُ لأَنَّهُ مُفْرَد .

٢ – المُثَنَّى : اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، وَيَنْتَهِي بـ (ان) أو (ين) .

عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الأَلِفُ

العَامِلَانِ مَاهِرَانِ .   العاملان: مُبْتَدَأً مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الألفُ لأَنَّهُ مُثَنَّى .

عَلَامَةُ النَّصْبِ: الياء

قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ .   كِتَابَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لأَنَّهُ مُثَنَّى .

عَلَامَةُ الجَر: اليَاءُ

تَمَكَّنْتُ مِنْ إِحْرَازِ هَدَفَيْنِ .   هَدَفَيْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .

٣- جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ لِلمُذَكَّرِ العَاقِلِ ، وَيَنتهي بـ(ون)أو(ين)

عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الواو

العَامِلُونَ مَاهِرُونَ .   العامِلُونَ: مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَهُ رَفْعِهِ الواوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

عَلَامَةُ النَّصْبِ: الياء

أُحِبُّ المُخْلِصِينَ.

المُخْلِصِينَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَهُ نَصْبِهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

عَلَامَةُ الجَرِّ: الياء

أَعْجَبَنِي تَعَاوُنُ العَامِلِينَ.

العَامِلِينَ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَهُ جَرِّهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّر سَالِمٌ .

٥ - جَمْعُ المُؤَنَّثُ السَّالِمُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ ، وَيَنْتَهِي بـ (ات) .

عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ

العَامِلَاتُ مَاهِرَاتٌ . العاملات : مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَهُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ لأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

عَلَامَةُ النَّصْبِ: الكسرة

شَكَرْتُ المُعَلِّمَاتِ .

المُعَلِّمَاتِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

عَلَامَةُ الجَر: الكَسْرَةُ

رَحَّبْتُ بِالزَّائِرَاتِ .   الزَّائِرَاتِ : اِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِه الكَسْرَةُ لأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّث سَالِمٌ .

٦- جَمْعُ التَّكْسِيرِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ وَلَيْسَ لَهُ نِهَايَةٌ وَاحِدَةٌ .

عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ

العُمَّالُ مَاهِرُونَ . العمال : مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

عَلَامَةُ النَّصْبِ :الفَتْحَةُ

قَرَأْتُ كُتبًا كَثِيرَةٌ . كتبًا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ لأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

عَلَامَةُ الجَر: الكسْرَة

ثِمَارُ الأَشْجَارِ نَاضِجَةُ . الأَشْجَارِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جره الكَسْرَةُ لأَنَّهُ جَمْعُ تكْسِير .

مَعْلُومَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ :

« الضَّمَّةُ كَعَلَامَةِ رَفْع ، وَالفَتْحَةُ كَعَلَامَةِ نَصْبِ ، وَالكَسْرَةُ كَعَلَامَةِ جَرٌ » تُسَمَّى عَلَامَاتِ إِعْرَابِ أَصْلِيَّةٌ ، وَأَيُّ عَلَامَاتٍ غَيْرِ ذَلِكَ مِثْلِ : (الْأَلِفِ كَعَلَامَةِ رَفْع لِلمُثَنَّى ، وَاليَاءِ كَعَلَامَةِ نَصْبِ لِلمُثَنَّى وَجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَغَيْرِهَا) تُسَمَّى عَلَامَاتِ إِعْرَابِ فَرْعِيَّةٍ .

أنشطة وتدريبات

عَيِّنِ الخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

(أ) طَابُورُ الصَّبَاحِ مُنْتَظِم. – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(ب) جُنُودُ الوَطَنِ مُسْتَبْسِلُونَ. – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(ج) المَنْزِلَانِ وَاسِعَان. – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(د) الصَّادِقَاتُ الأَمِينَاتُ مَحْبُوبَات. – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

عَيِّنِ الفَاعِلَ فِي الجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

(أ) أَنْشَدَ التَّلَامِيذ نَشِيدًا عَنْ حُبِّ الوَطَنِ. - الفَاعِلُ :........، عَلَامَةُ رَفْعِهِ :.........

(ب) يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ المَطَر . - الفَاعِلُ :........، عَلَامَةُ رَفْعِهِ :.........

(جـ) عَلَّقَ المُعلِّمُونَ إِعْلَانًا عَنِ الرِّحْلَةِ . - الفَاعِلُ :........، عَلَامَةُ رَفْعِهِ :.........

(د) وجَّهَ المرشدانِ السُّيَّاحَ. - الفَاعِلُ :........، عَلَامَةُ رَفْعِهِ :.........

ضَعْ خَطًا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الجَرُّ وَ عَلَامَتَهُ :

(أ) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة صَبَاحًا . - سَبَبُ الجر :..................عَلَامَتُهُ.............

(ب) كِتَابُ العُلُومِ مُفِيدٌ . - سَبَبُ الجَر :..................عَلَامَتُهُ.............

(ج) اشْتُهِرَ المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بِالصَّنَاعَة. - سَبَبُ الجَر :..................عَلَامَتُهُ.............

(د) مُسْتَخْرَجَاتُ البِتْرُولَ كَثِيرَةٌ. - سَبَبُ الجَر :..................عَلَامَتُهُ.............

ضع خطًا تحتَ الخبر ، ثم حدد نوعه وعلامة رفعه :

(أ) ساحة البلدة واسعة . – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(ب) أبناء الوطن مخلصون. – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(ج) السفينتان كبيرتان. – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(د) الفتيات المُخْلصات محبوبات . – الخبر.............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(هـ) العلماء أذْكياء. – الخبر............ عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(و) العَلَمانِ مرفوعان. – الخبر............ عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(ز) ضوء القمر ساطع . – الخبر............ عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

حَدِّدُ نوع الفاعل في كل جملة ، وعلامة رفعه كما بالمثال الأول :

(أ) فرح السائحون بالجولة. - نوع الفاعل : جمع مذكر سالم - علامة رفعه : الواو.

(ب) تتساقط الأمطار بغزارة. - نوع الفاعل : ....- علامة رفعه :.............

(ج) تتمرّنُ اللاعبات بجد. - نوع الفاعل : ....- علامة رفعه :.............

(د) انتشر الأمن في الوطن. - نوع الفاعل : ....- علامة رفعه :.............

(هـ) خَسِر المهملان السباق. - نوع الفاعل : ....- علامة رفعه :.............

اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

تُشْرِقُ **الشَّمْسُ** كُلَّ صَبَاحٍ وَتَحْمِلُ مَعَهَا **الْأَمَلَ** ؛ أَمَلْ فِي أَنْ يُحَقِّقَ كُلٌّ مِنَّا هَدَفَهُ الَّذِي يَحْلُمُ بِهِ .. بُزُوغَ الشَّمْسِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوكَ أَنْتَ للتَّفَاؤُلِ بِأَنَّهُ لَا يَزَالُ هُنَاكَ فُرْصَةٌ لِكَيْ تُحَقِّقَ مَا فَاتَكَ أَمْسِ... لَا تَيْئَس ، فالشَّمْسُ لَا تَزَالُ تُشْرِقُ».

(أ) أعرب ما تحته خط. - الشمس.......................الأمل ....

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الفقرة:

١ - مُبْتَدَأً ، وبين علامةً رفعه...................... ٢ - ضَمِيرًا، وبين نوعه ....

٣ - فِعْلًا مُضَارِعًا .... ٤ - أُسْلُوبَ نَهْي............ ٥ - اسْمًا مَوْصُولًا.............

اقرأ، ثمَّ أَجِبْ

تحاول **مصر** تحسين التعليم والنهوض بهِ، والسبيلُ إلى ذلكَ هوَ تدريب **المعلمين** والمعلمات، وتطويرِ المناهج الدراسية، وتعليم التلاميذ من خلالِ الحاسب الآلي والأساليب التكنولوجية التي ترتقى بهم وتوصلهم إلى المستوى المطلوب».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

- مصر.....................- المعلمين :..............................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا، واذكر نوعه .... ٢ - ضمير غائب......................

٣ - اسم إشارة .... ٤- جمع مؤنث سالمًا.......................

٥ - جمع تكسير................ ٦ - حرف جر.......................

(ج) صوّب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - حمّى **الجنودَ** الوطن...............................

٢ - يرحّب الرئيسُ **بالزائرونَ**...............................

(د) (يُحسِنُ الغنيُّ معاملة الفقراء) . حدد نوع الجملة السابقة، واذكر ركنيها.

....

نَصٌ مَعْلُومَاتِي : التَّفْكِيرُ وَسُبُلُ النَّجَاحِ

«العَقْلُ» فِي اللُّغَةِ يُرَادُ بِهِ عِدَّةُ مَعَانٍ، مِنْهَا : التَّثَبُّتُ فِي الأُمُورِ وَالإِمْسَاكُ وَالامْتِنَاعُ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا لِأَنَّهُ يَعْقِلُ - أَيْ يَحْبِسُ - صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي المَهَالِكِ وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العَقْلَ هُوَ العُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ الَّذِي يُوَجِّهُ السُّلُوكَ البَشَرِيَّ، وَيُسْتَعْمَلُ - عَادَةً فِي وَصْفِ الوَظَائِفِ العُلْيَا لِلدِّمَاغِ البَشَرِيِّ مِثْلَ : التَّفْكِيرِ ،الذَّاكِرَةِ ،الذَّكَاءِ، الانْفِعَالِ العَاطِفِيِّ، وَقَدْ كَثُرَتِ النَّظَرِيَّاتُ الَّتِي تَنَاوَلَتِ العَقْلَ وَقُدُرَاتِهِ وَالمَهَارَاتِ المُخْتَلِفَةَ مِنْ تَفْكِيرٍ وَذَكَاءٍ وَغَيْرِهِمَا.

وَمِنْ أَحْدَثِ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ ، تِلْكَ الَّتِي نَاقَشَتْهَا عَالِمَةُ النَّفْسِ بِجَامِعَةِ ستانفورد (كارول دويك)، الصَّادِرَةِ فِي كِتَابِهَا طَرِيقَةُ التَّفْكِيرِ: السَّيْكُولُوجِيَّةُ الجَدِيدَةُ لِلنَّجَاحِ ٢٠١٥، وَالَّتِي تُصَنِّفُ عَقْلِيَّاتِ النَّاسِ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا: «عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ » وَعَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ »، وَتَتَمَثَّلُ العَقْلِيَّةُ الثَّابِتَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَّ الْمُبْدِعَ يُولَدُ حَامِلًا صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً كَالذَّكَاءِ وَالمَوْهِبَةِ وَهُمَا سِمَتَانِ ثَابِتَتَانِ لَا يُمْكِنُ تَغْيِيرُهُمَا أَوْ خَسَارَتُهُمَا يَوْمًا فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ العَقْلِيَّةِ المُتَنَامِيَةِ (المُتَطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْبِحَ ذَكِيًّا وَمَوْهُوبًا عَلَى مَرِّ الأَيَّامِ ، لَكِنَّ ذَلِكَ سَيَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ، وَسَيَصِلُ إِلَى مُبْتَغَاهُ بِالعَمَلِ الجَادِّ وَالتَّفَانِي مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ مَا يَصْبُو إِلَيْهِ.

ما يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا العَقْلِيَّتَيْنِ: أَصْحَابُ العَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ: يُفَسِّرُونَ الفَشَلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدُرَاتِهِمْ، وَلَا يُمْكِنُ تَطْوِيرُ قُدُرَاتِهِمْ أَوِ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، يَتَجَنَّبُونَ المُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، يَرْفُضُونَ التَّحَدِّيَاتِ.

أَصْحَابُ الشَّخْصِيَّةِ النَّامِيَةِ أَوِ المُتَطَورَةِ: هُمْ شَخْصِيَّاتٌ أَكْثَرُ تَقَبلا لِلتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ وَالعَزِيمَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ مِرَارًا وَتَكْرَارًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النَّقْدِ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ كَيْ يُطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الفَشَلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكِلَةٍ تُوَاجِهُهُمْ وَيَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا . يَتَبَقَّى سُؤَالُ مُهِم هُوَ:

كَيْفَ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ العَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ لِعَقْلِيَّةٍ قَابِلَةٍ لِلنُّمُو؟

إِنَّ عَمَلِيَّةَ التَّحَوُّلِ مُمْكِنَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالْتِزَامٍ وَإِصْرَارٍ وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ الرَّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كَمَا ذَكَرَتْ «كارول دويك» فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمْكِنُكَ التَّحَوُّلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى الْمُتَطَوِّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ

الخُطوَاتِ :

- ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَبِقُدْرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ نِقَاطَ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا.
- غَيِّرْ نَظْرَتَكَ للفَشَلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٌّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبَرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا. .
- تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ تُقَدِّمُ لَهُمْ نَقْدًا بَنَّاءً.
- خَطِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بَسِيطًا.

وَمَا يَجْعَلُ العَقْلِيَّةَ المُتَنَامِيَةَ مُبْهِرَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا أَنَّهَا تُوجِدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعَلُّمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

يُرَادُ بِهِ	يُقْصَدُ بِهِ	الإمساك	المَنْع / الحَبْس	الشَّغَف	الحُبّ والتَّعلُّق
مُتَنَامِيَة	فِي نُمو مُسْتَمِرّ	سِمَتَان	صِفَتَان	يَتَجَنَّبُون	يَبْتَعِدُون
العَزِيمَة	الإِرَادَة الهِمَّة	التَّوَرُّط في	الوُقُوع في	يَصْبُو إِلَيْهِ	يَشْتَاقُ إِلَيْهِ
التثبت	التَّأَكُّدُ وَالتَّحَقُّقُ	تصنف	تُقَسّم / تُمَيِّز	عَقْلِيَّة ثَابِتَة	عَقْلِيَّة جَامِدَة
المهالك	مَوَاضِع الهَلَاكِ	مُبْهِرَة	مُدْهِشَة	التَّفَانِي	المُرَاد : الإِخْلَاص

الكلمة و مضادها

اخْتَلَفَتْ	اتَّفَقَتْ	المُبْدِع	المُقَلِّد	الرغبة	النُّفُور
العليا	السُّفْلَى / الدُّنْيَا	تَدَاخَلَتْ	انْفَصَلَتْ تَبَاعَدَتْ	بَنَّاء	هَدَّام
تلتقي	تَفْتَرِق	قَلَّتْ	كثرت	أَحْدَث	أَقْدَم
الذَّكَاء	الغباء	الأساسي	الثانوي / الفَرْعِي	السقوط	النُّهوض

المفرد والجمع

سبيل	سُبل أَسْبِلَة	العُنصر	العناصر	المَهْلَكَة	المهالك
التَّعْرِيف	التَّعَارِيف	العَزِيمَة	العَزَائِم	وتيرة	وَتَائِر
المَوْهِبَة	المواهب	مَعْنًى	مَعَانٍ	عبرة	عبر

أنشطة وتدريبات

اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

-من معاني كلمةِ :(يَعْقِل) : (يُخْرِج - يَحْبِس - يُحَدِّث - يُرشد) صاحِبَه عن التورط في المهالك.

-من الوظائف العليا للدماغ (التفكير - الذاكرة - الذكاء - جميع ما سبق).

-يعتقد أصحابُ العقلية الثابتةِ أنَّ سِماتِ المُبدِعِ (مُكتسَبةٌ - مُتغيّرةٌ - ثابِتةٌ - مُتطورةٌ) لا يُمكِن تغييرها .

-يُمكِنُ للإنسان أن يُصبح ذكيًا وموهوبا بـ (الغنَى - السلطة - القُوَّة - العَمَلِ الجاد) .

- ينبعُ إبهارُ العقليةِ المُتنامية من (حُبَّ التعلُّم - الموهبة الفِطْرِيَّةِ - عدم الخطأ - الذكاء الخارق).

ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمامَ العِبارة غيرِ الصَّحيحة :

يُطورُ أصحاب العقليات الثابتة قدراتهم بشكل مستمر. ( )

يتقبلُ أصحاب العقلياتِ المُتنامية النقد ؛ كي يُطوروا من أنفسهم. ( )

يستحيلُ تغيير العقلية الثابتة إلى عقلية قابلة للنُّمو. ( )

الثقة بالنفس والتعلُّم المُستمِرُّ يُساعدان على تطوير القدرات. ( )

اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنة في كُلُّ جملة :

تُصنف أختي الأقلامَ حَسَبَ ألوانها. (تجمع - تشتَرِي - تستخدم - تُقسم)

تثبت علماءُ الفَلَكِ من رُؤْيةِ الهِلالِ . (تأكَّد - تعلَّمَ - تعجَّبَ - تردَّدَ)

فازَ عُمَرُ في المُباراةِ بِفَضْلِ **عزيمته** القوية. (آرائه - ذاكرته – إرادته - أفكاره)

لا تَيْئَسُ إذا لم يتحقق ما **تَصْبو** إليه. (تَصِلُ - تخرُجُ - تَشْتاقُ - تحتاجُ)

بالعَمَلِ والإصرار يصِلُ الإنسانُ **لِمُبْتَغاه** (مَطْلَبِه - قرارِه - طَرِيقتِهِ - مَوْهِبَتِهِ)

لدي **قناعة** بأهمية الرياضة. (أفكار - معرفة - طمأنينة - إقرار)

أكمل بكلمةٍ مُناسبة (وتيرة - قدراته - نَقْدٍ - شَغَفُ):

صديقي لَدَيْه .... كبير بالرسم، وذات يوم أقامَ النادي مَعْرِضًا للأعمالِ الفنِّيَّةِ ، فَعَرَضَ صديقي لوحاته ، وعندما جاءَ الزُوّار ليُقَيِّمُوا الأعمال، شعر صديقي أنَّ التعليقات جارحةٌ، وأنَّ النقاد لا يفهَمُونَ فَنَّه، رفَضَ صديقي تقبل أي .... بشأن لوحاته ، وشعَرَ بأَنَّهم يُشكِّكُونَ في.......... الفنيَّةِ، فهدَّأَه والده قائلًا: النَّقْدُ البناءُ لا يُقلِّلُ أبَدًا من موهبتِكَ، والإنسانُ يتعرّض للنّقْدِ أحيانًا ، وللمَدْح أحيانًا أخرى ، فالحياة - يا بُنَيَّ – لا تسير على ....واحدة».

أكمِلِ الجُمَل الآتية بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوب بين القوسَيْنِ :

حصل أبي على مُكافأة لـ........ في العمل. (مرادف: إخلاصه)

الإصرار على الخطأ يُورّط الإنسان في.......... (مضاد: المُنْجِيَات)

لم أكمل الفيلم؛ لأنَّ أحداثه كانَتْ على....... واحدة. (مفردُ : وَتَائِر)

هناك اختلاف حول بعض ....اللغوية للعقل. (جمع: التعريف)

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

العَقْلُ فِي اللُّغَةِ يُرَادُ بِهِ عِدَّةُ مَعَانٍ ، مِنْهَا : التَثْبُتُ فِي الأُمُورِ وَالإِمْسَاكُ وَالامْتِنَاعُ ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا لأَنَّهُ يَعْقِلُ - أَيْ يَحْبِسُ - صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي المَهَالِكِ ، وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العَقْلَ هُوَ العُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ الَّذِي يُوَجِّهُ السُّلُوكَ البَشَرِيَّ ، وَيُسْتَعْمَلُ - عَادَةً - فِي وَصْفِ الوَظَائِفِ العُلْيا لِلدِّمَاغِ البَشَرِي) .

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ - مَعْنَى (التَّأَكُّد وَالتَّحَقُّق) :.......... ٢- مُضَادَّ (تَفْتَرِق)....................

٣ - جَمْعَ (المَهْلَكَة).......... ٤- مُؤَنَّث (الأَعْلَى)....................

٥ - فِعْلًا مَاضِيًا.......... ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا....................

٧ - اسْمًا مَوْصُولًا.......... ٨- ضَمِيرًا....................

٩- مُبْتَدَأ.........................، عَلَامَةُ رَفْعِهِ.........................

١٠ – فَاعِلا.........................، عَلَامَةُ رَفْعِهِ.........................

١١ - مَفْعُولًا بِهِ.........................، عَلَامَةُ نَصْبِهِ.........................

١٢ - مُضَافًا إِلَيْهِ.........................، عَلَامَةُ جَرِّهِ.........................

١٣ – ظَرْفًا.........................، نَوْعُهُ.........................

١٤ - اِسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ.........................، عَلَامَةُ جَرِّهِ.........................

(ب) أَجِبْ :

١ - مَاذَا يُرَادُ بِالعَقْلِ فِي اللُّغَةِ ؟.........................

٢- مَا النُّقْطَةُ المُشْتَرَكَةُ الَّتِي تَلْتَقِي أَمَامَهَا التَّعَارِيفُ حَوْلَ العَقْلِ ؟.........................

٣ - فِيمَ يُسْتَخْدَمُ العَقْلُ عَادَةً ؟.........................

(ج) أَكْمِل:

- مِنْ أَمْثِلَةِ الوَظَائِفِ العُلْيا لِلدّماغِ البَشَرِيِّ : التَّفْكِيرُ ،..........،..........،.......

تدريبات متحررة المحتوى

اقرأ الفقرة التالية :

«أمامَ لَوْحةِ الإعلاناتِ التَفَّ التلاميذُ حَوْلَ إعلان جديدٍ عن دورة تدريبية لتنمية مهارة الرسم، فقال عادل: لن أشترك ؛ في رأيي موهبة الرسم سمةٌ يُولَدُ بها الإنسان، ولا يُمكن تنميتها ولا خَسارتُها . رَدَّ إبراهيمُ : أُخَالِفُكَ الرأْيَ، فأنا أعتقدُ أنَّ الإنسان الذي لَدَيْهِ عزيمةٌ يُمكِنُ أنْ يُطور مهاراتِه وقُدْراتِه وذكاءه من خلال التعلم والتدرب، كما أنَّ عضلات الرياضي تنمو وتَقْوَى حينَ يُمارِسُ الرياضة، والعكس صحيح . فقال عادل : أَقنَعْتَنِي كالعادة».

استخرج:

اسمًا مُعرَّفا بـ (ال) .... ضميرًا .... عَلَمًا..............

اخْتَرِ المُرادِفَ الصَّحيحَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

سمة =..................(هَيْئَة - صفة - فكرة - طريقة)

عزيمة=..................(صِدْق - مَوَدَّة - إرادة - إخْلَاص)

ضَعْ عَلامةَ (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

عادل شخص مُقنِعٌ .( )

الإنسانُ لَدَيْهِ قُدْرةٌ على اكتساب المهارات وتطويرها.( )

أَجِبْ: «إبراهيمُ ذو عقلية متنامية » . هات من الفِقْرة دليلًا على ذلك

....

- اقْرَأ الفِقْرة التالية :

«خالد ومازن صديقان، ولكلِّ واحدٍ منهما شخصيةٌ مُختلِفةٌ ، فمازن شغوف بالقِراءةِ؛ وتعلم كل ما هو جديد أَمَّا خالد فيكتفي بما درَسَه .. مازن لا يحكُمُ على الأشياءِ بِسُرْعَةٍ ، بينما خالد يُسارِعُ بالحُكْمِ قبل التثبتِ ، وإذا فشل أحدهما في أمْر ما فخالد يَرَى أنَّ قُدراته هي سببُ الفَشَلِ، ويرفُضُ التحدّي ، بينَما مَازِنٌ يَرَى أَنَّ الفَشَلَ مَا هُوَ إِلَّا مُشكِلةٌ يُمكِنُ التغلُّبُ عليها بالإصرار والعزيمةِ . والآنَ كيف تُصنّف عقليةً كلَّ من الصديقين؟».

استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

مُرادِفَ(تُقسم) :..................مُضادَّ (الشَّك) : جمع (قدرته):..............

معرفةٌ ضَميرًا..................مضافًا إليه :..............معرفةٌ عَلَمًا ....

اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

يَرَى خالد أنَّ سببَ الفَشَلِ ضَعْفُ . ...(الشخصية - القراءة - التثبتِ - القُدْراتِ)

يُمكِنُ التغلُّبُ على الفَشَلِ بـ.............. (التصميم - الإرادة - التسرع - الأول والثاني)

أكمل: أفهَمُ من الفِقْرةِ أَنَّ عقلية مازن..............، وعقلية خالد ....

(مازن شغوف بالقراءةِ). حوّلِ الكلمةَ المُلوَّنة إلى اسم معرفة ضمير.

....

القواعد الإملائية: جذر الكلمة

جَذْرُ الكَلِمَة : هُوَ أَصْلُهَا أَي الْحُرُوفُ الأَصْلَّيةُ لِلْكَلِمَةِ ، لِكُلِّ كَلِمَةٍ أصل هُوَ الفعْلُ المَاضِي

(زرعوا ×) سَنَحْذِفُ الْحُروفَ الزائدة (زَرَعَ)

يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةَ أَوْ جَذْرَ الكَلِمةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثُّلاثي	يَأْتِي أَصْلُ الكَلِمَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرِكَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ
الْمُكوَّنُ مِنْ ٣ حُرُوفٌ	
دِرَاسَةٌ - مَدْرَسَةٌ - يَدْرُسُ - دُرُوسُ	
سَنَرَى الحُروفَ الْمُشتَرَكَةَ فِي الْكَلِمَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جَذْرِ الْكَلِمَةِ	

درس

إِذَنْ طَرِيقَةُ إِيجَادِ جَذْرِ الْكَلِمَةِ هِيَ: أَوَّلَ طَرِيقَةِ مِنَ الفِعْلِ المَاضِي الثلاثي - كَتَبَ

ثانِي طَرِيقَةٍ مِن الحُرُوفِ المُشْتَرَكَةِ

هَاتِ جَذْرَ الْكَلِمَةِ لِمَا يَلِي:

مَزْرُوعٌ - يَزْرَعُ - مَزْرَعَةٌ - أَزْرَعُ. (..............................)

مَدْرُوسٌ - يَدْرِسُ - مَدْرَسَة - أَدْرِسُ. (..............................)

مَفْتُوحُ - يَفْتَحَ - تَفْتَحُ - مِفْتَاحُ. (..............................)

يَعُومُ - تَعُوم - عَوَّامَةٌ - أَعُومُ - نَعُومُ. (..............................)

مَرْكِبُ - يَرْكَبُ - رَاكِبُ - نَرْكَبُ . (..............................)

كِتَابُ - يَكْتُبُ - مَكْتُوبُ - كِتَابَةٌ. (..............................)

يُذَاكِرُ - نُذَاكِرُ - يُذَاكِرُ - تُذَاكِرُ. (..............................)

هَاتِ كَلِمَاتٍ جَذْرِها مَا يَلِي:

صَنَعَ :........................../........................../..........................

ضَرَبَ :........................../........................../..........................

قَرَأَ :........................../........................../..........................

شرب :........................../........................../..........................

فَهِمَ :........................../........................../..........................

القواعد النحوية: النكرة والمعرفة

الاسمُ النَّكِرَةُ: اسم يدلُّ على شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ أَو مُعَيَّنٍ

مثل : -

حضر **معلّم** إلى المدرَسَةِ مبكرًا.	أنشَأتِ الدولةُ **مكتبة** .
(لَا يُرَادُ بِهِ معلّمٌ بِعَينِهِ، بَلْ يُرَادُ بِهِ أيُّ مُعَلِّمٍ)	(لَا يُرَادُ بها مكتبة بعينها، بلْ يُرَادُ بِهَا أيُّ مكتبةٍ)

الاسمُ المَعْرِفَةُ: اسم يدلُّ على شيءٍ مُحَدّدٍ أَو مُعَيَّنٍ

حضر **المعلّمُ** إلى المدرسة مبكرًا	أنشأت الدولة **المكتبة**.
(يُرَادُ بِهِ معلّمٌ مُحَدَّدٌ دونَ غيرِهِ مِنَ المُعلّمِينَ)	(يُرَادُ بِهَا مكتبة محددة دون غيرهَا مِنَ المكتبات)

ويشمل (الاسم المعرفة) ما يلي:

١- أسماء الإشارة	٢-الأسماء المَوصُولَة	٣- العَلَم
• هذَا - هذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هؤلاء - ذلِكَ - تلكَ - أولئِكَ	• الذِي - التِي - اللذانِ - اللتان - الذِينَ - اللاتي - اللائي - • مَنْ (للعاقِلِ) • - مَا (لغَيرِ العَاقِلِ)	• ما يدلُّ عَلَى مُسَمّى بعينِهِ، سواءٌ كان شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غيره ، مثل : محمد - مكة - رمضان

٤- الضمائر :

(أ) المنفصلة:

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغَائِبِ
• أنا • نحن	• أنتَ - أنتِ - أنتُمْ - أَنتُمَا - أنتُنَّ	• هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ







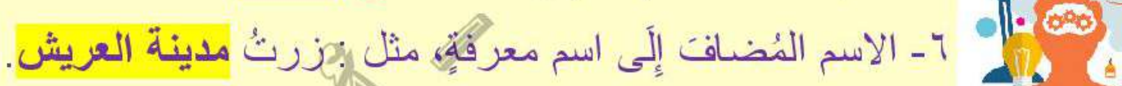
(ب) المتصلة، مثل:

١. (وضعتُ قَلَمِي فِي الحقيبَةِ) ٢. (انتصر جنودُنَا) ٣- (سألتُ عَنْ حَالَتِهِ)





٥.الاسم المُعرَّفَ بـ (ال) ، مثل : عالج **الطبيب** مريضًا.



٦- الاسم المُضافَ إلَى اسم معرفةٍ، مثل : زرتُ **مدينة العريش**.

أنشطة وتدريبات

اقرأ ولاحظ الكلمةَ المُلوّنةَ ، ثُمَّ اخْتَرْ

هو شاعر عظيم. (نكرة - معرفة) الشَّعْبُ المصري متكاتف (نكرة - معرفة)

استمع التلاميذ إلى المعلم (نكرة - معرفة) أنتم مُخلِصونَ لوطنكم. (نكرة - معرفة)

سَلَّم أَحمدُ على الأَصْدِقَاءِ . (نكرة - معرفة) يَعْمَلُ الشَّبابُ بنشاط وحيوية (نكرة - معرفة)

النِّيلُ هِبةُ مِن الله . (نكرة - معرفة) اشْتَرَيْتُ قَلَمًا جديدًا. (نكرة - معرفة)

ضَعْ خطًا تحت الاسم النَّكِرَةِ في الجُمَلِ الآتية :

يلعبُ التلميذُ الكرة بمهارة . عادَ الفريق فائزًا بالبطولة.

حقّقَ الوطنُ نَهْضةٌ في التعليم. النجاح في الحياةِ سَهْل على الطامِحِينَ.

عاد التلاميذُ من الرحلة سُعداء. اشتَرَتِ الأُسْرةُ تلفازا من المَعْرِضِ.

الحيوانات متعاونةٌ فِي الدَّفاع عن الصِّغَارِ. القِصَّةُ مَأْخُوذَةٌ من الواقع.

رتب كلماتِ كُلُّ سَطرٍ؛ لتُكوّنَ جُمَلًا بِشَرْطِ أن تبدأ بمعرفة، كالمثال :

يحمي - الأمراض - من – التَّطعِيم .....**التَّطعِيم يحمي من الأمراض**.....

تضُمُّ - شيّقة - المَكْتَبَة – كُتُبًا ....

الإجابة - عن - الأسئلة - التلاميذ - تَبَارَوْا – في ....

الصَّيْف - رَائِعة - فَصل - في – الإسكندرية ....

ضع علامة (✓) أمامَ الجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ على اسم معرفة :

أمين ولد صادق. ( ) العدو العاقل خير من الصديق الأحمق ( )

. لا أمين كاذب. ( ) أقضي أغسطس في قرية سياحية . ( )

أنتما عاملان نشيطان. عدُوٌّ عاقل خيرٌ من صديق أحمق . ( )

استيقظ عاملان مبكرًا. ( ) أقضي شهرًا في قرية سياحية ( )

ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسْمِ المعرفةِ ، ثُمَّ حَدَّد النَّوْعَ ، كالمثال :

أحمد تلميذ مُجتهد. .....**علم**.... الكِتابُ صديقٌ مُخلِص ....

صنع الشبابُ مُعجزات .... مطروح مصيف رائع ....

عُمَانُ بَلَدٌ عربيٌّ شَقِيقٌ .... نحن بارعون في رياضات كثيرة..........

أنتما صَدِيقانِ وَفِيَّانِ .... يَشكو المَرِيضُ من أَلَمِ مُفاجِئ..........

اختر الإجابة الصحيحة :

-(سلَّمْتُ على كَرَم). (كرم):

اسم علم مجرور اسم مَعْرِفةٌ منصوبٌ. اسم نكرة مجرور.

-«جو الإسكندرية رائع صيفًا». (رائع)

كلمة نَكِرة. اسمٌ عَلَمٌ. كلمةٌ مَعْرِفةٌ.

-« هو التلميذ المثالي » . كلماتُ هذه الجملة :

كلها نكرات. كلها معارف. بَعْضُهَا نَكِرةً وبَعْضُهَا مَعْرِفةٌ .

أَكْمِلْ جُمَلَ العَمودِ الأَوَّلِ باسْمِ نكرةٍ، وجُمَلَ العمود الثاني باسْمِ مَعرفةٍ ، مع الضَّبْطِ :

(١) هَرَبَ..........من الشرطة.

اسْتَرَيْتُ............من المكتب

فازَ فَصْلُنا في ....شعرية.

يشتَدُّ البَرْدُ ....

(٢) أتممت........... الثامِنَ من عُمري.

تطورت وسائل...............حديثًا

...................صِفةُ النَّاجِحِينَ.

يتعاون ....في تربية أبنائهما .

ضَعْ مكانَ الاسمِ المُلوّنِ الاسم المطلوب بين القوسَيْنِ ، ثم أعد كتابة الجملة :

تتدرب **أماني** في النادي. (اسمُ نَكِرة)..........................

القاهرة بها **مساجد تاريخية**. (اسمان معرفتان)........................

يحُدُّ مِصْرَ من الغَرْبِ **بَلَد عربي**. (اسم عَلَمٌ)........................

أنتم **الفائزون** (اسمُ نَكِرة)..........................

التعبير الكتابي: كِتَابَة مذكْرَات يَوْمِيَّة

المُذكرات اليومية :



هي تسجيل لأهم الأحداث الواقعية أو المُشاهَداتِ التي تمُرُّ في حياة الإنسان، وتُؤثر فيه ، بغَرَضِ الاحتفاظ بهذه الأحداث وتذكرها .. وتُكتب عادةً في نهاية كل يوم.

عناصر كتابة مذكرات يومية

١- الزمان :يتضمن وقت وقوع الحدث : اليوم، التاريخ، الساعة.

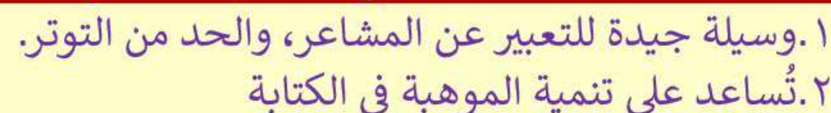
٢- المكان: مكان وقوعِ الحَدَثِ .

٣- جملة افتتاحيّة : تمهد للحَدَثِ موضوع المُذكّرات.

٤ – الموضوع :الجُمَلُ التي تعرِضُ الحدَث، والشخصيات المرتبطة به، وتصِفُ مشاعر الكاتب.

٥ - جملة ختامية: عبارة مُناسبةٌ تُلخّصُ الحدَثَ وتُبيّنُ رأي الكاتب.

٦- اسم كاتب المُذكرات: توقيع الكاتب



فوائد كتابة المُذكّرات اليومية :



١.وسيلة جيدة للتعبير عن المشاعر، والحد من التوتر.
٢.تُساعد على تنمية الموهبة في الكتابة
٣.تُمَكّنُ من استرجاع الذكريات، والاستفادة منها.
٤.تُفيدُ الآخَرِينَ من تجاربنا .

عند كتابةِ المُذكرات اليوميَّةِ يجِبُ أنْ تُراعِيَ :



١.استخدام أسلوب الحكاية في سرد الأحداث.
٢.وَصْفَ المشاعر التي شعَرْتَ بها خلال الحَدَثِ ، وأسباب هذه المشاعر.
٣.استخدام التعبيرات الخيالية وإظهار الرأي الشخصي إنْ أمكن.

أنشطة وتدريبات

نموذج تطبيقي

اقْرَأَ النَّمُوذَجَ الآتِي للمُذَكِّرَاتِ اليَوْمِيَّةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ :

. الأربعاء ٢٢ / ٥ - التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ ٩:٣٠ صَبَاحًا - مُقَابَلَةٌ مَعَ صَدِيقٍ قَدِيم



مُذَكَّرَاتِي العزيزة ،،،

كَانَ اليَوْمُ يَوْمًا مُمَيَّزًا أَعَادَ لِي شَرِيطَ ذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَةِ ، فَقَدْ قَابَلْتُ صَدِيقًا قَدِيمًا اسْمُهُ (خالد) وَقَدْ كَانَتْ مُقَابَلَةٌ بِمَحْضِ المُصَادَفَةِ حِينَ كُنتُ أَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا مِنَ المَكْتَبَةِ المَوْجُودَةِ بِجِوَارِ مَدْرَسَتِي القَدِيمَةِ . لَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُهُ قَلِيلًا عَنْ آخِرِ لِقَاء بَيْنَنَا ، لِدَرَجَةِ أَنَّنِي لَمْ أَعْرِفُهُ فِي البِدَايَةِ بِسُهُولَةٍ وَهُوَ أَيْضًا ، وَنَظَرْنَا إِلَى بَعْضِنَا وَبَدَأْنَا فِي السُّؤَالِ : أَوَّلاً : هَلْ أَنتْ (خالد) ؟ وَسَأَلَ هُوَ الآخَرُ : هَلْ أَنْتَ (محمد) ؟ ثُمَّ بَدَأْنَا فِي تَبَادُلِ أَطْرَافِ الحَدِيثِ وَدَعَانِي لِنَشْرَبَ عَصِيرًا مَعًا بِجَانِبِ المَكْتَبَةِ . وَهُنَاكَ بَدَأْنَا فِي الحَدِيثِ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الجَدِيدَةِ ، وَعَنِ الاخْتِلَافِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدْرَسَتِنَا القَدِيمَةِ ، وَتَحَدَّثْنَا عَنْ ذِكْرَيَّاتِنَا القَدِيمَةِ فِي المَدْرَسَةِ وَعَنِ المُدَرِّسِينَ وَأَفْضَلِ الحِصَص الَّتِي كُنَّا نُفَضِّلُهَا وَعَنْ مَكَانِ بَيْتِهِ الجَدِيدِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا فِي بَيْتِهِ القَدِيمِ ، وَظَلِلْنَا نَتَحَدَّثُ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالوَقْتِ ، وَفِي نِهَايَةِ اللقاءِ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الهَوَاتِفِ الجَدِيدَةَ ، وَتَعَهَّدْنَا بِالتَّحَدُّثِ وَاللِّقَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ خُصُوصًا أَنَّنَا نُحِبُّ الهِوَايَةَ نَفْسَهَا وَهِيَ قِرَاءَةُ القِصَص البوليسية .

محمد

تَحْلِيلُ النَّمُوذَجِ :

(أ) مَوْضُوعُ هَذِهِ المُذَكَّرَاتِ : أَحْدَاثُ حَيَاةِ الكَاتِبِ اليَوْمِيَّةِ .

(ب) زَمَنُ الحَدَثِ بِالتَّارِيخ : ٢٢/٥ ، اليَوْمُ الأَرْبِعَاءُ ، السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا .

(ج) * مَكَانُ وُقُوعِ الحَدَثِ : المَكْتَبَةُ . العُنْوَانُ : مُقَابَلَةٌ مَعَ صَدِيقٍ قَدِيمٍ .

(د) الاسم المَكْتُوبُ فِي آخِرِ المُذَكَّرَةِ ، هُوَ اسْمُ : الكَاتِبِ صَاحِبِ المُذَكَّرَاتِ .

(هـ) الأَفْعَالُ وَالضَّمَائِرُ تَدُلُّ عَلَى كِتَابَةِ الكَاتِبِ لِيَوْمِهِ الشَّخْصِي .

(و) الأَفْعَالُ وَالضَّمَائِرُ الَّتِي تُؤَيِّدُ ذَلِكَ : أَعَادَ لِي - قَابَلْتُ - أَشْتَرِي .

(ز) الجُمَلُ وَالكَلِمَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ المَشَاعِرِ : مميزا - شريط الذكريات – بمحض المصادفة – نظرنا إلى بعضنا - ذكريات - يفتقد إليها - نحب .

(ح) - الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ: مُذَكَّرَاتِي العَزِيزَةَ الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ : محمد .

(ط) فَائِدَةُ كِتَابَةِ مُذَكِّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ : التخلص من المشاعر السلبية - تحقيق المتعة – تعود كاتبها على النظام والدقة في عرض الأحداث - تنمية مهارة النقد من خلال تمييز الأحداث المهمة من غير المهمة .

اقْرَأْ نموذجَ المُذكَّرَاتِ اليَومِيَّةِ الآتِي، ثُمَّ حَلِّلْ عَناصِرَه :

السبت ٩ سبتمبر ٢٠٢٣ السادسة (٦:٠٠) مساءً
مُفاجَأَةٌ لا تُنسَى حَدَثَتْ لي في هذا اليوم المُمَيَّز ، لقد كان يوم ميلادي الحادي عشر، وقد بدأت أحداثه السعيدة في مَنْزِلنا بمدينة طلخا بالدقهلية؛ حيثُ كانَ الاحتفالُ قاصرًا على أفراد أسرتي صباحًا على غير ما اعتَدْتُ عليه في الاحتفال بأيَّام ميلادي السابقة، وأعَدَّتْ أمي العديد من الأطعمة اللذيذة والحلويات الرائعة، وكانَتْ أجواء الاحتفال مرحة ومبهجةً . في بادئ الأمرِ ظَنَنْتُ أنَّ أحداث اليوم انتَهتْ بمُجرَّد الاحتفال مع أفرادِ الأُسرة ، ولكنَّنِي فُوجِئْتُ بِمُكالمة هاتفيَّةٍ من صديقتي المُقرَّبة (نورهان) ، وهي تَدْعُوني للذهاب إلى مدينة الألعاب احتفالًا بيوم ميلادي، فسُرِرْتُ كثيرًا، وأخبَرْتُ أمي؛ لأَسْتَأْذِنَها في الخروج ، وسَمَحَتْ لي قائلةً بوَجْهِ ضَاحِكٍ: «مَا زالَتْ هناك أحداث جميلة تنتظرُكِ يا أميرتي». وكانَتِ اللحظة التي لا تُنْسَى بالنسبة لي عندما رأَيْتُ بقيَّةَ صديقاتي المُقرَّباتِ نُهَى، ومِنَّة، وسَلْمَى، ويُمْنَى) على بوابة مدينة الألعاب، ومعهن الهدايا والبالونات، وكم دفَعَنِي ذلك إلى الشعور بالسعادة! شُكرًا لأُسرتي، ولصديقاتي المُقرَّباتِ . لقد كان يوم ميلادي حَقًّا يوما لا يُنسَى.

أميرة

تحليل عناصر مُذكرات يومية

الزمان :التاريخ.....................اليوم.................الساعة.....................
العُنوان (المكانُ)...
الجملة الافتتاحية...
موضوع المُذكّرةِ الرئيسُ...
الجملة الختامية.........................التوقيع.....................

اكتب عن رحلة عائليةٍ مُفضَّلةٍ لَدَيْكَ في مُذكَّراتِكَ اليوميةِ ، مُستعينا بالعناصر الآتية:

التخطيط لكتابةِ مُذكّرات يوميّة

الزمان :التاريخ.....................اليوم.................الساعة.....................
العُنوان (المكانُ)...
الجملة الافتتاحية: كان اليوم أجمل أيام حياتي على الإطلاق.
موضوعُ المُذكرة الرئيس : قضاء يوم في رحلة مع العائلة.
الجملة الختامية : ليس هناك أجمل من الشعور بالود والمحبة بين الأقارب.
التوقيع:...

أَكْتُبْ مُذَكِّرَاتِكَ عَنْ يَوْمِ رِيَاضِيٍّ شَارَكْتَ فِيهِ بِالمَدْرَسَةِ ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكْرِ ، وَذِكْرَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ ، وَوَضْعَ الجُمْلَتَيْنِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الوَصْفِ المُنَاسِبَةِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ - ٧٠) كَلِمَةً .

....

اختبار قياس مستوى – المحور الأول (أكتشف ذاتي) : الموضوع الأول (عقلي)

أولًا :(الاستماع) استمع ، ثم أجب :

(١) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) ميز الله الإنسان بالعقل .(............)

(ب) الإنسان لديه القدرة على مواجهة الصعوبات . (............)

(ج) الإنسان خلق مقلدًا لا مبدعًا. (............)

اختر: يستطيع الإنسان أن يتجاوز المواقف الصعبة بـ...   (القلب - العقل - التنفس)

ثانيًا :(التَّعبير الكتابيُّ)

اكتُبْ مُذكَّراتك عن زيارة قُمْتَ بها لمكانٍ أَعْجَبكَ، مُرَاعيًا عناصِرَها (الزَّمَانَ المَكانَ، اسْمَ الكاتِبِ الجُملة الافتتاحية، الجملة الختامية...)

....

....

....

ثالثًا : (النَّص الأدبي) اقرأ الفِقْرة التالية:

لَدَى كُلَّ مِنَّا شخص ناجح يقتدي به، ويَسْتَمِدُّ من تَجارِبه الخبرات التي تُعطيه القُدْرةَ على اجتياز العقبات والمألوف لدى النَّاسِ أن يكون هذا الشَّخْصُ أكْبَرَ مِنهُم سِنًا، أما بالنسبة لي فإنَّ أخي الأصغر هو قدوتي؛ فإنه على الرغم من صِغَره إلا أنَّه يمتلك عقليَّةً مُتطوّرةٌ ولا يَخْشى الفشل، ولا يبدأُ مُهِمَّةٌ إلا ويُتِمُّها بالمُحاوَلَةِ والمُثابَرَةِ».

استخرج من الفقرة ما يلي : مرادف (يُنجزها)............... مفرد (القدرات)..............

ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

الأشخاصُ النَّاجحون لا يُواجهون عقباتٍ في حياتهم.(   )

السر وراء نجاح الأخ الأصْغَرِ هو سنه الصغيرة.(   )

أجِبْ : كيف خالَفَ الكاتبُ المُعتاد لدى النَّاسِ ؟ ولماذا ؟

....

رابعًا (النُّصُّ المعلوماتي) اقْرَأْ الفِقْرة التالية:

«القارئ الجَيِّدُ لقصصِ النَّاجحين يستطيعُ بسُهولة اكتشافَ سِرِّ نجاحهم وتميزهم؛ فالإنسانُ النَّاجحُ شخص مُثَابِرٌ، يمتلك الشَّجاعة للشروع في المهام المُختلِفةِ، ولَدَيْهِ شغَفٌ بتعلم مهاراتٍ جديدةٍ كُلَّ يوم، وطريقة تفكيره قابلةٌ للتَّطور والنمو باستمرار، وهذهِ العَقليَّةُ تُمكِّنهم من إحراز أرقام قياسية في مجالاتٍ عِدَّةٍ».

اختر المرادفَ الصَّحيحَ لِلكَلِمتَيْنِ المُلونَتَيْنِ مِمَّا بين القوسَيْنِ :

مُثابر =......................(مُتفوق - مُنظّم - مُداوِم - جميعُ ما سبق)

إحراز =..............(تسجيل - رُؤْية - تَنْظيم - تغيير)

ضَع علامة (√) أو علامة (X) أمام ما يلي :
الشَّخصُ الناجح يكتفي بما تعلمه ولا يبحثُ عن المَزِيدِ. ( )
أَجِبْ اذْكُرْ صِفة أخرى للشخص الناجح لم تَرِدُ بالفِقْرة.

....

خامسًا (النَّصُّ الشَّعَرِيُّ)

اقْرَأ الأبيات التالية، ثمَّ أَجِبْ:

الرُّوحُ فِدَاءُ الْأَوْطَانِ	وَالْعَزْمُ سَبِيلُ الْبُنْيَانِ
نَجْتَازُ صِعَابًا لَا نَخْشَى	وَنُثَابِرُ قَدْرَ الْإِمْكَانِ
الْكُلُّ بِإِخْلَاصِ يَسْعَى	كَيْ نُحْرِزَ مَجْدَ الْإِنْسَانِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ :
مرادف (نَجْتاز)..........................(نُؤجل - نَتْرُك - تتخطى - نُجدِّد)
أكمل: سيُضحي الشَّاعرُ مِن أجْلِ وَطنِه بـ.....................
هات من الأبيات: ثلاثَ كَلِماتٍ بينها نَغَم موسيقِي ....،..............،..............

سادسًا (القواعد النحويةُ)

اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثم أَجِبْ :

«وَثَقَ الصَّديقان بقدراتهما، وذاكَرًا الدروس بعد استعدادًا للاختبارات، واستعانًا بالله؛ فكانًا من الناجِحِينَ».

استخرج من الفقرة ما يلي :
جمع تكسير .... علامة إعرابه.......................
اسما معرفة ....:نوعه:.................................
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
كلمة (استعدادا).........................(نكرة - معرفة - فعل)
كلمة (الناجحين) اسم مجرور وعلامة جره .... (الفتحة - الكسرة - الياءُ)
اجعَلِ الفاعل في الجملةِ الآتية مُفْردًا ، واضْبِطه ، وغير ما يلزم :
وثِقَ الصَّديقان بقُدْراتِهما...

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة

السر في عقلك أنتَ. ....

ثامنًا (الإملاءُ)

اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ :
لِكُلٍّ منَّا مهارات ....تميزه. (قدراتٌ - قدراتون - قدراتن)
عِندي إصرار على الفَوْز بـ ....متقدم. (مَرْكزا - مَرْكَزُ - مَرْكزٍ)
تَعلَّم كيفَ تُقدِّمُ الآخَرِينَ نَقْدًا............ (بنَّاءً - بنَّاءًا - بنَّاأً)

المحور الأول: أكتشف ذاتي - الموضوع الثاني: قدراتي



١. شعر: فِي يَوْمِ الشَّبَابِ
٢.القواعد النحوية: الضمائر البارزة المنفصلة والمتصلة
٣.نَصْ مَعْلُومَاتِيِ: أَنَا ذَكِيٌّ
٤.القواعد النحوية : الضَّمَائِرُ المُسْتَتِرَةُ (غَيْرُ الظَّاهِرَةِ)
٥.التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : كِتَابَةُ رِسَالَةٍ
٦.اختبار قياس مستوى

شعر: فِي يَوْمِ الشَّبَابِ

لـ«إبراهيم ناجي»

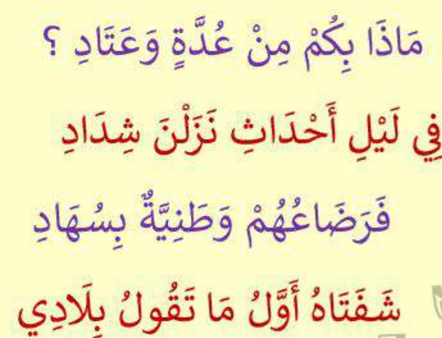
الْيَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ   لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَـادِ

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الحَيَاةِ تَآلُفًا   وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ

هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ   هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ

هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُم   طَمَعُ الغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الحُسَّادِ

هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُم   مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ ؟



نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى   فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ

وَنُرِيدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أَرْضِعُوا   فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ

الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلُ أُمِّي أَوْ أَبِي   شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي



وُلِدَ «إبراهيم ناجي » فِي ٣١ مِنْ دِيسَمْبِر ١٨٩٨م بِحَيِّ شُبْرَا بِالقَاهِرَةِ، الْتَحَقَ بِالتَّعْلِيمِ الابْتِدَائِي، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ عَامَ ١٩١٧م وَانْتَسَبَ بِمَدْرَسَةِ الطِّبِّ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٢٣م.. كَتَبَ «ناجي» عِدَّةَ دَوَاوِينَ، مِنْهَا: «وَرَاءَ الغَمَامِ»، «لَيَالِي القَاهِرَةِ»، «فِي مَعْبَدِ اللَّيْلِ»، «الطَّائِرُ الجَرِيحُ».

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

أَوَّلًا : غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ : دَعْوَةُ الشَّبَابِ لِلنُّهُوضِ وَتَرْكِ الكَسَلِ .

ثانيا : الفكرُ الجُزْئِيَّةُ لِلنَّصِّ وَشَرَحُ الأَبْيَاتِ :

١. دَعْوَةٌ لِلنُّهوض وَتَرْكِ الكَسَلِ : - اليَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ   لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ

يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلنُّهُوضِ ، فَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ نَوْمٌ وَلَا غَفْلَةٌ ، وَلَا بُدَّ مِنَ النُّهُوضِ بِالوَطَنِ

٢.دَعْوَةٌ لِلوَحْدَةِ وَالتَّعَاوُنِ : -فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الحَيَاةِ تَالُفا   وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ

يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ إِلَى أَنْ يَتَعَاوَنُوا فِي مَحَبَّةٍ لِبَنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِمْ وَمُسْتَقْبَلِ الوَطَنِ .

٣. لَا بُدَّ مِنْ حِمَايَةِ الوَطَنِ مِنَ الحَاسِدِينَ وَالطَّامِعينَ :

هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُم ... هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ
هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَعُ الغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الحُسَّادِ
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ ... مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ؟
تَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى ... فِي لَيْلِ أَحْدَاتٍ نَزَلْنَ شِدَادِ

هَذَا وَطَنُكُم الَّذِي مَنَحَهُ اللَّهُ نِيلا خَالِدًا وَشَمْسًا دَافِئَةً؛ مِمَّا جَعَلَهُ مَحَلَّ طَمَعِ الْأَعْدَاءِ مِنَ الغُرَبَاءِ وَالحَاسِدِينَ ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكُم أَنْ تُعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُم مِنْ قُوَّةٍ لِلدِّفَاعِ عَنْهُ .

٤.يَجِبُ تَرْبِيَةُ الْأَطْفَالِ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ :

وَنُرِيدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أُرْضِعُوا ... فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ
الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلُ أُمِّي أَوْ أَبِي ... شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي

يجِبُ أَنْ نَخْرِسَ فِي نُفُوسِ أَطْفَالِنَا حُبَّ الوَطَنِ ، فَأَوَّلُ مَا تَنْطِقُ بِهِ أَلْسِنَتُهُم كَلِمَةُ بِلَادِي مِثْلَمَا تَنْطِقُ بِكَلِمَتَي أمي وأبي .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

شَهِيَ رُقَادِ	المُرَادُ : نَوْمٍ وَغَفْلَة	تآلف	مَحَبَة وَقُرْب	منحة	عَطِيَّة
الآباد	مَدَى الدَّهْرِ	تكاتف	تَعَاوُن	نَزَلْن شِدَاد	نَزَلْنَ صِعَاب
نبغي	نُريد	شحذ	نَشَطَ وَقَوَّى	عتاد	مَا أُعِدَّ للحرب
شِدَادِ القَوْمِ	أَقْوِيَاء القَوْمِ	وداد	حُبّ وَوُد	سهاد	أرق

الكلمة و مضادها

الشَّبَابَ	الشُّيُوخ	تآلف	تَنَافُر	رغبة	عُزُوف
وداد	بغض	مِنْحَة	سَلْب	طَمَع	زُهْد / قناعة
الغريب	القريب	نبغى	نرفض	شداد القوم	ضِعَاف القَوْمِ

المفرد والجمع

الحَاسِد	الحُسَّاد	زمان	أزمِنَة أَزْمَان	عتاد	أَعْتُدُ أَعْتِدَة
شديد	شداد	القَوْمِ	الأقوام	مَيْدَان	ميادين
الأبد	الآباد	السَّبِيل	السُّبُل/الأَسْبِلَة	الغريب	الغُرَبَاء

مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النّصّ

١-اليَوْمُ يَوْمُكَ . :تَعْبِيرٌ فِيهِ حَثٌّ وَتَشْجِيعٌ لِلشَّبَابِ عَلَى النُّهوض .
٢-لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيٌّ رُقَادِ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الحَمَاسِ وَالنَّشَاطِ وَالاسْتِعْدَادِ لِلعَمَلِ .
٣-فَخُذُوا السَّبِيل : أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالإِرْشَادِ .
٤-(ديارِكم - نيلكم – شَمْسُكُم): كَلِمَاتٌ تُشْعِرُ الشَّبَابَ بِالفَخْرِ وَمَسْئُولِيَّتِهِم تِجَاه وَطَنِهِم .
٥-تَكْرَارُ كَلِمَةِ (دِيَارُكم) :لِلفَخْرِ والتَّأْكِيدِ عَلَى مَسْئُولِيَّةِ الشَّبَابِ تِجَاهِ وَطَنِهِم .
٦-هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَادِ: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ النِّيلِ وَخُلُودِهِ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ .
٧-طَمَعُ الغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الحُسَّادِ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ خَيْرَاتِ الوَطَنِ مِمَّا جَعَلَهُ عُرْضَةٌ لِلطَّمَعِ وَالحَسَدِ .
٨-مَاذَا بِكُم مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ ؟ : أُسْلُوبُ اسْتِفْهَام غَرَضُهُ الحَثُ عَلَى إِعْدَادِ القُوَّةِ .
٩-نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ .. نَزْلَ شِدَادِ: البَيْتُ يَحُثُ الشَّبَابَ عَلَى عُلُوّ الهِمَّةِ وَالصَّلَابَةِ فِي مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ .
١٠-فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ: تَعْبِيرٌ مجازي يُشَبِّهُ الوَطَنِيَّةَ بِلَبَنِ الرَّضَاعَةِ لِلأَطْفَالِ ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى غَرْس الوَطَنِيَّةِ فِي نُفُوسِهم مُنْذُ الصِّغَرِ .

-مِنَ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةِ فِي النَّصِّ: هِبَةُ السَّمَاءِ - منحة الآباد - فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ .
-تَذَكَّرُ : التَّشْبِيهُ يُحَسِّنُ المَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ .
-مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ : التَّكْرَارُ يُفِيدُ التَّأْكِيدَ .

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :



(أ) يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ خِطَابَهُ لِلشَّبَابِ . ( )
(ب) الوَحْدَةُ وَالتَّعَاوُنُ مِنْ سُبُلِ النَّجَاحِ . ( )
(ج) يَبْدُو مِنْ كَلِمَاتِ الشَّاعِرِ أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالفُتُورِ وَاليَأْسِ . ( )
(د) القُوَّةُ لَيْسَتْ مَطْلُوبَةٌ فِي مُوَاجَهَةِ الأَعْدَاءِ . ( )
(هـ) عَلَى الشَّبَابِ وَاجِبٌ وَمَسْئُولِيَّةٌ فِي وَقْتِ السِّلْمِ وَوَقْتِ الحَرْبِ . ( )
(و) الأَطْفَالُ هُمْ أَمَلُ الغَدِ وَعُدَّةُ المُسْتَقْبَلِ . ( )

اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (إبراهيم ناجي » شَاعِرٌ :...................(فلسطيني - سُعُودِي - مِصْرِيٌّ)
(ب) تَخَرَّجَ (إبراهيم ناجي) في كلية :.............(التَّرْبِيَةِ - الطب - الآدَابِ)
(ج) مِنْ دَوَاوِين « إبراهيم ناجي » :.............(الطَّائِرُ الجَرِيحُ - الجَدَاوِلُ - الخَمَائِلُ)

(هـ) كَثْرَةُ الحُسَّادِ وَالطَّامِعِينَ دَلِيلٌ عَلَى :........(الفَشَلِ – قِلَّةِ الخَيْرَاتِ - كَثْرَةِ الخَيْرَاتِ)

(هـ) نَبْغِي شَبَابًا ذَا هِمَّةٍ عَالِيَةٍ فِي :........ (الأَلْعَابِ - الاحْتِفَالَاتِ - مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ)

(و) لَنْ يَبْنِيَ مِصْرَ وَيُدَافِعَ عَنْهَا إِلَّا :..............(أَبْنَاؤُهَا - الطَّامِعُونَ - الحَاسِدُونَ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَكَاتُفٍ - شَحَذَ - أَلِفَ - مَنَحَ - نَبْغِي)

(أ) ....الرَّجُلُ بَيْنَهُ الجَدِيدَ .

(ب) قَرَّرَ المُدِيرُ ....العَامِلِينَ مُكَافَأَةً قَيِّمَةً ؛ لِتَفَانِيهِم فِي العَمَلِ .

(ج) المَهَامُ الصَّعْبَةُ تَحْتَاجُ مِنَّا إِلَى............

(د)............ الخَيْرَ وَالسَّلَامَ لَنَا وَلِكُلِّ البَشَرِيَّةِ .

(هـ).................. القَائِدُ هِمَّةَ الجُنُودِ .

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اليَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ ... لا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِي رُقَادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الحَيَاةِ تَآلُفَا ... هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ
وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ ... هبة السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَادِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (تَعَاوُنًا)........... ٢ - مُضَادَّ (عُزُوف)........... ٣- مُفْرَدَ (السُّبُل)............

٤ - جَمْعَ (الأَبَد)......... ٥- كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ......... ٦ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ :..........

٧- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلقَرِيبِ......... ٨- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلبَعِيدِ :......... ٩ - حَرْفَ نَفْيٍ...............

١٠ - حَرْفَ عَطْفٍ........... ١١ - حَرْفَ جَرٍ............. ١٢ - فِعْلَ أَمْرٍ...............

١٣ - مَفْعُولًا بِهِ............ ١٤ - مُضَافًا إِلَيْهِ.......... ١٥ -اسْمًا نَكِرَةً..........

(ب) أَجِبْ :

١ - إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ خِطَابَهُ فِي الأَبْيَاتِ ؟

....

٢ - مَا السَّبِيلُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَّخِذَهُ الشَّبَابُ فِي الحَيَاةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي ؟......

٣ - « فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الحَيَاةِ .. » مَا نَوْعُ هَذَا الأُسْلُوبِ ؟ وَمَا الغَرَضُ مِنْهُ ؟

....

٤ - « هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَادِ » عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّعْبِيرُ ؟

....

اقرأ ، ثُم أجب:

هذا زمانُكُم وذَا ميدانكم — مَاذَا بِكُم مِنْ عُدَةٍ وعَتَادِ

نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى — في ليل أحداث نَزَلْنَ شِدَادِ

ونريد أطفالًا إذَا مَا أَرْضِعُوا — فَرَضَاعُهُم وطنية بِسُهَادِ

) (أ) هات

١- مرادف «عتاد » : .... ٢- مفرد «أحداث » :................

٣- مضاد «سُهادِ»................ ٤- جمع عدة » :....................

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يدعُو الشاعرُ شبَابَ الوطن إلى تجهيز .... الكافي، و....... اللازمة

٢ - يدافع ....عَن وَطَنِهِم إذا وقعت المصائب والشدائد .

(ج) أكمل : ١- « شَحَذُوا القُوَى » : تَعْبِيرُ مَجَازِيٌّ ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القُوَى بـ...............

٢ - كَلِمَتَا (شِدَاد - سُهَاد) : لَهُمَا نفسُ ....

(د) استَنتِج الجذر اللغوي لكلمة «سُهادِ » : ....

(هـ) ((الطبيبة محبوبَةٌ » . ثَنْ ، واجمع الجملة السابقة، مراعيا علامة الرّفْعِ ....

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَبْغِي شِداد القَومِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى — في ليل أحداث نَزَلْنَ شِدَادِ

ونريد أطفالًا إذَا مَا أَرْضِعُوا — فَرَضَاعُهُم وطنية بِسُهاد

الطفل مِنْهم مثل أمي أو أبي — شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي

(أ) هاتِ مِنَ الأبيات:

١ - مرادِفَ «نطلب » .... ٢ - مضاد «ضعفاء»:.........٣- جمع «بلد » :.............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يحتاج الوطن إلى شباب أقوياء يضحُونَ بأنفسهم للدفاع عنه.( )

٢.غرس الوطنية في نفوس الأطفال أمر مستحيل. ( )

(ج) هاتِ مِنَ الأبيات: ١ - تعبيرًا مَجَازِيًا، وضُحْهُ ....

٢ - كلمة على وزن « أعمال»..........................

(د) اذكر المعنى اللغوي لكلمة «شَحَذَ» في الجمل التالية :

١ - شَحَذَ الرجلُ السكين ....

٢ - شَحَذَ القائد الجنود.................

٣- شَحَذَ الفقير الناس.......................

تدريبات متحررة المحتوى

- اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أجل .. إِنَّ ذَا يَومٌ لِمَنْ يَفْتَدِي مِصرا — فَمِصْرُ هِي المِحْرَابُ وَالجَنَّةُ الكُبرى
حَلَفْنَا نُوَلِّي وَجْهَنَا شَطْرَ حُبِّهَا — وَتُنْفِدُ فيه الصَّبْرَ وَالجُهْدَ وَالعُمْرَا
سلامًا شَبَابَ النِّبلِ فِي كُلِّ مَوقِف — عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي المَجْدَ لِلنُّبلِ وَالفَخْرَا

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (الدَّهْر) :.....................(الظهر - الحَرْب - السِّلْم - الزَّمَن)

٢ - مُفْرَدُ (شَبَاب) :.....................(شَيْب - شَاب - شَيْبَة - شَائِب)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ إِلَى أَطْفَالِ مِصْرَ ( )

٢ - بَيْنَ كَلِمَتَي (العُمْرَا - الفَخْرَا » إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ .( )

(ج) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟..................................

اقرأ، ثم أجب:

أحيي في بني وطني الشبابا — وأبصر فيهم العجب العجابَا
وأرفع هامتي عزًا وفخرًا — بهم وأراهم الأمل المُجَابَا
شباب جزيرتي وصقور سربي — ومن ركبوا إِلَى العُليا الصعابَا
مضوا يَتَواثَبُونَ إِلَى مَدَاها — وينتزعون حقهم غلابَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «أنصر».....................(أراقب - أتابع - أرى - أعتني)

٢ - مضاد « الأمل»:.................. (التشاؤم - القلق - الخوف - الياس)

٣ - مفرد «شباب»:...................(شبيبة - شاب - شَبَبُ - شَبَّةٌ)

(ب) ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يُوجهُ الشَّاعر تحيَّتَهُ إلى الشَّبَابِ. ( )

٢ - يرى الشاعر أنَّ الشَّباب هم أمل الوطن. ( )

(ج) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر تجاه شباب وطنه ؟ ....

(د) أكمل:

«وَمَنْ رَكَبُوا إِلَى العُلْيَا الصَّعابَا»: تعبير مجازي؛ حيث شبة الشاعر الصعاب بـ..............

(هـ) صوبُ مَا تَحتَهُ خَط :

أعطى الرئيس جائزة للمتفوقون...

القواعد النحوية: الضمائر البارزة المنفصلة والمتصلة

الضَّمِيرَ البَارِزَ المُنْفَصِلَ: هُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا فِي الكَلَامِ، غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ.

وَيَنْقَسِمُ الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعِ (مُتَكَلِّمِ، مُخَاطَبٍ، غَائِبٍ).

ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا، نَحْنُ).. ضَمَائِرَ الْمُخَاطَب: (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أنتم ، أَنْتُنَّ) ..

ضَمَائِرَ الغَائِبِ : (هُوَ، هي هُمَا، هُمْ هُنَّ) ..



• أنتَ - أنتِ - أنتُمْ - أَنتُمَا - أنتُنَّ

ضمائر المخاطب

• هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ



ضمائر الغَائِبِ

انتبه : الجملة التي تبدأ بضمير بارز منفصل جملة اسمية ويعرب مبتدأ

الضَّمِيرَ البَارِزَ نَوْعَانِ ، هُمَا :

- ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ : وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ، فَهُوَ مُسْتَقِلٌ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ .
- ضَمِيرُ بَارِزُ مُتَّصِلُ : وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي مُتَّصِلًا بِكَلِمَةٍ ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ .

(ب) ١.الضمائر المتصلة بالفعل، مثل:

١.**تاء الفاعل**(وضعتُ قَلَمِي فِي الحقيبَةِ) ٢.**ناء الفاعلين والمفعولين**(انتصر جنودُنا)

٣- **هاء الغيبة** (لقد أدهشه المنظ) ٤. **كاف الخطاب** (هل أعجبك الكتاب)

٤. **نون النسوة** (المُعَلِّمَاتُ يَشْرَحْنَ بِبَرَاعَةٍ) ٦. **واو الجماعة** (العُمَّالُ ذَهَبُوا إِلَى المَصْنَعِ)

٧. **ألف الاثنين** (الصَّيَّادَانِ عَادَا برزق وَفيرٍ) ٨. ياء المخاطبة (يا سلمى اكتبي الواجب)

انتبه : -ناء الفاعلين و نون النسوة و ألف الاثنين و واو الجماعة و ياء المخاطبة : تسمى ضمائر رفع متصلة وتعرب فاعلًا

-ياء المتكلم و ناء الفاعلين و كاف الخطاب و هاء الغيبة : تسمى ضمائر نصب متصلة وتعرب مفعولًا به

٢ - الضَّمَائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالاسْمِ :

(أ) مَدْرَسَتِي مُتَطَوِّرَةٌ .(يَاءُ المُتَكَلِّمِ)　　(ب) منزلنا نظيف . (نَا المُتَكَلِّمِينَ)

(ج) إِجَابَتُكَ صَحِيحَةٌ . (كَافُ الخِطَابِ)　(د) التِّلْمِيذُ أَخْلَاقُه حَسَنَةٌ . (هَاءُ الغَيْبَة)

انتبه : الضَّميرُ فِي المِثالَيْنِ (جـ ، د) يُفردُ وَيُثَنَّى وَيُجمعُ وَيَذَكَّرُ ويُؤنثُ .

(إِجَابَتُكَ - إجابتكِ - إِجَابَتُكُمَا - إِجَابَتُكُمْ إِجَابَتُكُنَّ)

(أَخْلَاقُه - أَخْلَاقُها - أَخْلَاقُهُمَا - أَخْلَاقُهُمْ - أَخْلَاقُهُنَّ)

٣- الضَّمَائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالحَرْفِ :

(أ) عَلَيْكَ بِالصَّبْرِ. (كَافُ الخِطَابِ)　(ب) غَابَ خَالِدٌ فَسَأَلَ التَّلَامِيذُ عَلَيه. (هَاءُ الغَيْبَةِ)

انتبه : الضَّميرُ فِي المِثالَيْنِ (أ ، ب) يُفردُ وَيُثَنَّى وَيُجمعُ وَيَذَكَّرُ ويُؤْنَثُ .

(عَلَيْك عَلَيْهِ - عَلَيْكُمَا - عَلَيْكُمْ - عَلَيْكُنَّ) (عنه - عَنْهَا - عَنْهُمَا - عَنْهُمْ – عَنْهُنَّ)

(ج) نَظَرَ الجَدُّ لِي. (يَاءُ المُتَكَلِّمِ)　(د) يَهْتَمُّ المُعَلِّمُ بِنا.(نَا المُتَكَلِّمِينَ)

مَعْلُومَاتٌ إِثْرَائِيَّةٌ:
• الضَّمَائِرُ المُتَّصِلَةُ بِاسْمِ أَوْ حَرْفٍ تُسَمَّى ضَمَائِرَ جَرٍّ مُتَّصِلَةٌ . الضَّمَائِرُ المُتَّصِلَةُ بِاسْمِ تُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ .
انتبه : حَدِيثكَ عَذَبٌ : (حَدِيث (مُعَرَّفَةٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ المُتَّصِلِ (كَافُ الخِطَابِ) ، كَافُ الخِطَابِ مَعْرِفَةٌ لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ، (عَذْبٌ) نَكِرَةٌ .

أنشطة وتدريبات

ضع خطًا تحت الضمير البارز المنفصل في كُلّ جملة مما يأتي ، وبين نوعه:

(١) أنا أحب اللغة العربية .　(ب) الشباب هم الأمل .

(ج) الأمهات هن الرحيمات .　(د) نحن نفخر بأننّا مصريون

(هـ) أنتم جيل المستقبل.　(و) هذان هم الفائزان بالمسابقة.

(ز) الرَّزَّاقُ هُوَ الله .　(ع) أنتن سيدات فضليات .



٨.ضَعْ خطًا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ بَارِزْ مُتَّصِلٌ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الإِسْكَنْدَرِيَّةُ جَوهَا رَائع . (ب) البَحْرُ أَمْوَاجُهُ عَالِيَةٌ .

(جـ) سَمِعْتُ خَبَرًا سَارا اليَوْمَ . (د) عُدْنَا مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .

(هـ) العُمَّالُ ذَهَبُوا إِلَى المَصْنَعِ . (و) المُعَلِّمَاتُ يَشْرَحْنَ بِبَرَاعَةٍ .

(ز) الصَّيَّادَانِ عَادَا برزق وَفِيرٍ . (ح) أَلْقَى المُعَلِّمُ عَلَيْنَا سُؤَالًا .

(ط) هَلْ أَعْجَبَكُمُ الحَفْلُ ؟ (ي) الصَّدِيقَانِ أَخْلَاقُهُمَا حَمِيدَةٌ .

أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلّ ضَمِيرٍ مُتَصِلٍ بِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَالمِثَالِ :

(مرض صَدِيقِي، فَذَهَبْتُ لِزِيَارته)

(١) جَهْزَ أَبِي حَقِيبَتَهُ ؛ اسْتِعْدَادًا لِلسَّفرِ . (ب) أَغْضَبْتُ زميلي فَاعْتَذَرْتُ مِنْهُ .

(ج) الحَدِيقَتَانِ بِهِمَا شَجَرَتَانِ ثِمَارُهُمَا نَاضِجَةٌ . (د) اللَّوْحَةُ أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ .

(ه) أَقِيمُوا الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا . (و) الفَتَاةُ المُهَذَّبَةُ لَا تَرْفَعُ صَوْتَهَا أَمَامَ وَالِدَيْهَا .

(ز) المُمَرْضَاتُ يَرْفُقْنَ بِالمَرْضَى وَيُقَدِّمْنَ لَهُمُ الرِّعَايَةَ اللازمة.

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُنَاسِبٍ :

(أ)............يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ . (ب) ....تَرْسُمِينَ بِمَهَارَةٍ .

(ج)........يَتَعَاوَنَانِ عَلَى الخَيْرِ . (د)ت...........حْرِصُ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .

(ه)..........تَرْفُقُ بِقِطَّتِهَا . (و)...........يُشَارِكْنَ فِي الأَنْشِطَةِ .

(ز)..........أَحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي . (ح).............تُؤَدِّيَانِ وَاجِبَكُمَا .

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ بِهَا ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ :

(أ) عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ المُعَلِّمُ أُنْصِتُ............ (ب)..........نَظِيفَةٌ جَمِيلَةٌ مُتَطَوِّرَةٌ..

(ج) السَّمَاءُ.......... لامعة. (د) الشَّمْسُ.............. شَدِيدَةٌ

(ه) الشَّتَاءُ.......... بارد . (و)...................... قصة شيقة

(ز) ذَاكِرْ......... بِانْتِظَامٍ . (ح) نَظَفَتْ (بَسْمَةُ)....................

اِقْرَأ العِبَارَةَ الآتِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجُ مِنْهَا كُلَّ ضَمِيرٍ بَارِزٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (مُنْفَصِلٌ أَوْ مُتَّصِلٌ) :

أَنْتَ مَسْئُولٌ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْطِقُ بِهَا ، وَالعَاقِلُ هُوَ مَنْ طَالَ صَمْتُهُ ، وَقَلَّ كَلَامُهُ) .

....

مَيِّزِ المَعْرِفَةَ وَالنَّكِرَةَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ : (وَطَنِي عَشِقْتُهُ كَثِيرًا) ....

حول الضمير كما في المثال :

بارز منفصل غائب	بارز منفصل متكلم	بارز منفصل مخاطب
(ا) هو شخص متواضع.	أنا شخص متواضع.	أنتَ شخص متواضع .
(ب)........................	أنا فتاة مطيعة.	....
(ج) هما لاعبان سريعان.	....	....
(د)..............................	....	أنتم تسعون في الخير.
(هـ).........................	نحن محبات للطبيعة.	....

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي :

الإصلاح بين الناس خلق جميل، فالمُصلِح هو من يبذل وقته وماله من أجل الخير. ساعدت أمس جماعة في إصلاح بينَ متخاصمين وقلتُ لهما : أنتما تحتاجان إلى نبذ العنف والشجار بينكما ».

(ا) استخرج من القطعة السابقة :

١ - ضميرًا بارزًا متصلاً.................. ٢ - ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبين نوعه.................

(ب) اعرب كلمة «الإصلاح».......................

• (جـ) تخير الصواب : الموقع الإعرابي لـ «جماعة »....(مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)

(د) حدد علامة إعراب كلمة «نبذ»......................................

(هـ) «المُصلح هو من يبذل وقته وماله من أجل الخير » . ضع الضمير « هي » مكان الضميرِ « هو »، وغير ما يلزم. ....

(و) «أنتما تحتاجان إلى نبذ العنف والشجار بينكما ». (حول الجملة إلى صيغة جمع مذكَّر)

....

نَصْ مَعْلُومَاتِي: أَنَا ذَكِيٌّ



أَنَا ذَكِيٌّ وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَجَمِيعُنَا أَذْكِيَاءُ، فَقَدْ مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ المَخْلُوقَاتِ بِالعَقْلِ وَوَهَبَهُ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ وَهَذَا مَا يُسَمَّى الذَّكَاءَ ، وَلِكُلٍّ مِنَّا العَدِيدُ مِنَ الذَّكَاءَاتِ وَالقُدْرَاتِ ، وَقَسَّمَهَا العَالِمُ «هاورد جاردنر» إِلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا نَظَرِيَّةَ الذَّكَاءَاتِ المُتَعَدِّدَةِ ، هَذِهِ الذَّكَاءَاتُ تُوجَدُ جَمِيعُهَا دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنَّا وَلَكِنْ قَدْ يَزِيدُ ذَكَاءٌ عَنْ ذَكَاءٍ وَكُلُّهَا قَابِلَةٌ لِلتَّطْوِيرِ طِيلَةَ الحَيَاةِ تَبَعًا لِرَغْبَةِ الشَّخْصِ وَإِيمَانِهِ بِقُدْرَاتِهِ.

أَوْلًا : الذَّكَاءُ اللُّغَوِي



هُوَ أَنْ يَمْتَلِكَ الفَرْدُ القُدْرَةَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِهِ اللُّغَوِيَّةِ ، وَالَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الذَّكَاءَ اللُّغَوِيَّ يُجِيدُونَ الكِتَابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ لِلآخَرِينَ ، وَيَكُونُ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ وَيُفَضِّلُونَ اللَّعِبَ بِالكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ اليَوْمِيَّاتِ .

نُطَوِّرُهُ بـ: القِرَاءَةِ الكِتَابَةِ ، تَبَادُلِ أَطْرَافِ الحَدِيثِ ، الاسْتِمَاع .

ثانِيًا : الذَّكَاءُ الحَرَكِيُّ



لَدَى أَصْحَابِهِ القُدْرَةُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي حَرَكَاتِ الجِسْمِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الأَشْيَاءِ بِمَهَارَةٍ، يُحِبُّونَ الْتِقَاطَ الصُّوَرِ وَالرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ وَالنَّحْتَ وَصُنْعَ المُخَطَّطَاتِ وَالرُّسُومَاتِ.

نُطَوِّرُهُ بِ: الرِّيَاضَةِ ، التَّمْثِيلِ ، البِنَاءِ وَالفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ الْأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ.

ثالثا : الذَّكَاءُ المُوسِيقِيُّ



يَتَعَلَّمُ أَصْحَابُهُ بِسُرْعَةٍ مِنْ خِلَالِ الأَصْوَاتِ وَالنَّغَمَاتِ وَالمُوسِيقَى ، وَهُمْ مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذَكُّرِ النَّغَمَاتِ مَعَ التَّصْفِيقِ ، وَيَسْتَطِيعُونَ إِدْرَاكَ الجُمَلِ المُوسِيقِيَّةِ.

نُطَوِّرُهُ بـ: الغِنَاءِ اسْتِعْمَالِ الأَدَوَاتِ المُوسِيقِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ.

رابعًا: الذَّكَاءُ الاجْتِمَاعِيُّ



هُوَ ذَكَاءُ العَلَاقَاتِ مَعَ الْآخَرِينَ.. لَدَى أَصْحَابِهِ عَلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ، مِنْ خِلَالِهَا يَفْهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَالعَالَمَ المُحِيطَ بِهِمْ ، وَهُمْ مُتَكَلِّمُونَ جَيِّدُونَ وَمُتَعَاوِنُونَ فِي التَّعْلِيمِ وَالعَمَلِ وَيُحِبُّونَ المُنَافَسَةَ وَالمُنَاقَشَةَ .

نُطَوِّرُهُ بِـ : المُشَارَكَةِ ،التَّعْلِيمِ ،التَّعَاوُنِ، التَّفَاعُلِ.

خَامِسًا: الذَّكَاءُ المَنْطِقِيُّ أَو الرِّيَاضِيُّ .



أَصْحَابُهُ يَبْتَكِرُونَ طَرَائِقَ لِلتَّرْتِيبِ بِاسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ وَالتَّجْمِيعِ وَالتَّصْنِيفِ ، يَسْتَمْتِعُونَ بِفَكِّ وَإِصْلَاحِ الأَشْيَاءِ وَتَرْكِيبِ البَازِلِ وَحَلِّ الْأَلْغَازِ ،يُحِبُّونَ المُنَاقَشَةَ.

نُطَوِّرُهُ بـ: المَسَائِلِ الحِسَابِيَّةِ، التَّحْلِيلِ وَالتَّفْسِيرِ، أَدَاءِ التَّجَارِبِ العَمَلِيَّةِ.

سَادِسًا: الذَّكَاءُ الذَّاتِيُّ

المَقْصُودُ بِهِ ذَكَاءُ فَهْمِ الذَّاتِ، وَلَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وَعْيٌ وَفَهْمٌ لِمُخْتَلِفِ المَشَاعِرِ مُعْظَمُهُمْ حَالِمُونَ وَيَكْتُبُونَ الشِّعْرَ وَالنَّثْرَ، يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ، يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ.

نُطَوِّرُهُ بِـ : التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ وَمَعْرِفَةِ المُتَعَلِّمِ لِقُدْرَاتِهِ وَزِيَادَةِ ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ.

سَابِعًا: الذَّكَاءُ البَصَرِي المَكَانِيُّ



يَتَمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صَاحِبِهِ عَلَى إِدْرَاكِ المَكَانِ وَالشَّكْلِ وَ الفَرَاغِ ، وَيَتَمَيَّزُ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النَّوْعِ مِنَ الذَّكَاءِ.

نُطَوِّرُهُ بـ: الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ ذَاتِ الأَبْعَادِ الثَّلَاثِيَّةِ وَأَلْعَابِ الفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ وَاسْتِخْدَامِ الخَرَائِطِ وَالمُخَطَّطَاتِ البَصَرِيَّةِ؛ كَالرُّسُومِ البَيَانِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ.

بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدتَ مِنْ أَنَّكَ ذَكِيٌّ، لَا تَكْتَفِ بِذَلِكَ بَلِ اجْتَهِدْ فِي تَطْوِيرِ ذَكَائِكَ وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذَكَاءٍ آخَرَ وَنَمِّهِ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ وَتُحْرِزَ النَّجَاحَ الَّذِي تَتَمَنَّاهُ لَكَ وَلِبَلَدِكَ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذكي	سَرِيع الفهم	مّيّز	خَصَّ / أَفْرَدَ	التَّحَكُم	السَّيْطَرَة
توظيف	استخدام	التَّأمل	التَّفَكُر وَالتَّدَبُّر	وَهَبَ	منح
وَعْي	فَهْم وإدراك	مَعْرِفَة	فَهْم إدراك	تُحْرِز	تُحَقِّق
حالمُون	يَغْلِبُ عَلَيْهِم الخيال	الذات	النَّفْس	يزيد	يَكْثر

الكلمة و مضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يمتلك	يَفْقِد	ذكي	غَبِيٌّ	وَهَبَ	سَلَبَ/حَرَمَ
جَهل	إدراك	فك	تركيب	يَزِيد	يَنْقُص
يَبْتَكِرُون	يُقَلِّدُون	القُدْرَة	العجز	إصْلَاح	إِفْسَاد/تَخْرِيب

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الحديث	الأحاديث	الجسم	الأَجْسَام الجسوم	البعد	الأَبْعَاد
اللغز	الأَلْغاز	المَسْأَلَة	المَسَائِل	الفرد	الأفراد
ذكي	أَذْكِيَاء	شخص	أَشْخَاص	طَرِيقَة	طَرَائِق
الأداة	الأدوات	الخَرِيطَة	الخَرَائِط	طرف	أَطْرَاف

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :

(١) خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ جَمِيعًا عَلَى قَدْرٍ وَاحِدٍ مِنَ الذَّكَاءِ وَبِنَفْسِ القُدْرَاتِ وَالمَهَارَاتِ ( )

(ب) الذَّكَاءَاتُ المُتَعَدِّدَةُ تُوجَدُ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ دُونَ الْآخَرِينَ . ( )

(ج) كُلُّ الذَّكَاءَاتِ قَابِلَةٌ لِلتَّطويرِ تَبَعًا لِرَغْبَةِ الشَّخصِ وَإِيمَانِهِ بِقُدْرَاتِهِ . ( )

(د) أَصْحَابُ الذَّكَاءِ اللُّغَوِي يُجِيدُونَ الكِتابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَلَا يُجِيدُونَ الاستماع لِلآخَرِينَ . ( )

(هـ) لَدَى أَصْحَابِ الذَّكَاءِ الحَرَكِي القُدْرَةُ عَلَى التَّحَكُم فِي حَرَكَاتِ الجِسْمِ. ( )

(و) نَكْتَفِي بِمَهَارَةٍ وَاحِدَةٍ نُجِيدُهَا وَلَا نَبْحَثُ بِدَاخِلِنَا عَنْ ذَكَاءَاتٍ وَمَهَارَاتٍ أُخْرَى لِنُنَمِّيَهَا . ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) كُلُّ الذَّكَاءَاتِ قَابِلَةٌ لِلتَّطْوِيرِ :..(فِي الصِّغَرِ فَقَط - فِي الكِبَرِ فَقَطْ - طِيلَةَ الحَيَاةِ)

(ب) مِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ أَصْحَابَ الذَّكَاءِ اللُّغَوِيِّ لَدَيْهِم القُدْرَةُ عَلَى : ..(الإقناع - الجَرْيِ - الغِنَاءِ)

(ج) المُشَارَكَةُ وَالتَّعَاوُنُ وَالتَّفَاعُلُ مِنْ وَسَائِلِ تَطْوِيرِ الذَّكَاءِ :(الحَرَكِي - الاجْتِمَاعِي - المُوسِيقِيِّ)

(د) يَتَمَيَّزُ أَصْحَابُ الذَّكَاءِ المَنْطِقِيِّ أَوِ الرِّيَاضِي بِ :.......(السُّرْعَةِ - التَّقْلِيدِ - الابْتِكَارِ)

(هـ) يَنْمُو الذَّكَاءُ الذَّاتِيُّ بـ :..........(الرِّيَاضَةِ - التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ - الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ)

(و) يَتَمَيَّزُ المُهَنْدِسُونَ المِعْمَارِيُّونَ بِالذَّكَاءِ :.. (اللُّغَوِي - المُوسِيقِيِّ - البَصَرِيِّ المَكَانِيِّ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(حَالِمُونَ - التَّحَكُّمَ - التَّأَمُّلِ و – وَعْيٌ - تَوْظِيفِ)

(١) يُخَصِّصُ الحُكَمَاءُ جُزْءًا مِنْ وَقْتِهِم لـ ....

(ب) الشَّخْصُ المُثَقَّفُ لَدَيْهِ.............. بِمَا يَدُورُ حَوْلَهُ مِنْ أَحْدَاثٍ .

(ج) يَتَّسِمُ الكُتَّابُ وَالشُّعَرَاءُ بِأَنَّهُم ....

(د) الأَدِيبُ البَلِيغُ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى.......الكَلِمَاتِ لِتَوْضِيحِ المَعْنَى المَقْصُودِ .

(هـ) القَوِيُّ هُوَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ ....فِي انْفِعَالَاتِهِ .

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

«أَنَا ذَكِيٌّ وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَجَمِيعُنَا أَذْكِيَاءُ، فَقَدْ مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ المَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ وَوَهَبَهُ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى الذَّكَاءَ، وَلِكُلٍّ مِنَّا العَدِيدُ مِنَ الذَّكَاءَاتِ وَالقُدْرَاتِ ، وَقَسَّمَهَا العَالِمُ « هاورد جاردنر» إِلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا نَظَرِيَّةَ الذَّكَاءَاتِ المُتَعَدِّدَةِ، هَذِهِ الذَّكَاءَاتُ تُوجَدُ جَمِيعُهَا دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنَّا، وَلَكِنْ قَدْ يَزِيدُ ذَكَاءٌ عَلَى ذَكَاءٍ، وَكُلُّهَا قَابِلَةٌ للتطويرِ طيلةَ الحَيَاةِ تَبَعًا لِرَغْبَةِ الشَّخْصِ وَإِيمَانِهِ بِقُدْرَاتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى «ذكيّ »: سريعُ .... (التعبير - الفهم - الكلام - النطق)

٢ - مضاد «تختلف»...........(تتضامن - تتقارب - تتشابه - تتبَاعَدُ)

٣- مفردُ «المخلوقاتِ»..............(الخالق - المخلوق - الخَلْقُ - الخُلُقُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - خلق الله البشر كلهم أذكياء.(   )

٢ - ذكاء الإنسان غير قابل للتطوير.(   )

(ج) مَن صاحب نظرية «الذكاءات المتعددة » ؟ . ...

(د) « لستُ ذكيًا » . ما رأيُكَ في هذه المقولة ؟.........................

(هـ) استخرج من الفقرة :

١ - ثلاثة أسماء نكرة:..................../........................./......................

٢ - ثلاثة أسماء معرفة :................../........................./......................

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«أولا : الذكاء اللغوي: هُوَ أَنْ يمتلكَ الفَرْدُ القُدْرَةَ عَلَى توظيف مهاراته اللغويةِ ، وَالَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الذَّكَاءَ اللغوي يُجيدونَ الكتابةَ وَالتَّحدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ للآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ، وَيُفَضِّلُونَ اللَّعِب بِالكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ اليَوْمِيَّاتِ . نطوره بـ: القراءة - الكتابة - تبادل أطراف الحديث - الاستماع ».

(أ) هات: ١.معنَى :« يمتلكُ»: ....٢- مضاد «القدرة»............

٣- جمع «الفرد » : ....٤- مفرد «الآخرينَ » :................

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الشخص الذكي لغوياً يجيد.............. (الكتابة - التحدث - الإقناع - كل ما سبق)

٢ - من وسائل تطوير الذكاء اللغوي.............. (الرسم - الرياضة - المحادثة - التأمل)

(ج) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - أصحاب الذكاء اللغوي لا يُجيدون الاستماع للآخرين.(   )

٢ - الذكاء اللغوي مرتبط بالقدرة على فهم اللغة واستخدامها.( )

(د) ما مفهوم الذكاء اللغوي ؟ . ...

(هـ) استخرج من الفقرة : اسما معرفًا بـ « أل». ....

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَا الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَمْ يَنْطِقْ إِلَّا فِي الرَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ ، وَكَانَ يَجِدُ صُعُوبَةٌ كَبِيرَةً فِي الفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ ، رَسَبَ فِي مَادَتَي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالفِيزْيَاءِ ، وَأَخْبَرَ أَسَاتِذَتُهُ ذَوِيهِ أَنَّهُ مُتَأَخِّرٌ عَقلِيًّا ، وَأَنَّهُ لَنْ يُصْبحَ شَخْصًا ذَا قِيمَةٍ ، وَبِالطَّبْع لَمْ يُرَشِّحُهُ مُعَلِّمُوه لِدُخُولِ الجَامِعَةِ إطلاقًا ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَعْدَ فَشَلِهِ كَمَا يَفْعَلُ الكَثِيرُونَ. إِنَّهُ أَلْبِيرْت أينشتاين ، أَعْظَمُ عَالِمِ فِيزْيَاءَ فِي تَارِيخ الإِنْسَانِيَّةِ ، وَالحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الفِيزْيَاءِ عام ١٩٢١ م ، فَقَدْ بَحَثَ فِي ذَاتِهِ وَاكْتَشَفَ مَا بِدَاخِلِهِ مِنْ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ) .

(١)اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مُرَادِفَ (نَفْسِهِ) :........... ٢ - مُضَادَّ (يَسْكُت)...........

٣- مُفْرَدَ (قيم)..................... ٤ - جَمْعَ (مهارة)..............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - كان (أينشتاين » مُتَفَوقًا مُنْذُ صِغَرِه .( )

٢ - حَصَلَ (أينشتاين (عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الفِيزياء .( )

٣ - اكتشف أينشتاين (مَا بِدَاخِلِهِ مِنْ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ بِالبَحْثِ فِي ذَاتِهِ .( )

(ج) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟..

اقرأ ، ثُمَّ أجب:

اختلف العلماء على وضع تعريف محدد للذكاء، وبذلوا كثيرًا من الجهود لسنواتٍ طويلةٍ ، لكنَّهم في النهاية لم يتَّفقوا على وضع تصور عام لمفهوم الذكاء، فقد عرف عالم النفس «بينيه» الذكاء على أنَّه قدرة الإنسان على الفهم والابتكار والتوجيه الهادف للسلوك والنقد الذاتي. أما العالِمُ «ترمان » فَقَدْ عرَّف الذكاء بأنَّه القدرة على التفكير المجرَّد، بينما عرَّفه «كالفن» بأنَّه القدرة على التحصيل. ويعرفُ «سبيرمان» الذكاء بأنَّه القدرة على إدراك العلاقات، وخاصة العلاقات الصعبة أو الخفية».

(أ) هات:

١- معنى الابتكار».......... ٢ - مضاد «يتَّفقوا » .... ٣- جمع «القُدرةِ » :.......

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- اتفق العلماء على وضع تصور واضح للذكاء.( )

٢ - الذكاء عندَ «ترمان» هوَ القدرة على التفكير المجرد.( )

(ج) اختر الذكاء عندَ «كالفن » مرتبط .....(النقد الذاتي - التفكير المجرد - التحصيل)

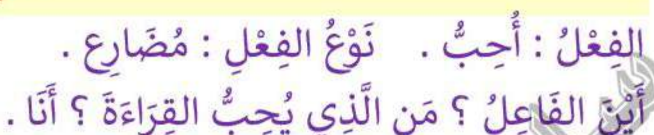
(د) ما مفهوم الذكاء عندَ «سبيرمان » ؟ ....

(هـ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة...

القواعد النحوية : الضَّمَائِرُ المُسْتَتِرَةُ (غَيْرُ الظَّاهِرَةِ)

. اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ :

١ - أُحِبُّ القِرَاءَةَ .

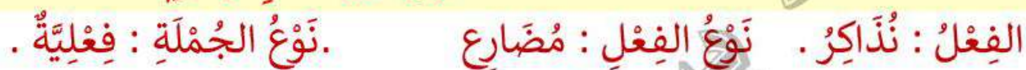



الفِعْلُ : أُحِبُّ . نَوْعُ الفِعْلِ : مُضَارِع . نَوْعُ الجُمْلَةِ : فِعْلِيَّةٌ .

أَيْنَ الفَاعِلُ ؟ مَنِ الَّذِي يُحِبُّ القِرَاءَةَ ؟ أَنَا .

- كَيْفَ عَرَفْتَ وَالضَّمِيرُ لَمْ يَظْهَرْ فِي الجُمْلَةِ ؟ مِنْ سِيَاقِ الكَلَامِ .
- إِذَنْ : الفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنَا) .

٢ - نُذَاكِرُ دُرُوسَنَا بِانْتِظَامٍ . .



الفِعْلُ : نُذَاكِرُ . نَوْعُ الفِعْلِ : مُضَارِع . نَوْعُ الجُمْلَةِ : فِعْلِيَّةٌ .

- الفَاعِلُ هُنَا : ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ) .

٣- الزَمِ الصِّدْقَ .

الفِعْلُ : الْزَم .نَوْعُ الفِعْلِ : أَمْرٌ . نَوْعُ الجُمْلَةِ : فِعْلِيَّةٌ .

- أَيْنَ الفَاعِلُ ؟ مَنِ الَّذِي تَأْمُرُهُ بِأَنْ يَلْزَمَ الصِّدْقَ ؟ أَنْتَ .
- إِذَنْ : الفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ) .

٤- تناوَلَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ وَشَرِبَ الحَلِيبَ . .

الفِعْلُ : شَرِبَ . نَوْعُ الفِعْلِ : مَاضٍ . نَوْعُ الجُمْلَةِ فِي (شَرِبَ الحَلِيبَ) : فِعْلِيَّةٌ .

الفَاعِلُ هُنَا : ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) (عَائِدُ عَلَى الطِّفْل) .

٥ - نادية رَسَمَتْ لَوْحَةً .

الفِعْلُ : رَسَمَتْ . نَوْعُ الفِعْلِ : مَاضٍ . نَوْعُ الجُمْلَةِ في) رَسَمَتْ لَوْحَةً) : فِعْلِيَّةٌ .

الفَاعِلُ هُنَا : ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ : هِيَ : (عَائِدٌ عَلَى نادية) .

الاستنتاج:

- الفَاعِلُ لَا يَأْتِي قَبْلَ الفِعْلِ .
- إِذَا لَمْ يَظْهَرِ الْفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَرًا (لَيْسَ ظَاهِرًا) وَيُقَدَّرُ مِنْ سِيَاقِ الكَلَامِ .

أنشطة وتدريبات

قَدِّرِ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ :

نَجْلِسُ فِي الفَصْلِ بِهُدُوء . ....الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ : **نَحْنُ** .....

(أ) اللَّاعِبُ أَحْرَزَ هَدَفًا رَائِعًا . الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

(ب) تَمَسَّكْ بِالأَخْلَاقِ الحَمِيدَةِ .   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

(ج) الأُمُّ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ .   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :.......... ....

(د) أُوَاظِبُ عَلَى الصَّلَاةِ وَذِكْرِ اللَّهِ .   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

(هـ) أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ الغَطْسِ .   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

(و) أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ .   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

(ز) تَتَعَاوَنُ عَلَى البِرِّ وَالتَّقْوَى .   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

(ح) فَيْرُوزُ تُحِبُّ تَنْسِيقَ الزُّهُورِ.   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

(ط) لَا تَتَوَقَّفْ عَنْ طَلَبِ العِلْمِ .   الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ :..............

حَدِّدْ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ - مُسْتَتِرٌ) :

(١) سَمِّ اللَّهَ عِنْدَ بِدَايَةِ أَيِّ عَمَلٍ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(ب) أُجَالِسُ الحُكَمَاءَ وَالصَّالِحِينَ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(ج) لَكَ مُسْتَقْبَلٌ مُشْرِقٌ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(د) حَفِظْتُ جُزْءًا مِنَ القُرآنِ الكَرِيمِ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(هـ) حَقَّقْنَا الفوز بالجد والتَّعَاوُنِ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(و) هُوَ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(ز) المُهَذَّبُونَ لَا يَجْرَحُونَ مَشَاعِرَ النَّاسِ . نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(ح) أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(ط) المُعَلِّمَاتُ يَبْذُلْنَ جُهْدًا كَبِيرًا .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

(ي) نَحْرِصُ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .   نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ :...................

اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَابَلْتُ **أَحْمَدَ** صَدِيقِي المُفَضَّلَ صَبَاحًا ، وَذَهَبْنَا إِلَى **الحَدِيقَةِ** القَرِيبَةِ مِنْ حَيِّنَا وَالَّتِي تُطِلُّ عَلَى نَهْرِ **النِيلِ** وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ وَبِالشَّمْسِ المُشْرِقَةِ وَالجَوِّ الرَّائِعِ ، وَعُدْنَا فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ وَنَحْنُ **مَسْرُورُونَ** وَشَكَرْتُ صَدِيقِي عَلَى ذَلِكَ اليَوْمِ المُمْتِعِ ، وَوَدَّعْتُهُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَلْتَقِيَ الأُسْبُوعَ القَادِمَ بِإِذْنِ اللَّهِ) .

(أ)اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَة :

١ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا.............. ٢ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا بِفِعْلٍ.........

٣- ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا بِاسْمٍ :.............. ٤ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلا بِحَرْفٍ :..........

٥ - جُمْلَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ) :..............................

٦ - جُمْلَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ) :..............................

٧ - اسْما نَكِرَةً........... ٨ - اسْمًا مَعْرِفَةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :...................

٩ - اسْمَ إِشَارَةٍ............ ١٠ - اسْمًا مَوْصُولًا..............

١١ - ظَرْفَ مَكَانٍ............ ١٢ - ظَرْفَ زَمَانٍ..................

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الفِقْرَةِ :

١ – أَحْمَدَ.................... ٢ – الحَدِيقَةِ.....................

٣- النيل.................... ٤ - مَسْرُورُونَ :..................

اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ

«نَحْنُ - تَلَامِيذَ الصَّفُ السَّادِسِ الْابْتِدَائِيُّ - لَنَا فِكْرُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَتُحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا **تُرِيدُ** وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لأَعْلَى **الدَّرَجَاتِ**».

(أ) أعرب ما تحته خط..

(ب) استخرج من الفقرة : ١- ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا:.............، نَوْعُهُ..............

٢ - ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ : ..../..........................

٣ - ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا:....................، تَقْدِيرُهُ...........................

(ج) أكمل : ١- «أكتب واجباتي » . الضمير في الجملة تقديره ....

٢ - تربينا على مبادئ آبائِنَا وأجدادنا». الضمير في الجملة هو ....

اقرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«طائر الهدهد يُعَدُّ مِنْ أجمل الطيور، ولَهُ صفات تميزه ؛ منهَا أَنَّهُ يملِكُ القدرة على اكتشاف الماء، كما أَنَّهُ ذكي ومراوغ، ويدافعُ عَنْ نفسِهِ بشكل رائع وسلمي ، وهو يتحمل الظروف الصعبة. ويضرب العربُ بِهِ المثلَ فِي قَوَّة الإبصارِ».

(أ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١- أعرب كلمة «طائر»:..............٢ - علامة إعراب كلمة «الظُروف » :........

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فاعلا ضميرًا مستترا............ ٢ - ضميرًا بارزا متصلا ....

٣ - مضافًا إليه .... ٤- جمع تكسير......................

أ / بيومي سمير 01064549464

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

أَغْرَاضُ الرَّسَائِلِ



رَسَائِلُ رَسْمِيَّةٌ



رَسَائِلُ التَّوْظِيفِ

رَسَائِلُ الرَّدْ عَلَى مُشْكِلَاتِ الْقُرَّاءِ :

هِيَ إِحْدَى وَسَائِلِ نَقْلِ المَعْلُومَاتِ مِنَ القَارِئ والكَاتِبِ لِلْخَبَرِ الصحفي ، وهِي أَحَدُ أنواع الكِتابَةِ الوظيفيةِ الإبدَاعِيَّةِ الَّتِي تُتيح لمُسْتَخْدِمِيهَا التَّوَاصُلَ ، وَقَد صَارَتْ ضَرُورَةٌ وَمُهِمَّةٌ فِي عَصْرِنَا الَّذِي تعددت فيه الوَسَائط الرقمية والمطبوعة .



عَنَاصِرُ (مُكوِّنَاتُ) رِسَالَةِ الرَّدِّ عَلَى مُشْكِلَاتِ القُرَّاءِ :

01 اسْمُ المرسل إِلَيْهِ (بِحُروفٍ مُخْتَصَرَةٍ) .

02 جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيةٌ تَتَضمَّنُ عَرَضَ مُشْكِلَةِ القَارِئ .

03 نَصائِحُ مِنَ الكَاتِبِ لِلقَارِئ صَاحِبِ المُشكِلَةِ .

04 جُمَلٌ تَحْفِيزِيَّةٌ .

05 مُقتَرَحَاتٌ لِحَل المُشْكِلة .

06 جُمْلَةٌ خِتَامِيةٌ .

07 اسْمُ الكَاتِبِ .



• نَصَائِحُ هَامَّةٌ عِنْدَ كِتَابَةِ رِسَالَةِ رَدٍّ عَلَى مُشْكِلَةِ أحدِ القُرَاء :



١ - تَعرَّفِ المُشْكِلَةَ وحَددُ أسْبَابها جيدًا .

٢ - قدم مُقْتَرحَاتٍ تحفيزيةٌ للقَارِي .

٣- عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ بِطَرِيقَةٍ ضِمْنِيَّةٍ - تَحدَّث بوضُوحٍ - ابحث عَن حُلُولٍ .

٤ - وَجْهِ القَارِئَ إِلَى صَدِيقٍ أو خَبِيرٍ إِذَا لَم تَكُنْ لَدَيْكَ حُلُولٌ لمشكلته .

أنشطة وتدريبات

نموذج تطبيقي

اقْرأ النَّمُوذَجَ الْآتِيَ لِكتَابَةِ رِسَالَةِ لِلرّدّ عَلَى مُشْكِلَةِ أحَدِ القُرَاءِ فِي جَرِيدَةِ الْأَخْبَارِ ، ثُمَّ لَاحِظْ :

عَزِيزَتِي القَارِئَةَ (س . م) ، أَعْلَمُ أَنَّكِ تُوَاجِهِينَ صُعُوبَاتٍ فِي اسْتِكْمَالِ كِفَاحِكِ وَاجْتِهَادِكِ وَأَنَّكِ تَشْعُرِينَ بِالخَوْفِ مِنَ الإِخْفَاقِ ، أَوَدُّ أَنْ أُشَارِكَكِ بَعْضَ الفِكَرِ وَالنَّصَائِحِ الَّتِي قَدْ تُسَاعِدُكِ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ المُشْكِلَةِ .

أَوَّلًا ، وَقَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ ، يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تُدْرِكِي أَنَّ النَّجَاحَ يَتَطَلَّبُ جُهُودًا وَمُثَابَرَةً .. لَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ التَّغْيِيرُ أَوِ التَّطْوِيرُ دُونَ عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ ؛ لِذَا عَلَيْكِ أَنْ تُصْبِحِي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلعَمَلِ الشَّاقِّ وَالتَّضْحِيَةِ .

ثَانِيًا ، حَدِّدِي أَهْدَافَكِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ وَوَاقِعِيٍّ ، اكْتُبِيهَا وَاجْعَلِيهَا قَابِلَةً لِلقِيَاسِ وَالمُتَابَعَةِ .. عِنْدَمَا تُحَقِّقِينَ هَدَفًا صَغِيرًا سَتَشْعُرِينَ بِالرِّضَا وَالتَّحْفِيزِ لِمُتَابَعَةِ المَسِيرَةِ .

ثَالِثًا ، لَا تَخَافِي الإِخْفَاقَ ، فَالإِخْفَاقُ جُزْءٌ طَبِيعِيٌّ مِنَ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّطَوُّرِيَّةِ .. مِنْ خِلَالِ الأَخْطَاءِ وَالتَّجَارِبِ ، نَمْتَلِكُ فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُو .. انظري إِلَى الْإِخْفَاقِ كَفُرْصَةٍ لِلتَّحَسُّنِ وَلَا تَدَعِيهِ يثنيك عَنْ مُوَاصَلَةِ المُحَاوَلَةِ .

رَابِعًا ، ابْحَثِي عَنِ الدَّعْمِ وَالمُسَانَدَةِ ، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكِ أَشْخَاصٌ فِي حَيَاتِكِ يُمْكِنُهُمْ تَقْدِيمُ النَّصَائِحِ وَالتَّشْجِيعِ .. اسْتَفِيدِي مِنْهُمْ وَلَا تَتَرَدَّدِي فِي طَلَبِ المُسَاعَدَةِ عِنْدَ الحَاجَةِ .

أَخِيرًا ، تَذَكَّرِي أَنَّ النَّجَاحَ يَتَطَلَّبُ الوَقْتَ وَالصَّبْرَ . قَدْ يَكُونُ الطَّرِيقُ طَوِيلًا وَمَلِيئًا بِالتَّحَدِّيَاتِ ، لَكِنْ إِذَا اسْتَمْرَرْتِ فِي المُثَابَرَةِ وَالعَمَلِ بِجد فَإِنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ النَّجَاحَ فِي النِّهَايَةِ . لَا تَفْقِدِي الأَمَلَ ، فَأَنْتِ قَادِرَةٌ عَلَى تَجَاوُزِ هَذِهِ المُشْكِلَةِ .. ابْدَئِي اليَوْمَ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ نَحْوَ التغيير والتحسين .

حسام أمين

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ :

(١) مُشْكِلَةُ القَارِئَّةِ : الشُّعور بالخوفِ مِنَ الإخفاق .

(ب) كَتَبَتِ القَارِئَةُ اسْمَهَا هَكَذَا (س.م) : حتَّى لا يعرفَها أحدٌ ، يُمْكِنُ أَنْ أُخَمِّنَ اسْمَهَا : سها محمد .

(جـ) اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ طَرِيقَةَ النُّصْح : الدَّعمُ والمساندة - لا تترَدَّدي في طَلَبِ المُساعدة عند الحاجة .

(د) استخدَمَ الكَاتِبُ طَرِيقَةَ التَّحْفِيزِ : تذكَّري أنَّ النَّجاحَ يتطلَّب الوقتَ والصبر ، قد يكون الطريق طويلا ومليئًا بالتحديات

(هـ) أَشَارَ الكَاتِبُ لِبَعْضِ الفِكَرِ لِحَلِّ مُشْكِلَتِهَا ، مِثْل : حددي أهدافَكِ بِشَكلٍ واضحٍ وواقعي ، اكتبيها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة .

(و) طَرِيقَةُ كِتَابَتِهِ مُنظَمَةٌ وَمُرَتَبَةٌ : حيثُ عَرَضَ المُشكلة أولا ، ثُمَّ بدأ في النصح المصحوب بالتحفيز ؛ حتَّى يُحبها في تنفيذ هذه النصائح .

(ز) نَصِيحَةٌ أَوْ فِكْرَةٌ إِضَافِيَّةٌ لِمُسَاعَدَةِ القَارِي : عدمُ الاستماع للفكرِ السيئة ، ولا تُحدثي نفسكِ إلَّا بطريقةٍ إيجابية .

(ح) خَاتِمَةٌ مُخْتَلِفَةٌ لِتَحْفِيزِ وَتَشْجِيعِ القَارِئَةِ : اعلمي أنَّ هذه المشكلة ليستْ إلَّا مِفْتَاحًا لنجاح قادمٍ ، وأنَّ الإصرار علَى التفاؤل والهَدفَ قَدْ يُحقِّقُ مَا كانَ مُستحيلا .

اقْرَأْ رِسَالَةَ لِلرّدِّ عَلَى مُشْكِلَةِ أَحَدِ القُرَّاءِ الآتِيةِ ، ثُمَّ أَحْمِلْ تَحليلَ الرّسالة :

. عزيزي القارئ (ع . م) الَّذي يُواجه صعوبةً فِي اتِّخاذ القرارِ ويَشعرُ بالتَّردُّدِ والخَوفِ مِنْ سُوءِ النتائج ، أو أن أشاركك بعض الفكرِ والنَّصائح التي قد تُساعدك في التغلب على هذه المشكلة . أولا ، وقَبْلَ كُلِّ شَيءٍ يجبُ عَليكَ أنْ تُدرك أنَّ النجاح يتطلَّبُ حُسنَ اتِّخَاذِ القَرارِ والعَزمَ وقُوَّةَ الإرادة ، لا يُمكن أن يحدث التغيير أو التطوير دون عزيمة وإصرار ، واتخاذ القرارِ المناسب في وقته ؛ لذَا عَليكَ أنْ تُصبحَ عَلَى استعداد للعمل واتِّخاذ القرارِ والقُدرة على مواجهة الصعاب والتَّحدي . ثانيا : حَدِّدْ أهدافَكَ بِشَكْلٍ وَاضِح وَواقِعِيٌّ ، اكتُبْ أَهْدافَكَ وَاجْعَلْهَا قَابِلَةٌ لِلقِياسِ والمُتابعةِ ، عِندَهَا سَتَأْخُذُ قَرَارًا وَتَصْمُدُ في مُواجَهَةِ نتائجِهِ وتَشعُرُ بِالثِّقةِ بِالنَّفْسِ ، وسَتَشْعُرُ بالرِّضَا والرَّغْبة في المُتابَعَةِ وعَدمِ القَلَقِ مِنَ النَّتائج . ثالثًا : لا تَتَرَدَّدْ وَتَخَفْ مِنَ الفَشَلِ ؛ فَالفَشَلُ جُزْءٌ طَبِيعِيٌّ منَ العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ والتطورية ، من خِلالِ الأخطاء والتجارِبِ ، نَمْتلكُ فُرْصَةً للتعلمِ والنُّمو ، انظر إلى الفَشَلِ كَفُرْصَةٍ للتَّحسنِ ، وَلا تَدَعِ التردد يُثْنِيكَ عَنْ مُواصَلَةِ المُحاوَلَةِ . رابعا : ابْحَثْ عَنِ الدَّعْمِ والمُسانَدَةِ ، يُمكِنُ أَنْ يَكونَ لَدَيْكَ أَشْخَاصٌ فِي حَيَاتِكَ يُمكِنُكَ مُشاورَتُهُم قَبْلَ اتِّخاذ القرارِ ، ويُمكنهم تقديمُ النَّصائح والتشجيع . اسْتَفِدْ مِنهُم وَلَا تَتْرُكْ مُشَاوَرَتَهم وطلب المُساعَدةِ مِنهُم عِندَ الحَاجَةِ . أخيرًا ، تَذكَّرْ أَنَّ النَّجاحَ يَتطلَّبُ حُسْنَ التَّقدير واتِّخاذ القرار في حِينِهِ والبعد عَنِ التَّرَدُّدِ ، قَدْ يكونُ الطَّرِيقُ طَوِيلًا وَمَلِيئًا بالتَّحدّياتِ لَكِنْ إِذَا اسْتَمْرَرْتَ فِي الثِّقَةِ بِنَفْسِكَ وَاتِّخاذِ القَرارِ المُناسِبِ فَإِنَّكَ ستحقق النجاح في النهاية . لا تفقد الأمل ولا تشعر باليأس ولا تَتَشاءَمْ وَلا تَتَوَقَّعِ السُّوءَ فَأَنتَ قَادِرٌ عَلى تَجاوُزِ هذهِ المُشكِلةِ . ابدأ الطَّريقَ نَحْوَ النَّجاحِ والثِّقَةِ بِالنَّفْسِ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ نَحْوَ التَّغْيِيرِ والتَّحْسِينِ **عمر بيومي**

تحليل رسالة الردّ عَلَى مُشكِلَةِ القَارِئِ :

(أ) مُشْكِلَةُ القَارِي :........... (ب) اسمُ القَارِي :.............................

(جـ) اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ طَرِيقَةَ النُّصح ، مِثْلَ جُمَلِ :...............................

(د) استخدَمَ الكَاتِبُ طَرِيقَةَ التَّحْفِيزِ ، مِثْلَ جُمَلِ : ....

(هـ) أَشَارَ الكَاتِبُ لِبَعْضِ الفِكَرِ لِحَلِّ مُشْكِلَتِهِ ، مِثْلَ :...............................

(و) الجملة الختامية :..

أكتبْ رَدًّا عَلَى رِسالَةٍ لِقَارِئٍ لَدَيْهِ مُشكلةٌ في الشُّعورِ الدَّائِمِ باليَأْسِ والتشاؤم مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، مُستعينا بالنَّصائح الآتِيَة :

أولا : تَعرَّفْ أسبابَ الشُّعورِ الدَّائِم باليأس والتشاؤم ، فهناك عوامل محددة تُسبب الشعور باليأس والتشاؤم، مِثْلُ كَثْرة الاحتياجَاتِ وقلَّةِ الدَّخلِ وعَدمِ القُدرةِ عَلَى العَمَلِ الإضافي .

ثانيا : تقنيَّاتُ إزالة الشُّعور باليأس والتشاؤم ، مِثلُ : تنظيم الإنفاق ، القناعة ، مُحاولة مُمارسة العمل الإضافي لوقت قصير.

ثالثًا : عَبر عَنْ مَشاعِرِكَ بطريقة إيجابية ، تحدث بلغة كلها أمل وتفاؤل - ابحث عَن حُلولٍ .

رابعا : ابحث عن وسائل إزالة أو تقليلِ الشُّعور باليأس والتشاؤم كمُشاركةِ الأصدقاء وتقويةِ الشُّعورِ بالثِّقةِ بالنفس والأخذ بالأسبابِ الَّتي تُساعد على النجاح.

أخيرًا : اطلبِ المُساعدةَ مِنْ صَديقٍ أَو مُستشارٍ أَو خَبِيرٍ .

عزيزي القارئ (م . م) الذي يعاني من صعوبة في السيطرة على الشعور باليأس والتشاؤم . أود أن أوجه لك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة وتحسين نوعية حياتك

....

....

....

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ رسالةٍ للرّدّ على مُشكِلَةِ أَحدِ القُرَّاءِ قُمْ بِعَمَلِ العَصْفِ الذِّهنيّ معَ زُمَلائِكَ لِعَرْضِ مُشكِلةِ أَحدِ القُرَّاءِ فِي حُبّ العُزلةِ والبُعْدِ عَنِ المُحيطِينَ بِهِ .

عزيزي................. الذي.............................. أود أن أوجه لك.......................

أولا ، وقبل أي شيء يجب عليك أن...

ثانيا : حدد...

ثالثًا : لا تخف من ....انظر إلى..........................

رابعا : ابحث عن ....استفد من...........................

ولا تتردد في مخالطتهم وطلب المساعدة منهم .

أخيرا : تذكر أن النجاح في الحياة يتطلب ....

(أ) الجملة الافتتاحية :...

(ب) الجملة الختامية :...

أكتب رسالة للردّ على مشكلة أحدِ القُراءِ فِي حِبّ العُزلةِ والبُعْدِ عَنِ المُحِيطِينَ بِهِ مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجُملتين الافتتاحية والختامية ، واختيار المُفردات والكلمات التحفيزية المناسبة مع إملاء وخطّ سَليمين ، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمة .

اختبار قياس مستوى – المحور الأول (أكتشف ذاتي) : الموضوع الأول (قدراتي)

١. استمع ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

٢ - الإِنْسَانُ الذَّكِيُّ لَا يُجِبُ بالضَّرُورَةِ أَنْ يَكُونَ حَكِيمًا فِي تَصَرُّفِهِ .(......)

٣ -يَحْتَاجُ القَادَةُ إِلَى القُوَّةِ وَلَا يَحْتَاجُونَ إلى الحِكْمَةِ. (........)

(ب) مَا أَهمُ مَا يُمَيِّزُ الحَكِيمَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟......................

٢.أكتُبْ رِسَالَةً لِلرَّدِّ عَلَى مُشْكِلَةِ أَحَدِ القُرَاءِ (أ، ط) الَّذِي يُعَانِي مِنْ ضِيقِ الوَقْتِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكْرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَتَيْنِ الافْتِتَاحِيَّةِ والخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الوَصْفِ المُنَاسِبَةَ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ .

....

....

....

٣.اقرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَيْسَ المُهِم مَنْ أَنْتَ اليَوْمَ ، بَلِ المُهِمَّ مَنْ سَتَكُونُ غَدًا ، وَلَكِيْ يَسْتَطِيعَ الشَّبَابُ بِنَاءَ أَنْفُسِهِم جَيدًا ، يَجِبُ عَلَيْهِم الشُّرُوعُ مُبَكِرًا فِي وَضْعِ أَسَاسَاتٍ جَيْدَةٍ لِمَهَارَاتِهِم وَقُدْرَاتِهِم ، وَالعَمَلُ عَلَى تَطْوِيرِهَا . فَاجْتَهِدُوا أَيُّهَا الشَّبَابُ فِي عِلاقَتِكُم مَعَ رَبِّكُمْ ، وَاجْتَهِدُوا فِي دِرَاسَتِكُمْ ، وَتَحَلُّوا بِحِلْيَةِ طَالِبِ العِلْمِ وَمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ حَتَّى تَكُونُوا أَسْعَدَ النَّاسِ) .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مُرَادِف (الشُّرُوع) :..................(التفكير - التَّأخر - السُّرْعَة - البَدْءِ)

٢ - مُضاد (يَسْتَطيع) :..................(يَتَهَاوَن - يَتَكَاسَل - يَفْخَر - يَتَخَاذَل)

٣ - مُفْرَد (مَكَارِم) :.........................(مكرمة - كَرِيم - كَارِم - كَرِيمَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الشَّبَابُ قَادِرٌ عَلَى التَّغْيِيرِ .( )

٢ - يَسْعَدُ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَجْتَهِدُ وَيَتَحَلَّى بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ .( )

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَى الشَّبَابِ لِكَي يَسْتَطِيعُوا بِنَاءَ أَنْفُسِهِم جَيْدًا ؟

....

٤-اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كُلُّ صَعْبٍ عَلَى الشَّبَابِ يَهُونُ   هَكَذَا هِمَّةُ الرِّجَالِ تَكُونُ

قَدَمُ فِي الثَّرَى وَفوقَ الثُريَّا   همَّةٌ قَدْرُهَا هُنَاكَ مَكِين
أَيْنَ ضَاعَتْ عَزَائِمٌ وَنُفُوسٌ   أَيْنَ ضَاعَتْ مَعَارِفٌ وَفُنُون ؟

(ا) تَخَيْرِ الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مُرَادِفَ (الثَّرَى) :..........(التراب المُبَلَّل - الزهور - الماء العذب - العطر)

٢ - مُضَاد (هِمَّة) :............(نشاط – فُتُور – سُرْعَة - يَقَظَة)

- بَيْنَ كَلِمَتَي (يَهُونُ - تَكُونُ) :..........(ترادف - تضاد - تَوْكِيد - إيقاع موسيقي)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَنْ عَزِيمَةِ الشَّبَابِ وَقُوَّتِهم .( )

٢ - (ضَاعَتْ عَزَائِمٌ وَنُفُوسٌ تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ .( )

(ج) (أَيْنَ ضَاعَتْ مَعَارِفُ وَفُنُونُ ؟ » مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ السَّابِقِ ؟......................

٥.القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

(ا) أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

..........رابحات .(هُمْ - هُنَّ - هُوَ) ....رِجَالٌ أَشِدَّاءُ . (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ)

......يُسَاعِدُ أَصْحَابَهُ . (أنا - هُوَ - أَنتَ) ....شجعان (هُمْ - هِيَ - هُمَا)

(ب) اِقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ حُبًّا كَثِيرًا ، وَيُشَارِكُ أَصْدِقَاءَهُ فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ ، فَالمُعَلِّمُونَ جَمِيعُهُم يُحِبُّونَهُ وَيُشَجِّعُونَهُ دَائِمًا عَلَى التَّفَوُّقِ) .

١ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢ - اسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَة :

(أ) ضَمِيرًا........، نوعه......   (ب) ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا.........، تَقْدِيرُهُ......

(ج) مَفْعُولًا بِهِ.....، علامة نصبه..... (د) جَمْعًا......، نوعه.....

٣ - ثَنِّ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ : (أَنْتَ تُقَدِّرُ شَبَابَ وَطَنِكَ)..................................

٤- (وَطَنُكَ أَمَانَةٌ ، ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ التَّصْنِيفِ الصَّحِيحِ لِلنَّكِرَةِ وَالمَعْرِفَةِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

(ا) (وَطَن) مُعَرَّفَةٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى كَافِ الخِطَابِ ، وكافُ الخِطَابِ مَعْرِفَةٌ لِأَنَّهَا ضَمِيرٌ .( )

(ب) (وَطَنُكَ) نَكِرَةٌ ، و (أَمَانَةٌ) نَكِرَةٌ . ( )

٦.أَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

الحمدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ العَقْلِ وَالتَّفكِيرِ.

....

المحور الأول: أكتشف ذاتي - الموضوع الثالث: فكري



١. نَصْ استماع: إِصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي
٢.القواعد الإملائية: الشدة واللام الشمسية
٣.نَصْ مَعْلُومَاتِي: فَكِّرْ بِإِبْدَاعِ
٤.القواعد النحوية : مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ
٥.القواعد النحوية: الأسماء الخمسة
٦. التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كِتَابَةُ حِوارٍ
٧.اختبار قياس مستوى

نَصْ استماع: إصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي



طخ ! (صَوْتُ إغْلَاقِ البَابِ مَعَ صَيْحَاتِ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ) "ريم" بِنْتُ بِالصَّفِّ السَّادِسِ ، كُلَّ عَامٍ فِي مَدْرَسَتِهَا يَنْتَخِبُونَ مُمَثِّلًا واحدًا للطلاب من صفها لِيَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ سِنًّا وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ لِلإِدَارَةِ . وَلِكَيْ تَكُونَ ممثلًا للطلاب، عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ خِطَابًا تَشْرَحُ وَتُوَضِّحُ فِيهِ الأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُكَ الشَّخْصَ المُنَاسِبَ لِهَذَا المَنْصِبِ، وَسَيَخْتَارُ التَّلَامِيذُ ثَلَاثَةً مِنْ كُلِّ فَصْلٍ لإِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ مَعَ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ لِيَخْتَارَ هُوَ مِنهُم تِلْمِيذًا وَاحِدًا لِهَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ.

كَانَتْ "ريم" تُرِيدُ أَنْ تَتَرَشَّحَ فِي هَذِهِ الانْتِخَابَاتِ إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ أَنَّ عَشَرَةَ تَلَامِيذَ بِفَصْلِهَا فَقَطْ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهَا سَيَتَرَشَّحُونَ، وَلَمْ يَتِمَّ حَصْرُ أَعْدَادِ بقية الفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ الْأُخْرَى بَعْدُ. ذَهَبَتْ "ريم" لِوَالِدَتِهَا قَائِلَةً: لَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَنْ أَتَرَشَّحَ، فَمُسْتَحِيلُ مَعَ هَذِهِ الْأَعْدَادِ كُلِّهَا أَنْ أَفُوزَ.. تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا "ريم" ؟ وَكَيْفَ تَتَخَلَّيْنَ عَنْ حُلْمِكِ الَّذِي انْتَظَرْتِهِ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ وَتُحَقِّقِيهِ!

لَنْ أُوَافِقَ يَا "ريم" وَعَلَيْكِ أَنْ تَكْتُبِي الخِطَابَ. تَحَرَّكَتْ "ريم" مُطَأْطِئَةً رَأْسَهَا ، وَبِإِحْبَاطٍ عَادَتْ لِغُرْفَتِهَا وَأَغْلَقَتِ البَابَ قَائِلَةً : أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ، وَأَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبَتْ هَذَا الخِطَابَ : أَصْدِقَائِي وَتَلَامِيذَ مَدْرَسَتِي، أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَكِنَّ أُمِّي طَلَبَتْ مِنِّي كِتَابَتَهُ .. إِلَى اللِّقَاءِ ، زَمِيلَتُكُمْ "ريم".



تَوَقَّفَتْ "ريم" بَعْدَ كِتَابَةِ هَذَا الخِطَابِ وَهَدَأَتْ قَلِيلًا، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: إِذَا اسْتَسْلَمْتُ الآنَ وَتَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي فَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَمَلٌ فِي تَحْقِيقِهِ ، وَلَكِنْ إِذَا حَاوَلْتُ فَهُنَاكَ احْتِمَالُ فِي الفَوْزِ بِالمَنْصِبِ، وَبَدَأَتْ فِي كِتَابَةِ خِطَابِهَا الحَقِيقِيِّ.. وَحِينَ أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ أَسْمَاءِ مَنْ سَيَتَقَدَّمُونَ لِلمُقَابَلَةِ فُوجِئَتْ "ريم" بِسَمَاعِ اسْمِهَا؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ ضِمْنَ الثَّلَاثَةِ المُخْتَارِينَ بِالفَصْلِ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى قَلَقٍ وَتَوَتُّرٍ؛ فَكَيْفَ سَتُقَابِلُ مُدِيرَ المَدْرَسَةِ ؟ وَمَا الْأَسْئِلَةُ الَّتِي سَيَطْرَحُهَا عَلَيْهَا؟ وَقَطَعَ المُعَلِّمُ تَفْكِيرَهَا عِنْدَمَا نَادَاهَا لِإِجْرَاءِ الْمُقَابَلَةِ، وَبِالفِعْلِ قَابَلَتْ " ريم " المُدِيرَ وَطَرَحَ عَلَيْهَا بَعْضَ الأَسْئِلَةِ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى فَصْلِهَا. بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، جَلَسَتْ "ريم" مَعَ وَالِدَيْهَا فِي اجْتِمَاعٍ عَائِلِيٍّ لِيَتَحَدَّثُوا عَنِ التَّجْرِبَةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا وَكَيْفَ اسْتَفَادَتْ مِنْهَا.

قَالَتِ الْأُمُّ : أَفْتَخِرُ بِكِ يَا "ريم" لأَنَّكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالتَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُكِ عَلَى النُّمُوِّ وَالتَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ. رَدَّتْ "ريم" قَائِلَةً : شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَإِصْرَارُكِ عَلَى اشْتِرَاكِي كُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي. رَدَّ الأَبُ قَائِلًا : أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ : لِمَاذَا غَيَّرْتِ رَأْيَكِ وَكَتَبْتِ خِطَابًا حَقِيقِيًّا وَلَمْ تَسْتَسْلِمِي؟ أَجَابَتْ "ريم" : إن كِتَابَةَ الخِطَابِ الْأَوَّلِ سَاعَدَتْنِي فِي أَنْ أَهْدَأَ ، فَقَدْ أَخْرَجْتُ مَشَاعِرِي فِي الْكِتَابَةِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أُفَكِّرُ فِي سَلْبِيَّاتِ الموقف وإيجابياته ، فَالاسْتِسْلَامُ يَعْنِي انْعِدَامَ الفُرْصَةِ لِتَحْقِيقِ الهَدَفِ. رَدَّ الأَبُ مُبْتَسِمًا أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، وَلَقَدْ أعدت أُمُّكِ كَعْكَتَكِ المُفَضَّلَةَ للاحْتِفَالِ بِهَذَا النَّجَاحِ ... فَقَاطَعَتْهُ " قَائِلَةً : نَجَاحُ ! مَا زِلْتُ لَا أَعْرِفُ النَّتِيجَةَ يَا أَبِي. رَدَّ الأَبُ : النَّتِيجَةُ لَيْسَتْ مُهِمَّةً ، الأَهَمُّ هُوَ السَّعْيُ وَالمُحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الاسْتِسْلَامِ ، وَإذا لَمْ تَفُوزِي فَيَكْفِي أَنَّكِ ثَابَرْتِ وَاسْتَفَدْتِ مِنَ التَّجْرِبَةِ ، فَهَذَا فِي حَدِّ ذَاتِهِ نَجَاحٌ يَسْتَحِقُّ الاحْتِفَالَ. قَالَتْ "ريم" : كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا أَبِي، فَلْنَحْتَفِلْ مَعًا!

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الإصرار	الثَّبَات عَلَى الأَمْرِ	تتخلَّيْن	تَترُكِين	طرح	ألقى
مُسْتَحِيل	غَيْر مُمْكِن	الاستسلام	الخُضُوع	مُطَأطِئَة رَأْسَهَا	خَافِضَة رَأْسَهَا
ينتخب	يَخْتار / ينتقي	انْعِدَام	عدم وجود	أَعْلَنَ	أَذَاعَ
تَترشح	تُقدِّم نَفْسها	حصر	إِحْصَاء / عَدّ	السعي	العمل بجد

الكلمة و مضادها

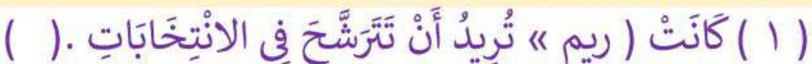
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الإصرار	التَّرَاخِي/ الاستسلام	مُسْتَحِيل	ممكن	أعلن	أَخْفَى / كَتَمَ
تَتخَلَّيْن	تَتمَسَّكين	إغلاق	فتح	أفُوز	أَنْهَزِم / أَخْسَر
حلم	يقظة	اِنْعِدَام	وُجُود	الأَصْغَر	الأكبر
مُطَأطِئَة	رافعة	إحباط	عَزِيمَة	توتر	هدوء

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سر	أسرار	التَّجْرِبَة	التَّجَارِب	رأس	رُءُوس / أَرْؤُس
المنصب	المناصب	عام	أعوام	أمل	آمال
السؤال	الأَسْئِلَة	أصدقاء	صديق	شأن	شئون
الصف	الصفوف	النتيجة	النتائج	مدير	مُدَرَاء مُديرون

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :


(١) كَانَتْ (ريم » تُرِيدُ أَنْ تَتَرَشَّحَ فِي الانْتِخَابَاتِ .( )


(ب) مِنْ مَهَامُ الفَائِزِ فِي الانْتِخَابَاتِ أَنْ يَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ الأَصْغَرِ سِنًا . ( )

(ج) عَلَى المُتَرَشِّحِ أَنْ يَكْتُبَ خِطَابًا يُوَضِّحُ فِيهِ عُنْوَانَهُ وَمِهْنَةَ وَالِدِهِ . ( )

(د) فِي النَّهَايَةِ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُ تِلْمِيذِ وَاحِدٍ مِنَ المُتَرَشِّحِينَ . ( )

(هـ) ظَنَّتْ (ريم) أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الفَوْزُ بِسَبَبٍ كَثْرَةِ أَعْدَادِ المُتَرَشِّحِينَ . ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) لَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَنْ أَتَرَشَّحَ دَلِيلٌ عَلَى : (السَّعَادَةِ - الغَضَبِ – الحَمَاسِ)

(ب) كَانَ الفَوْزُ بِالمَنْصِبِ بِالنِّسْبَةِ لِـ (ريم) : (عِبْئًا - هَمًّا - حُلْمًا)

(ج) كتبت (ريم » الخِطَابَ الأَوَّلَ وَهِيَ : (مُحْبَطَةٌ - مُتَحَمِّسَةٌ - مُتَفَائِلَةٌ)

(د) كِتَابَةُ الخِطَابِ الأَوَّلِ سَاعَدَتْ (ريم) فِي أَنْ : (تَغْضَبَ - تَيْأَسَ - تَهْدَأَ)

(هـ) التَّفْكِيرُ بِهُدُوءٍ يَجْعَلُنَا نَتَّخِذُ قَرَارَاتٍ : (خَطَأً - صَحِيحَةٌ - مُنْدَفِعَةٌ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(طَرَحَ - أَحْصَى - انْتَخَبَ - اسْتِسْلَام - يَتَرَشَّحُ)

(أ) انْزَعَجْتُ مِن ....أُخْتِي الصُّغْرَى عِنْدَمَا وَاجَهَتْهَا مُشْكِلَةٌ .

(ب)............عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ المُؤَثِّرَةِ ؛ لِتَمْثِيلِ الشَّعْبِ فِي مَجْلِسِ النَّوَابِ

(ج)......... المُعلّمُ عَدَدَ الطلاب فِي الفَصْلِ وَقَسَّمَهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .

(د)............الوَالِدُ عَلَى أَبْنَائِهِ فِكْرَةً ؛ لِيَتَنَاقَشُوا فِيهَا .

(هـ)............العُمَّالُ وَاحِدًا مِنْهُم ؛ لِيَعْرِضَ مَطَالِبَهُمْ عَلَى إِدَارَةِ المَصْنَعِ .

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَتِ **الأُمُّ** : أَفْتَخِرُ بِكِ يَا (ريم ، لِأَنَّكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالتَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُكِ عَلَى النُّمو وَالتَّعَلُم وَالنَّجَاحِ . رَدَّتْ (ريم » قَائِلَةً : شُكْرًا لَكِ يَا أُمِي ، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَإِصْرَارُكِ عَلَى اشْتِرَاكِي كُنتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي. رَدَّ الأَبُ قَائِلًا : أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ ؛ لِمَاذَا غَيَّرْتِ رَأْيَكِ وَكَتَبْتِ **خِطَابًا** حَقِيقِيًّا وَلَمْ تَسْتَسْلِمِي؟».

(١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مَعْنَى (تَخْضَعِي) :............ ٢ - مُضَادَّ (تَمَسَّكْتُ)..........

٣ - مُفْرَدَ (أَحْلَامِي) :........................ ٤ - جَمْعَ (التَّحَدُي)...........

٥ -اسْمًا نَكِرَةً.................... ٦ - مَعْرِفَةً وَبَيِّنْ نَوْعَهَا........................

٧ - ضَمِيرًا مُتَّصِلًا.................... ٨- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الجَرُ :.............

أ / بيومي سمير 01064549464

٩- جُمْلَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ، وَقَدِّرْهُ : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الفِقْرَةِ : ١ - الأم :............. ٢ - خِطَابًا :..................

(ج) أَجِبْ : ١ - لِمَاذَا أَصْبَحَتِ الأُمُّ فَخُورَةٌ بِابْنَتِهَا ؟..................................

٢- عَلَامَ تُسَاعِدُنَا التَّحَدِّيات ؟..................................

٣ - كَيْفَ سَاعَدَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا ؟..................................

٤- عَبِّرْ بِأَسْلُوبِكَ عَن إِجَابَةِ (ريم) عَنْ سُؤَالِ وَالِدِهَا الوَارِدِ فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ ....

اقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

(ريم) بِنْتٌ بالصَّفُ السَّادِسِ كُلَّ عَامٍ فِي مَدْرَسَتِهَا ينتخبون مُمَثِّلًا وَاحِدًا للطُّلَّابِ مِنْ صَفِّهَا لِيَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ سِنًا وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ لِلإِدَارَةِ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط :

الطلاب **ينتخبون** ممثلًا واحدًا للفصل»....(يختارون - يمدحونَ - يُفَضّلونَ - يُمَيِّزُونَ)

(ب) ضَع علامة (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- «ريم» طالبة في الصف الخامس الابتدائي.( )

٢ - يُنتخَب شخص واحد فقط من الصف ليرعى شئون الطلاب.( )

(ج) أكمل: - ممثلُ الطلاب ينتخبه ....كل...................

(د) ما المهام التي يقوم بها ممثلُ الطلاب ؟ ....

(هـ) اختر الصواب : - يتحمل الناجح ....(عبأً - عبئًا - عبءًا - عبءً)

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَحِينَ أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ أَسْمَاءِ مَنْ سَيَتَقَدَّمُونَ للمُقَابَلَةِ فُوجِئَتْ «ريم» بِسَمَاع اسْمِهَا ؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ ضِمْنَ الثَّلَاثَةِ المُخْتَارِينَ بِالفَصْلِ ، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى قَلَق وَتَوَتُّرٍ؛ فَكَيْفَ سَتُقَابِلُ مُدِيرَ المَدْرَسَةِ؟ وَمَا الْأَسْئِلَةُ الَّتِي سَيَطْرَحُهَا عَلَيْهَا ؟ وَقَطَعَ المُعَلِّمُ تَفْكِيرَهَا عِنْدَمَا نَادَاهَا الإِجْرَاءِ المُقَابَلَةِ ، وَبالفِعْلِ قَابَلَتْ (ريم) المُدِيرَ وَطَرَحَ عَلَيْهَا بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى فَصْلِهَا ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط :

- **طرح** المعلم على ريم بعض الأسئلةِ». ....(وضَّحَ - شرح - ألقَى - كتب)

(ب) ضَع علامة (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تحول شعور «ريم» - بعد إعلان اسمها - إلى فرحة وسعادة.( )

٢ - كانتْ «ريم» متوقعةً إعلان اسمها من المرشحين.( )

(ج) ما المفاجأة التي حدثت لريم؟.................................

(د) ما سبب توتُرِ ريم ؟ ....

(هـ) صوب الخطأ الإملائي فيما يلي :

- إياك وخيانة الأمانة ! .... - الطموح قاءِد نحو النجاح.............

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إنَّ الأَمَلَ عِنْدَ الإِنْسَانِ مُتَجَددٌ مَا بَقِي عَلَى قَيْدِ الحَيَاةِ . يَبْدَأُ صَغِيرًا وَيَنْمُو وَيُكْبَرُ حَتَّى إِذَا تَحَقَّقَ رَغِبَ فِي أَمَلٍ أَكْبَرَ بِعَزِيمَةٍ أَشَدَّ ، وَهَذِهِ الآمَالُ المُتَابِعَةُ هِيَ الَّتِي تَصْنَعُ الطُّمُوحَ ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْآمَالَ تَحْتَاجُ إِلَى السَّعْيِ وَالإِصْرَارِ حَتَّى تَتَحَقَّقَ) .

(١) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (العَمَل الجَادَ) :............ ٢ - مُضَادَّ (أَضْعَف) :...............

٣ - مُفْرَدَ (عَزَائِم):................. ٤ - جَمْعَ (الأمل) :....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- الأمل عِنْدَ الإِنْسَانِ ثَابِتٌ لَا يَتَغَيَّرُ .( )

٢ - الطُّمُوحُ تَصْنَعُهُ الْآمَالُ .( )

(ج) مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الآمَالُ حَتَّى تَتَحَقَّقَ ؟............................

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«منذ أسبوع أجرَتْ مدرستنا مسابقة للجري بين طلاب المدرسةِ ، وخَصَّصَتْ مكافأةٌ كبيرةٌ لِمَنْ يحصل على المركز الأوَّلِ فِي السباق. جاءَ يوم المسابقة، واستعد جميعُ الطُّلاب. بدأت المسابقة وجرَى الطلاب جميعًا. استمر السِّبَاقُ مدة عشر دقائق، وفِي أثناء ذلك تعثّرت قدَمُ أشرفَ ووقع على الأرض ، ورغم ذلِكَ لم يتوقَّفُ أحدٌ لمساعدته على النُّهُوضِ مَرَّةٌ أُخْرَى. لكنهُ لَمْ يَيئس، وَلَمْ يتخلَّ عَنْ حُلْمِهِ بالفوز، ونهض سريعًا ، وأكمل السباق، وجرى بأقصى سُرْعَتِهِ . وفِي النّهَايَةِ تمكَّنَ مِنَ الوصول إلى خط النَّهَايَةِ قبل الجميع. وتسلم الجائزة الكبرى مِنَ المعلم صلاح ، وبذلك ضرب أشرف مثلًا للإصرار والسعي المستمر نحوَ النَّجَاحِ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط :

أجرَتْ مدرستنا مسابقة»..................(أعلَنَتْ - صنَعَتْ - ابتكرَتْ - أَقَامَتْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓)أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - خَصَّصَتِ المدرسة مكافأة كبيرةً لِمَنْ يحصل على المركز الأول.( )

٢- كانت مدة السباق خمس دقائق. ( )

(د) كيفَ نَجَح أشرفُ في الحصول على الجائزة الكُبْرَى ؟...............................

(هـ) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

١ - ذهب **السائحٌ** إلى الإسكندرية..............................

٢- خصصت المدرسة للفائزين من الطلاب **مكافأتن كبيرتن**............

أ / بيومي سمير
01064549464

القواعد الإملائية: الشدة واللام الشمسية

الشَّدة : هِيَ حَرْفَانِ مُتَمَاثِلَانِ مُتَتَالِيَانِ الْأَوَّلُ ،سَاكِنُ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكُ يُنْطَقَانَ مَرَّتَينِ، وَيُكْتَبَانِ حَرْفًا وَاحِدًا.

سَلَّمَ ← سَلْ لَمَ
مُعَلِّم ← مُعَلْ لِم
سَبُّورَة ← سَبْ بُورَة

مُلَاحَظَةٌ الْحَرْفُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ يَكُونُ دَائِمًا - مُشَدَّدًا، مِثْلُ: «الشَّمْس/ السَّمَكَ». يُسَمَّى الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ أَيْضًا حَرْفًا مُضَاعَفًا.

مُلَاحَظَةٌ عِنْدَمَا يَتَكَرَّرُ نَفْسُ الْحَرْفِ مَرَّتَيْنِ يَكُونُ الْأَوَّلُ سَاكِنًا، وَالثَّانِي مُتَحَرَكًا وَنَضَعُ فَوْقَهُ (ّ)

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : هِيَ اللامُ الَّتِي تُكْتَبُ، وَلَا تُنْطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يَكُونُ مُشَدَّدًا. وَحُرُوفُهَا


(د- ذ - ر - ز - ن - ل - ظ - ط - ض - ص - ش - س - ث – ت)

مثال:

ت – التَّمرُ   ث – الثَّلْجُ   د- الدُّب   ذ – الذُّرَةُ

ر- الرَّسْمُ   ز – الزَّرْعُ   س- السَّمَك   ش- الشَّتَاءُ   ص- الصَّقْرُ

ض – الضَّبْعُ   ط- الطَّائِرُ   ظ- الظَّلُ   ل- اللَّوْنُ   ن - النُّورُ

- اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ لَا تُنْطَقُ ، ويَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ، مِثْلُ : السَّد – الظِّل - الرَّمل .
- اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ تُنْطَقُ ، وَتَكُونُ سَاكِنَةٌ ؛ مِثْلُ : الْمَوْزِ – الْكُرَة – الْوَرْدَة .

أَدْخِلْ (أل) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَاضْبِطِ الكَلِمَةَ ضَبْطًا كَامِلًا كَالمِثَالِ :

. شمس ....**الشَّمْسُ** ....

(أ) سماء..........(ب) صفاء..................(ج) نيل.....................

(د) رعد..............(هـ) زرافة...............(و) ضبع........................

(ز) ذهب...........(ح) ظلام ....(ي) تمر.........................

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ بِهَا (ال) مَعَ ضَبْطِ الكَلِمَةِ ضَبْطًا كَامِلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (ال) :

(ا) يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي فَصْلِ.............. نوع (ال) :......................

(ب) اسْتَمْتَعْتُ بِمُبَارَاةِ لِكُرَةِ............ نوع (ال) :.....................

(ج) قَرَأْتُ الفَصْلَ الْأَوَّلَ مِنَ............... نوع (ال) :.....................

(د) فَتَحْتُ..............؛ لِتَدْخُلَ الشَّمْسُ . نوع (ال) :.....................

(هـ) ناقش..............التَّلَامِيذَ فِي الدَّرْسِ . نوع (ال) :.....................

(و) هَبَطَتِ...............فِي المَطَارِ . نوع (ال) :.....................

(ز) صَمَّمَ..............مُخَطَّطًا لِلمَشْرُوعِ . نوع (ال) :.....................

(ح) تناولَ المَرِيضُ.............. نوع (ال) :.....................

اسْتَخْرِجْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا (ال) فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (شَمْسِيَّةٌ أَمْ قَمَرِيَّةٌ) :

يَحْرِصُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ كُلَّ عَامٍ عَلَى قَضَاءِ العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ عَلَى الشَّوَاطِئِ ؛ لِلاسْتِرْخَاءِ ، وَالاسْتِمْتَاعِ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ ، والسِّبَاحَةِ فِي مَاءِ البَحْرِ » .

الكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا (أل) :	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
نوع (أل)	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

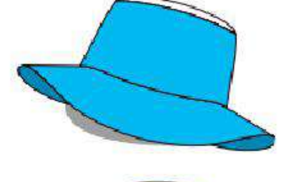
نَصٌ مَعْلُومَاتِي: فَكِّرْ بِإبْدَاع

التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةُ مِنَ العَمَلِيَّاتِ الذِّهْنِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ فِي العَقْلِ طَوَالَ اليَوْمِ ، وَقَدْ تَحَدَّثَ العَالِمُ (إدوارد دي بونو)عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ؛ لِيَصِلَ لِأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ قُبَّعَاتِ التَّفْكِيرِ السِّتْ .. تُعَدُّ القُبَّعَاتُ السِّتُ لِلتَّفْكِيرِ أَدَاةٌ فَعَالَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَحَلَّ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ، فَهِيَ أَدَاةُ تَفْكِيرٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ ، وَالتَّفْكِيرِ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَتَنْظِيمًا .. فِي هَذَا المَوْضُوعِ سَنَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ هَذِهِ القُبَّعَاتِ.

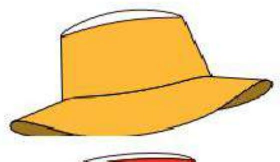


١ - القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ:

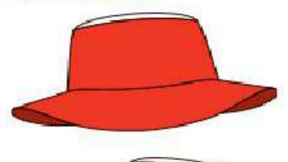
تُمَثِّلُ الشَّكَ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ وَالتَّفْكِيرِ فِي المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ وَالنَّتَائِجِ السَّلْبِيَّةِ.



٢ - القُبَّعَةُ الزَّرْقَاءِ : هِيَ المَسْئُولَةُ عَنِ تَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الفِكَرِ وَالنَّظَرِ لِلمَوْضُوعِ بِشَكْلٍ شُمُولِيٍّ وَإِدَارَةِ المَوْقِفِ.



٣- القُبْعَةُ الصَّفْرَاءِ: تُمَثِّلُ التَّفْكِيرَ الْإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاؤُلَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي إِيجَادِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالفَوَائِدِ وَفُرَصِ النَّجَاحِ.



٤- القُبْعَةُ الحَمْرَاءُ: تُمَثِّلُ العَوَاطِفَ وَالْمَشَاعِرَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ الْمَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ الشُّعُورِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالانْفِعَالَاتِ.

٥- القُبْعَةُ البَيْضَاءُ تُمَثِّلُ الحَقَائِقَ وَالْأَرْقَامَ ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي البَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلِهَا بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ.

٦ - القُبْعَةُ الخَضْرَاءُ: تَرْمُزُ إِلَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَالخُرُوجِ مِنَ الفِكَرِ القَدِيمَةِ إِلَى أُخْرَى جَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ. ...



فَلْنُطَبِّقَ مَعًا هَذِهِ المَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا: مَثَلًا: تُرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي المِنْطَقَةِ المُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ ، وَلَكِنَّ الطُّرُقَاتِ مُزْدَحِمَةٌ بِالسَّيَّارَاتِ .. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ اتَّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ ؟ يُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ الإِجَابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتْ مِثْلَ:

١- القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ: مَا المَخَاطِرُ الْمُحْتَمَلَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ ؟

٢ - القُبَّعَةُ الزَّرْقَاءِ :تُرَتِّبُ وَتُنَظِّمُ فِكَرَكَ وَاسْتِخْدَامَكَ كُلَّ قُبَّعَةٍ ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ القُبَّعَاتِ لِتُنَظِّمَ فِكَرَكَ.

٣- القُبَّعَةُ الصَّفْرَاءِ :مَا مُمَيِّزَاتُ رُكُوبِكَ الدَّرَّاجَةَ ؟ مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ أَوْ وَقْتِ الرُّكُوبِ ؟

٤ - القُبَعَةُ الحَمْرَاءُ : مَا مَشَاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ فِي الطُّرُقَاتِ الْمُزْدَحِمَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ الإِشَارَاتِ المُرُورِيَّةَ وَقَوَاعِدَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ شُعُورًا بِالأَمَانِ وَالاطْمِئْنَانِ ؟

٥ - القُبَعَةُ البيضاء: مَا المَعْلُومَاتُ المُتَاحَةُ للمُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ المِنْطَقَةِ وَالطُّرُقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَّاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطُّرُقِ المُزْدَحِمَةِ ؟

٦- القُبَّعَةُ الخَضْرَاءُ: مَا الْأَسَالِيبُ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدِّ مِنَ المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي يُرْكَبُ فِيهِ الدَّرَّاجَةُ أَوِ اسْتِخْدَامُ دَرَّاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي الطُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ ؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي الْمُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مُبْدِعَةٍ

فِي النِّهَايَةِ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَّعَاتِ السِّتَ للتَّفْكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ للتَّفْكِيرِ يُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا .. بِهَذَا الشَّكْلِ، يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ الست للتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ العَقْلِيَّةِ.



قاموس المفردات

الكلمة ومعناها					
تدور	تَجْرِي / تَحْدُث	شُمُولي	كُلِّي	التَّحليل	التَّفْسِير/التَّفصِيل
فَعَالَة	مُؤَثِّرَة	الحد	التَّقْلِيل	المُتَاحَة	المُتَوَافِرَة الكَثِيرَة
تَرْمُز إِلَى	تَدُلُّ عَلَى تُشِيرُ إِلَى	تعد	تُعتبر	أَطْلَقَ عَلَيْهَا	أَسْمَاها
الاستراتيجيَّات	الخُطَط / الطُّرُق	تحفيز	تشجيع	إِيجَادِ	خَلْق / صُنْع

الكلمة و مضادها					
تدور	تَتَوَقَّف	الأمان	الخَوْف	المُتاحة	المَمْنُوعَة القَلِيلَة
الفَوَائِد	الأَضْرَار	الشك	اليقين	الإبداعي	التقليدي
أكثر	أقل	فعالة	خَامِلَة	التَّفَاؤُل	التَّشاؤُم
أَعْلَى	أَدْنَى	شمولي	جزئي	تحفيز	تثبيط

المفرد والجمع					
الاستراتيجية	الاستراتيجيات	الأُسْلُوب	الأَساليب	المَوْقِف	المواقف
الحقيقة	الحقائق	الفكرة	الفكر	أداة	أَدَوَات
الخطر	المخاطر	الفائدة	الفوائد	طَرِيقَة	طَرَائِق
الحادث	الحَوَادِث	فُرْصَة	فُرص	قاعدة	قَوَاعِد
العاطفة	العواطف	مَفْهُوم	مَفَاهِيم	المِنْطَقَة	المناطق

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (x) :

(أ) القُبَّعَاتُ السِّتُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّفْكِيرِ.( )



(ب) تُسَاعِدُ القُبَّعَاتُ السِّتُ عَلَى حَلْ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ تَقْلِيدِيَّة . ( )

(ج) تُمَثِّلُ القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ الشَّكَ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ . ( )

(د) القُبَّعَةُ الزَّرْقَاءُ تَجْعَلُنَا نَنظُرُ لِلمَوْضُوعِ نَظرَةٌ ضَيِّقَةً . ( )

(هـ) يُمْكِنُنَا إِيجَادُ فُرَصِ النَّجَاحِ بِاسْتِخْدَامِ القُبَّعَةِ الصَّفْرَاءِ . ( )

(و) يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَجَنَّبُوا اسْتِخْدَامَ القُبَّعَاتِ السِّت لِلتَّفْكِيرِ. ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَمَلِيَّاتِ :......(العَاطِفِيَّةِ - الحَرَكِيَّةِ - الذِّهْنِيَّةِ)

(ب) القُبَّعَاتُ السِّتُّ أَدَاةٌ فَعَالَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ :.........(التَّحَدُّثِ - الاسْتِمَاعِ - التَّفْكِيرِ)

(ج) التَّفْكِيرُ فِي المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ يَتَطَلَّبُ القُبَّعَةَ :.....(السَّوْدَاءَ - الزَّرْقَاءَ - الصَّفْرَاءَ)

(د) القُبَّعَةُ الحَمْرَاءُ تُمَثِّلُ :......(الحَقَائِقَ وَالأَرْقَامَ - العَوَاطِفَ وَالمَشَاعِرَ - إِدَارَةَ المَوْقِفِ)

(هـ) اِسْتِخْدَامُ القُبَّعَاتُ السِّتْ يَجْعَلُنَا أَكْثَرَ :......(انْدِفاعًا - تَشَاؤُمًا - ذَكَاءً وَإِبْدَاعًا)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : **(دَارَ - دَارٍ - دَارَتِ - دَارًا - أَدَارَ)**

(١) بَنَيْتُ ....فِي القَرْيَةِ تُحِلُّ عَلَى النِّيلِ .

(ب) المَرِيضُ غَيْرُ .... بِمَا يَحْدُثُ حَوْلَهُ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ .

(ج)....................... حِوَارٌ شَيِّقٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ .

(د)........................... الحَكَمُ المُبَارَاةَ بِكَفاءَة .

(هـ). ....السَّاقِيَةُ ؛ فَرَوَتِ الزَّرْعَ فِي الحَقْلِ .

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَمَلِيَّاتِ الذِّهْنِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ فِي العَقْلِ طَوَالَ اليَوْمِ ، وَقَدْ تَحَدَّثَ العَالِمُ إدوارد دي بونو ، عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تفكيره ؛ لِيَصِلَ لأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ قُبَّعَاتِ التَّفْكِيرِ السِّتْ) .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ - مَعْنَى (تَجْرِي)............ ٢ - مُضَادَّ (أَدْنَى)...... ٣- مُفْرَدَ (العُقُول)...............

٤ - جَمْعَ (الأُسْلُوب)......... ٥ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا....... ٦ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلا.........

٧- فِعْلًا مُضَارِعًا بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ..... ٨- كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ...... ٩ - اسْمًا مَوْصُولًا......

١٠ - حَرْفَ عَطْفٍ..... ١١ - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ....... ١٢ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ.......

١٣ - اسْمًا نَكِرَةً.... ١٤ - مَعْرِفَةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا...... ١٥ - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (أل) شَمْسِيَّةٍ.....

١٦ - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (أل) قَمَرِيَّةٍ...... ١٨ - مُضَافًا إِلَيْهِ.........، علامة جره.......

١٩ – فَاعِلا.....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ........ ٢٠ - مَفْعُولًا بِهِ....، عَلَامَةُ نَصْبِه.........

(ب) أَجِبْ : ١ - مَا مَفْهُومُ التَّفْكِيرِ ؟.........................

- مَا فَائِدَةُ اسْتِخْدَامِ قَبعَاتِ التَّفْكِيرِ السِّتْ لِلإِنْسَانِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟...........

٣ - مَنِ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَى قَبعَاتِ ا التَّفْكِيرِ السِّتْ هَذَا الاسم ؟...................

اقرأ، ثُمَّ أجبْ

ا - القُبَّعَةِ السَّوْدَاءِ: مَا المَخَاطِرُ المُحْتَمَلَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ ؟

٥- القُبَّعَةِ البَيْضَاءِ : مَا المَعْلُومَاتُ المُتَاحَةُ عَنِ المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ المِنْطَقَةِ وَالطُرُقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَاجَةِ ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطُّرُقِ الْمُزْدَحِمَةِ ؟ وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مبدعةٍ. فِي النَّهَايَةِ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَّعَاتِ السّتْ لِلتَّفْكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاةٌ مُهِمَّةٌ لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيَّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلاتِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى «المتاحة » :................(القريبة - الكثيرة - المتوفرة - الجديدة)

٢ - مضاد «تجنب»...............(مجاورة - اقتراب - جلوس - مصافحة)

٣- جمعُ «القول » : ....(الأقوال - القائل - المقولات - القائلون)

(ب) أكمل مَا يَأْتِي :

١ - القبعةُ السوداءُ تُستخدم في تحليل المشكلات والتفكير في .... المحتملة

٢ - القبعة المسئولةُ عَن إعطاء المعلوماتِ المتاحةِ عَن المشكلةِ هِيا القبعة ......

(ج) هل تستخدم جميع قبعات التفكير في حياتك اليومية ؟ إذا كانت الإجابة ب(لا) فاذكر اسم القبعةِ الَّتِي تستخدمها بشكل يومي ؟ ....

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة «التفكير»:...............................

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّفْكِيرِ يُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا .. بِهَذَا الشَّكْلِ يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتْ لِلتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ العَقْلِيَّةِ

(أ) هات:- معنى «تحفيز»..........- مضاد «فاعلية »:........- مفرَدَ «المشكلات»......

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تُساعدُ القبعات الستُ في تحليل المشكلات وتطوير الحلول بطريقة أكثر فاعلية وإبداعا( )

٢ - التحفيز لاستخدام القبعات في التفكير أمر لا يُجدي نفعا .( )

(ج) ماذا يجب علينا بعد معرفتِنا أهمية القبعات الست للتفكير؟....................

(د) « سألت المعلمَ عَن درجة الامتحانِ». ما نوعُ الضمير في الجملة السابقة ؟...........

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَرْكَنُ الإِنْسَانُ فِي الغَالِبِ إِلَى التَّسْلِيمِ بِالجَاهِزِ وَالمَأْلُوفِ مِنَ الفِكَرِ دُونَ تَدْقِيقٍ ؛ هَرَبًا مِنْ قَلَقِ السُّؤَالِ، غَيْرَ أَنَّ الاِصْطِدَامَ بِالمُسْتَجَدِّ مِنَ المُشْكِلَاتِ يَدْفَعُهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ ؛ لِيُدْرِكَ أَنَّ سَبِيلَه لِإِصْلَاحِ وَاقِعِه مَرْهُونٌ بِقُدْرَتِهِ عَلَى إِيجَادِ وَإِبْدَاعِ أَسْئِلَةٍ جَدِيدَةٍ تُسَاعِدُه عَلَى رَبْطِ الفِكَرِ وَاتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ سَلِيمَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ تُسَاعِدُه عَلَى ابْتِكَارِ الحُلُولِ بِطُرقٍ فَعَالَةٍ وَخَلَّاقَةٍ » .

(ا) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (تَشْجِيعِيَّة) :.......... ٢ - مُضَادَّ (تَقْلِيد)...............

٣ - مُفْرَدَ (الأَسْئِلَة) :........ ٤ - جَمْعَ (قرار).............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - المُشْكِلاتُ تَدْفَعُ الإِنْسَانَ إِلَى التَّسَاؤُلِ .( )

٢ - الإِنْسَانُ غَيْر قَادِر عَلَى إِصْلَاحِ وَاقِعِهِ . ( )

٣- قَرَارَاتُ الإِنْسَانِ السَّلِيمَةُ تُسَاعِدُهُ عَلَى الوُصُولِ إِلَى حُلُولٍ مُبْتَكَرَةٍ . ( )

(ج) مَا الَّذِي يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى التَّسَاؤُلِ ؟..

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

من مفاهيم التفكير المشهورة أنَّه إعمال العقل للوصول إلى مجهول كقرار مناسب أو حل لمشكلة، وله أنواع متعددة ومختلفة؛ منها: التفكيرُ المُتَقَارِبُ، وهو الذي يفترِضُ أنَّ هناك حلًا واحدًا فقط للمشكلة ، والتفكيرُ المُتَبَاينُ ، وهو الذي يبتكِرُ صاحبه شيئًا جديدًا ومختلفًا ولا يتمسك بحلّ واحدٍ فقط للمشكلة، والتفكير التأملي ، وهو استخدام الخبرات والمعارفِ في الوصول إلى الحلول المطلوبة، والتفكير الناقد، وهو إصدار الحكم بالصحة أو الخطأ على الفكر والاقتراحات المعروضة، والتفكير الجانبي، وهو البعد عمَّا هوَ مُعتاد لدى الإنسان والتفكير بطريقة شُموليَّةٍ ، ويُطلَقُ على ذلك النوع من التفكير (التفكير خارج الصندوق)».

(أ) هات من الفقرة :

١- مرادف «عامةٍ » : .... ٢ - مضاد «متشابهة » :........... ٣- مفردَ «العقولِ »:..........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - التفكير المتقارِبُ يفترِضُ حلولًا كثيرة للمشكلة الواحدة.( )

٢ - يعتمد التفكير التأملي على استخدام الخبرات والمعارف.( )

(ج) اذكر مفهوم التفكير الذي ورد بالفقرة. ....

(د) ماذا يُطلَقُ على (التفكير الجانبي) ؟ ....

(هـ) استخرج من الفقرة: ١ - ضميرًا بارزا متصلاً.............. ٢ - اسما مجرورًا ....

أ / بيومي سمير 01064549464

القواعد النحوية : مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ

تَذَكَّرْ : أُحِبُّ القِرَاءَةَ . الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ هُنَا تَقْدِيرُهُ (أَنَا) ومَوْقِعُهُ فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ) .

اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

١ - أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي .

(١) ضَمِيرًا بارزًا مُنْفَصِلا :..........(ب) ضَمِيرًا بَارِزًا مُتصِلًا :-........

(ج) ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا - ، وَقدرُهُ.........، وَبَيْن مَوْقِعَهُ فِي الجُمْلَةِ :.........

(د) اِسْمًا مُعَرَّفًا بِالإِضَافَةِ :..............................

٢ - التلْمِيذَانِ كَتَبَا قِصَّةً أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ .

(١) ضَمِيرًا بارزًا مُتَّصِلًا..............(ب) اسْمًا مَرْفُوعًا بِالْأَلِفِ :....................

(د) اِسْمًا مَجْرُورًا..................(ج) مَفْعُولًا بِهِ....................

٣ - رَسَمَ أُسَامَةُ لَوْحَةً وَلَوَّنَهَا .

(أ) مَعْرِفَةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا :..............(ب) اسْمًا نَكِرَةً....................

(ج) فَاعِلا..............................(د) ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلا :..............

٤- تِلْكَ هِيَ الشَّجَرَةُ الَّتِي زَرَعْتُهَا .

(١) المَعْرِفَة : النَّوْعَ : :................(ب) المَعْرِفَةَ :............. النَّوْعَ :..........

(ج) المَعْرِفَةَ :-.......... ، النَّوْعَ : ....(ه) المعرفة ....، النَّوْعَ :...........

(د) المَعْرِفَةَ ....، النوع :.......... (و) المعرفة ،...... النوع :...........

٥ - نَجَاحُ التَّلَامِيذِ أَسْعَدَ الآبَاءَ .

(أ) اسْمًا مُعَرَّفًا بِالإِضَافَةِ :-..........(ب) ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَقَدِّرْهُ :-..............

(ج) مُضَافًا إِلَيْهِ..........................(د) مَفْعُولا به........................

٦- الصَّادِقُونَ يُحِبُّهُم النَّاسُ كَثِيرًا .

(١) مبتدأ..............، عَلَامَةُ رَفْعِه....... (ب) فَاعِلا.........، عَلَامَةُ رَفْعِهِ..........

(د) اسْما نَكِرَةً..........

(ج) ضَمِيرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - كَلِمَةُ الحَقِّ سَتَظَلُ دَائِمًا قَوِيَّةٌ .

(١) مَعْرِفَتَيْنِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلّ مِنْهُمَا :..........................،..........................

(ب) اسْمَيْنِ نَكِرَتَيْنِ :..............................،..............................

(ج) ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَقَدِّرْهُ :...

القواعد النحوية: الأسماء الخمسة

الْأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ

أب - أخ - حم - فو - ذو

رَفْعُ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	نَصبُ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	جَرُّ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ
تُرْفَعُ بِالوَاوِ إذا جاءت (مبتدأ – خبر – فاعل)	تُنصَبُ بالأَلِفِ إذا جاءت مفعول به	تُجَرُّ بِاليَاءِ إذا جاءت اسم مجرور
أَبُوكَ رَجلٌ مُكَافِحٌ .	أَطِعْ أَبَاكَ .	اسْتَمِعْ لِأَبِيكَ جَيْدًا .
أخوك طبيبٌ بَارع .	قَابَلْتُ أَخَاكَ .	افْتَخِرُ بِأَخِيكَ
قَالَ حَمُوك الحَقّ .	احْتَرِمْ حَمَاكَ .	سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ .
نَطَقَ فُوكَ بِالصِّدْقِ .	اِحْفَظْ فَاكَ مِنَ الكَذِبِ	اعْتَنِ بِفِيكَ
أَنْتَ ذُو خُلُقٍ .	نُحِبُّ ذَا الخُلُقِ	تَمسَّكْ بِذِي الخُلُقِ

انتبه : شُرُوطُ إعْرَابِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ بِالعَلَامَاتِ السَّابِقَةِ :

١ - أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً .

٢ - أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ ، فَمَثَلًا (أَبِي رَجُلٌ عَظِيمٌ) أَبِي هُنَا لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الخمْسَةِ ؛ لِأَنَّهَا مُضَافَةٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ ، وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ تُعْرَبُ بِحَرَكَةٍ أَصْلِيَّةٍ مُقَدَّرَةٍ كَمَا يَلِي : أَبِي : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ ، وَاليَاءُ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

٣ - (ذو) لَا بُدَّ أَن تَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبٍ .

٤ - (فو) لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا ؛ فَكَلِمَةُ) فَم (لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ .

لاحِظِ النَّمَاذِجَ الآتِيَةَ لِإعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ :

(١) أَبُوكَ رَجُلٌ مُكَافِحٌ .

أَبُوكَ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَهُ رَفْعِهِ الوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، و (ك) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَل جَرٌ مُضَافُ إِلَيْهِ .

(ب) نُحِبُّ ذَا الخُلُقِ .

ذَا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ .

(ج) تمسك بذي الخُلُق .

ذي : اسمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ .

بعض أنماط الأسئلة كيفية الإجابة عنها

السؤال	الإجابة
أولا: استخرج اسما من الأسماء الخمسة، واذكر علامة إعرابه .	- ابحث عن «أب - أخ - حَم – فو – ذو»، بشرط أن تكون : ١ - مفردة. ٢ - مضافةً إلى غير ياء المتكلم. مثال: «أخوك»، أو «أبو بكر». ٣- أما «أبوان» و«آباء»، و« إخوة» و«أخوان»، و«أبي» و«أخي»، فلا تعد من الأسماء الخمسة علامة الإعراب مذكورة أمامك في الكلمات الآتية : ١ - أبوك : علامة الإعراب «الواو». ٢ - أباك : علامةُ الإعراب «الألفُ». ٣ - أبيك: علامة الإعراب «الياءُ».
ثانيا : اجعل الأسماء الخمسة ١ - إذَا أرَدْنَا أن نجعل الكلمات معربة بالحركات : بالحركات مرة وبالحروف مرة أخرى في جمل من عندك.	١- نجرِّدُ الأسماء الخمسة من علامتها الإعرابية؛ لتصبح «أب - أخ - حَمْ». - نُضيف «ياءَ المتكلم» للأسماء الخمسة؛ لتصبحَ «أبي – أخي – حَمِي - فمي»؛ فتكون الإجابة: «أبي فاضل - أخي مهذب - حمي كريم». - تعيدُ «الميم» لكلمة «فو» ؛ لتصبح «فم» ؛ فتكون الإجابةُ: «فمك نظيف». ٢ - وإذا أردنا أن نجعل الكلمات معربة بالحروف : - نُضيف الكلمات إلى ضمير أو اسم ظاهر فتكون الإجابة: «أخوك مهذب - أبو صديقي فاضل - حمو الرجل كريم».

ملاحظة

(أ) إذا فقدَتِ الأسماء الخمسة شرطا من شروطها فلا تعرب بالحروف ، مثل :

١ - جاءَ أبي.

أبي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة؛ لأنه أُضيف إلى ياء المتكلم.

٢- عاد الأخوَانِ مِن الحفل.　الأخَوَانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألفُ؛ لأنه مُثَنًّى.

٣- للشهود أفواه تنطِقُ بالحَقِّ .

أفواه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنها جاءَتْ جمعًا.

٤- تُزَيِّنُ فَمَكَ ابتسامة جميلة.

فَمَكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنها لم تخل من الميم.

(ب) الكلمة التي بعدَ ذو - ذا - ذي » تُعرب مضافًا إليه ، مثل : أُعجِبتُ بذِي الفضل .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة »

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) ....معلم ماهر.　(أبوك - أباك - أبيك)

(ب)................ العلم محمود.　(ذو - ذا . ذي)

(ج) في .... ابتسامة جميلة.　(فوك - فاك - فيك)

(د) انصر..........ظالمًا أو مظلومًا.　(أخوك - أخاك - أخيك)

(هـ) عليك أن تحترم ....　(حموك - حماك - حميك)

ضَعْ خَطًا تَحتَ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(١) حَضَرَ أَبو صَدِيقِي المُؤْتَمَرَ .　(ب) أَخُو العِلْمِ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ .

(د) طَهُرْ فَاكَ مِنَ الغِيبَةِ وَالنَّمِيمَةِ .　(ج) زَارَ خَالِدٌ حَمَاهُ .

(هـ) لَا تَنتَظِرُ مِنْ ذِي الجَهْلِ حِكْمَةٌ .　(و) يَا ذَا المَالِ ، لَا تَبْخَلُ بِمَالِك .

بَيِّنْ لِمَاذَا لَا تُعْرَبُ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ :

(١) يَعْمَلُ **أَخِي** فِي اسْتِخْراج البترول ....

(ب) عَلَيْكَ أنْ تبر **آبَاءَكَ** وَأَجْدَادَكَ ....

(ج) مَنْ **ذَا** الَّذِي أَتَى مَعَكَ ؟...

(د) لَا تَتْرُكْ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي **فَمِكَ** ....

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ :

(أ) حَضَرَ..............الحفل .　(ب) سَلَّمْتُ عَلَى...................

أ / بيومي سمير
01064549464

(ج) اغْسِلْ......جَيْدًا قَبْلَ النَّوْمِ . (د) صَاحِب........العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ .

(هـ) لَا تُغْضِبْ.................. (و) مَرَرْتُ بـ ....

اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ وَاسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ وَأَعْرِبْهُ :

قَابَلْتُ أَخَاكَ صَبَاحًا ، وَسَأَلْتُهُ عَنْكَ وَعَنْ أَبِيكَ وَأَخْبَرَنِي أَنَّ الجَمِيعَ بِخَيْرٍ ، وَقَدْ سُرِرْتُ كَثِيرًا بِلِقَائِهِ؛ فَهُوَ ذُو أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ) .

(أ)...(ب)...

(ج)...

اسْتَخرِجِ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيةِ ، وَأَعْرِبْهَا:

(أ) عاد أبوك سعيدًا. (ب) كُنْ عطوفًا على أخيك.

(ج) أنتَ ذُو خُلُقٍ. (د) أبو بكر الصِّدِّيقُ أُولُ الخلفاءِ الرَّاشِدِينَ.

(هـ) أعانَ اللهُ مُوسَى بأخِيهِ هَارُونَ. (و) المُهَذَّبُ لا يَنْطِقُ فُوه بكلمةٍ سَيِّئَةٍ .

(ح) يُحِبُّ اللهُ ذَا الخُلُقِ الكريمِ. (ز) تَحْتَرِمُ الزوجة حماها .

أعرب الجمل الآتية:

(أ) عَلِمتُ أنَّ أباكَ مريض. (ب) فو أبيك ينطقُ بالصدق.

(د) الأبوان حاضران . (ج) اسْتَعِن بِذِي العَقْلِ.

(و) سلَّمتُ على أخيك . (هـ) الإخوة عون في الشَّدائد.

أكمل بـ «اسم» من الأسماء الخمسة ، وبين علامة إعرابه :

(أ)احرص على مصلحة............ (ب) ساعد...........الحاجة الملهوف.

(ج) تعلم من .... (د) تحترم زوجة الابن ....

أعرب الكلمات التي تحتها خط مع بيان سبب ذلك الإعراب:

(أ) إن الأخ أعز صديق. (ب) دور الأب عظيم جدًّا.

(ج) أغسلُ فمي بالفرشاة والمعجون. (د) الأخوان يلعبان معا.

(هـ) آباؤنا يسعدون بنجاحنا. (و) إخواننا يساعدونَنا في شتّى أمور حياتنا.

(ز) أخي يحب أن يلعب معي . (ح) الآباء يحاولون تعليم أبنائهم كل ما هو نافع.

أكمل كل جملة من الأسماء الخمسة، مبينا علامة إعرابه :

(أ) يسعى .... لتحقيق ما تتمناه وترغب فيه.

(ب) من المهم أن ينطق ....بالصدق حتى لا تقع في المشكلات.

(ج) مررت على .... في عمله .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كِتَابَةُ حِوارٍ

قبل قراءة نموذج كتابة حوارٍ ، هَيَّا نتعرف المعلومات الآتية :

كتابة حوارٍ

فَن من فنونِ الكتابة التي تحتاجها للتَّواصل مع الآخرينَ وبناء علاقاتٍ جَيدَةٍ مَعهُم .

الحوار

مُحادثةٌ كَلامِيةٌ تَدُورُ بَينَ شَخْصِينِ أو أكثرَ حَوْلَ موضوع مُحدَّدٍ .

عَنَاصِرُ (مُكوِّنَاتُ) الحِوارِ النَّاجِحِ :

١ - المَوْضوع : يَظْهرُ في الجُملة الافتتاحيةِ ثُمَّ يتم تناوله بعد ذلك في الحوار بينَ الشَّخصيات .

٢ - جُملة افتتاحية .

٣ - الشَّخصيات : يكون الحوار بين شخصين أو أكثر .

٤- الأسلوب :

- يكونُ فِي شَكل أفعال متنوعة (ماضي – مضارع - أمر) .
-جمل قصيرة واضحةٌ تَصفُ حَركاتِ وَمشاعر الشَّخصيات.
-أساليب متنوعة (أمرٌ - نهي - جمل تدلُّ على الاحترام) .
-جمل وصفية لحالةِ الشَّخصيات .

٥- جُمل تحفيزيةٌ للشَّخصيات .

٦ - جُمْلَةٌ خِتَامِيةٌ للحوار .



. نَصَائِحُ هَامَّةٌ عِنْدَ كِتَابَةِ حِوارٍ جَيدٍ :

١ - حدد الهدف من الحوار بوضوح .

٢ - حدِّدِ المُتكلم بوضُوحٍ مع استخدامِ) قال - قالَتْ (أو مَا يُؤدِّي مَعنَاهَا ، مِثْلُ : (أَجابَ : ... -رد قائلا : ...) .

٣- استخدم أفعالا تُشيرُ إِلَى المُتحدِّثِ ، معَ ذِكْرِ اسْمِه بَعدهَا ، مثل : (أنا مسرور بلقائك.. نظَرَتْ فِي اهتمام وابتَسَمَتْ .

٤- الاهتمام بتركيب الجمل وانتقاء الكلماتِ السَّهلة المعبرة عن حركات ومشاعرِ المُتحاورين .

٥ - استخدام علامات الترقيم ، مع مراعاة السلامة الإملائية .

أنشطة وتدريبات

نموذج تطبيقي

اقْرَأَ النَّمُوذَجَ الْآتِيَ لِكِتَابَةِ حِوَارٍ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

(سلمان) : لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْيَأْسِ ؟ لَمْ أَفُزْ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ وَلَمْ أَصِلْ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ . الْمُدَرِّبُ : لَا تَيْأَسْ ! فَالْإِخْفَاقُ جُزْءٌ مِنْ رِحْلَةِ النَّجَاحِ، رُبَّمَا كَانَ هَذَا تَحَدِّيًا بِالنِّسْبَةِ لَكَ ، لَكِنَّهُ فُرْصَةٌ للتعلم والنُّمُو.

(سلمان): لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ، فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ نَتِيجَةً أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ .. لِمَ لَمْ أَسْتَطِعْ إِحْرَازَ النَّجَاحِ المطلوبِ ؟

الْمُدَرِّبُ : يَجِبُ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ مَحْصُورًا فِي الْفَوْزِ فَقَط ، هَذِهِ الْمُسَابَقَةُ أَتَاحَتْ لَكَ فُرْصَةً لتطويرِ مَهَارَاتِكَ وَاكْتِساب خِبْرَةٍ جَدِيدَةٍ ، انْظُرْ لِلْمُسَابَقَةِ كَفُرْصَةٍ لِتَحْدِيدِ نِقَاطِ قُوَّتِكَ وَجَوَانِبِ ضَعْفِكَ وَالْعَمَلِ عَلَى تَحْسِينِهَا .

(سلمان): وَلَكِنْ ، مَاذَا لَوْ كَانَ هَذَا هُوَ حُدُودَ قُدْرَاتِي ؟ رُبَّمَا لَا أَكُونُ مُلَائِمًا لِلرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ

الْمُدَرِّبُ : لَا تَحْكُمْ عَلَى قُدْرَاتِكَ بِنَاءً عَلَى إِخْفَاقٍ وَاحِدٍ ، فَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ فُرْصَةً لِاكْتِشَافِ مَجَالٍ رِيَاضِيٍّ آخَرَ يُنَاسِبُكَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ ، قَدْ يَكُونُ لَدَيْكَ مَوَاهِبُ فِي رِيَاضَةٍ أُخْرَى تَسْتَحِقُ التَّجْرِبَةَ . سلمان » : أَحْتَاجُ إِلَى الاسْتِرَاحَةِ الآنَ ، لَا أَعْرِفُ مَاذَا سَأَفْعَلُ بَعْدَ هَذَا الْإِخْفَاقِ .

الْمُدَرِّبُ : امْنَحْ نَفْسَكَ الْوَقْتَ للاسْتِرْخَاءِ وَالتَّرَاجُعِ ، ثُمَّ انْظُرْ لِلْأَمَامِ بِرُوحٍ إِيجَابِيَّةٍ ، ابْحَثْ عَنْ فُرَصٍ جَدِيدَةٍ وَتَحَدِّيَاتٍ تُسَاعِدُكَ عَلَى النُّمُو .. لَا تَدَعِ الْإِخْفَاقَ يَحُدُّ مِنْ عَزِيمَتِكَ ، بَلِ اسْتَخْدِمْهُ دَافِعًا لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْمُحَاوَلَاتِ التَّالِيَةِ .

(سلمان): حَقًّا ، لَقَدْ أَخْفَقْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لَكِنَّنِي سَأَجْعَلُ هَذَا الْإِخْفَاقَ دَرْسًا قَيِّمًا وَفُرْصَةً

الْمُدَرِّبُ : بِالتَّأْكِيدِ ! ابْقَ قَوِيًّا وَثِقْ بِقُدْرَاتِكَ ، فَقَدْ لَا يَكُونُ لَدَيْكَ سَبِيلٌ لِلنَّجَاحِ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَةِ وَلَكِنْ مَعَ الْمُثَابَرَةِ وَالتَّحَسُّنِ الْمُسْتَمِرَّيْنِ سَتُحَقِّقُ أَهْدَافَكَ ... لَا تَسْتَسْلِمْ ، بَلِ اسْتَمِرَّ فِي الْمُحَاوَلَةِ وَسَتَكُونُ قَادِرًا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي النِّهَايَةِ .

التَّحْلِيلَ

(أ) مَوْضُوعُ هَذَا الحِوَارِ : عَدمُ اليَأْسِ ومَفهومُ النَّجاحِ .

(ب) دَارَ هَذَا الحِوَارُ بَيْنَ المُدَرِّبِ وسَلمان .

(ج) استخدم أفعال الأمر ، مثل : امنح ، انظر ، ابحث ، وأسْلُوبَ النَّهْي : لا تدع ، لا تستسلم

(د) استخدَمَ الجُمَل وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الاحْتِرَامِ .

(هـ) الردُّ مُناسب ومتوافق مع الكلام .

(و) استخدَمَ الجُمَل التَّحْفِيزِيَّةَ ، مِثلَ : امْنَحْ نَفْسَكَ الوَقْتَ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالتَّرَاجُعِ ، ثُمَّ انْظُرْ لِلْأَمَامِ بِرُوحِ إيجابية .

اقْرَأْ الحِوَارَ الدَّائِرَ بَيْنَ التِّلْمِيذِ وَمُعَلِّمِهِ حَوْلَ شُعُورِهِ بِالإِحْبَاطِ تِجَاهَ تَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ ، ثُمَّ أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ :

التِّلْمِيذُ : أَشْعُرُ بِالإِحْبَاطِ تِجَاهِ تَعَلُّمِ هَذِهِ اللُّغَةِ الجَدِيدَةِ يَا أُسْتَاذُ ، تَبْدُو صَعْبَةً جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي ، وَأَخْشَى أَلَّا أَتَمَكَّنَ مِن اجْتِيَازِ الامْتِحَانِ .

المُعَلِّمُ : لا تَستَسْلم ؛ فتعلُّمُ اللُّغةِ أو أَيِّ شَيْءٍ جَدِيدٍ يَحتاجُ إِلَى المُثابرة .

التلميذُ : لكنني كُنتُ أتوقع أنَّ الأمر أكثر سهولةً مِنْ ذلكَ ، وأَخشَى أَلَّا أستطيع .

المُعلَّمُ : اعلَمْ أَنَّ النَّجاحَ يتطلبُ الصَّبر وبذل الجهد وتكرار المُحاولة .

التلميذ : ولكن قد أكونُ غَيْرَ مؤهل لتعلم لغةٍ جديدةٍ ويكون ذلك فوق قدراتي .

المُعَلِّمُ : هذا حُكم خطأ عَلَى قُدراتك ، عليكَ أَنْ تُحاول وتسأل عما يصعب عليك ، واللغةُ تُكتسب بالممارسة .

التِّلْمِيذُ : شُكْرًا جَزِيلًا يَا أُسْتَاذُ ، أَشْعُرُ الآنَ بِأَنَّنِي أَفْهَمُ كَيْفِيَّةَ التَّعَامُل مَعَ هَذِهِ اللُّغَةِ الجَدِيدَةِ ، سَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَأُطبق الاسْتِرَاتِيجِيَّات الَّتِي شَارَكْتَنِي إِيَّاهَا .

المُعَلِّمُ : أَنَا وَاثِقٌ بِقُدْرَاتِكَ .. لَا تَتَرَدَّدْ فِي طَرْحِ أَيِّ أَسْئِلَةٍ أَوْ مَخَاوِفَ أُخْرَى ، سَأَكُونُ هُنَا لِمُسَاعَدَتِكَ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ عَلَى طَرِيقِ التَّعَلُّمِ .

التِّلْمِيذُ : شُكْرًا يَا أُسْتَاذُ ، أَنَا مُمْتَنٌّ لِدَعْمِكَ وَثِقَتِكَ بِي ، وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ لأَصِلَ إِلَى هَدَفِي وَاجْتَازَ الامْتِحَانَ بِنَجَاحٍ .

(١) مَوْضُوعُ هَذَا الحِوَارِ :..

(ب) دَارَ هَذَا الحِوَارُ بَيْنَ :-...

(ج) استخدَمَ أفعالَ الأمر ، مثل :......................وأَسْلُوبَ النَّهْي ، مثل :...............

(د) هَلِ استخدَمَ الجُمَلَ وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الاحْتِرَامِ ؟.................................

(هـ) هَلْ كانَ الردُّ مُناسباً ومُتوافقًا مَعَ الكلام ؟ ....

(و) استخدمَ الجُمَلَ التَّحْفِيزِيَّةَ ، مثل :.....................................

خَطِّطْ لِكتابة جوارٍ بَينَ صَدِيقَينِ أحدُهُمَا لَدَيهِ مُشكِلَةٌ فِي التَّحكُّمِ فِي غَضَبِهِ ، حيثُ دارَ الجوار بينهما في وقتِ الاستراحة بالمدرسة .

(١) حَلِّلِ المُشْكِلَةَ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ :

١ - مَا المُشْكِلَةُ ؟...........٢ - مَا المَوْقِفُ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ جَعَلَهُ يُدْرِكُ مُشْكِلَتَهُ ؟...............

٣ - مَا آثَارُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ السَّلْبِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِرُ فِي حَيَاةِ الصَّدِيقِ ؟...............

(ب) اكْتُبْ بَعْضَ الفِكَرِ وَالنَّصَائِحِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَ فِي حَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ .

يمكنك البحث في شبكة الإنترنت للحصول على نماذج من هذه النصائح ، ثم كتابتها في صورة (أمر - نهي) والاستعانة بها في تنفيذ النشاط) ....

أكتُبْ حوارًا بَينَ صَدِيقَينِ أحدُهُمَا لَديهِ مُشكلةٌ في التحكُّمِ فِي غَضَبِهِ ، حيثُ دارَ الحِوارُ بَينَهُما فِي وَقتِ الاسْتِراحةِ بالمَدْرسةِ ، مُراعيًا تَسلسُلَ الفِكَرِ وتناسق الجوار واختيار المُفردات والكلماتِ التَّحفيزية المناسبة مع إملاء وخطّ سليمين ، بعددِ كلماتٍ يتراوح
بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمة ....

اختبار قياس مستوى – المحور الأول (أكتشف ذاتي) : الموضوع الثالث (فكري)

- استمع للنص ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة

١ - الطموح دافع مهم لـ :.........(الكسل - اليأس – السعي – الفتور)

٢ - لا يأتي النجاح من :.......... (سعي – فراغ – طموح – إرادة)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

- العمل والسعي ضد النجاح . ( )

اكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ طَبيبٍ وَمَرِيضَهُ حَوْلَ مُشْكِلَةِ السِّمْنَةِ وَأَضْرَارِهَا؛ حَيْثُ دَارَ الحِوَارُ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَتَنَاسُقَ الحِوَار وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ وَالمُلَائِمَةِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ .

....

....

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَحْتَوِي رَأْسُ النَّمْلَةِ دِمَاغًا مُعَقَّدًا تَسْتَطِيعُ النَّمْلَةُ مِنْ خِلَالِهِ التَّفْكِيرَ وَإِجْرَاءَ الحِسَابَاتِ اللَّازِمَةِ ، كَمَا أَنَّهَا تُطْلِقُ الإِنْذَارَ عِنْدَ التَّعَرُّضِ للهجوم . وَمِنَ العَجِيبِ أننا لا نَجِدُ أَي مُسْتَعْمَرَةٍ للنَّمْلِ يُمْكِنُ أَنْ تُصَابَ بِالمَرَضِ ؛ حَيْثُ يَتَعَاوَنُ النَّمْلُ جَمِيعًا فِي تَطْهِيرِ المُسْتَعْمَرَةِ بِشَكْلٍ كَامِلٍ مِنْ أَيِّ فِطْرِيَّاتٍ حَتَّى قَبْلَ ظُهُورِ أَعْرَاضِ المَرَضِ ، وَبِذَلِكَ يَتَفَوَّقُ عَلَى الإِنْسَانِ فِي أَخْذِ الحَيْطَةِ وَالحَذَرِ قَبْلَ انْتِشَارِ المَرَضِ) .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مُرَادِفُ (تَسْتَطِيع) :..............(تَعْجِز - تَقْدِر - تَمْنَح - تَصْنَع)

٢ - مُضَادُّ (العَجِيب) :.........(المُدهِش - الغَرِيب – المَأْلُوف - المَشْهُور)

٣- جَمْعُ (دِماغ) : .... (أَدْمِغَة – دَمْغَة – مَدَامِعَ - مَدْمُوغ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - النَّمْلُ قَادِرٌ عَلَى التَّفْكِيرِ مِنْ خِلالِ دِمَاغِهِ المُعَقدِ( )

٢ - يَتَّصِفُ النَّمْلُ بِالأَنَانِيَّةِ وَعَدَمِ التَّعَاوُنِ . ( )

(ج) فيمَ يَتَفَوَّقُ النَّمْلُ عَلَى الإِنْسَانِ ؟...............................

اقرأ ، ثم أجب :

قام أحد الطلاب بإلصاق ورقة على قميص صديقه من الخلف مكتوب عليها (أنا غبي) وطلب ألا يخبره أحد بذلك . بعد قليل بدأت حصة الرياضيات ، وكتب الأستاذ مسألة

صعبة ، فلم يتقدم أحد سوى الطالب الذي على قميصه الورقة وسط ضحكات خافتة من الطلاب وهو لا يدري سببها . بدأ في حل المسألة ، وحينها لاحظ الأستاذ الورقة التي على ظهره فطلب من بقية الطلاب أن يصفقوا له ، ثم قال لهم : طوال حياتكم ستقابلون أشخاصًا يحاولون جذبكم للخلف مثلما حدث مع صديقكم ، فعلى الإنسان أن يثق بنفسه ويتجاهل كل شيء قد يكون سببا في جذبه للخلف . وهنا أدرك الطلاب خطأهم واعتذروا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (أدرك) :..........(عرف - فهم – أخذ – الأولى والثانية)

٢ - جمع (المسألة) :............(المسائل - الأسئلة - السائلون – المسئولون)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عاقب الأستاذ الطالب بسبب الورقة التي على ظهره . ( )

٢ - كان الطالب يعرف سبب ضحك أصدقائه . ( )

(ج) كيف يتعامل الإنسان مع الأشياء التي قد تكون سببًا في جذبه للخلف كما فهمت من النص ؟...

اقرأ ثم أجب :

نحن الشباب لنا الغد ومجده المخلد
شعارنا على الزمن عاش الوطن ، عاش الوطن
بعنا له يوم المحن أرواحنا بلا ثمن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (المحن) :...........(الشدائد - التعب – الازدحام - الحروب)

٢ - جمع (الزمن) :..........(الأزمن - الأزمان - الأزمنة – كل ما سبق)

(ب) استخرج من الأبيات تعبيرا مجازيًا ....

اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ حَكِيمٌ لِوَلَدِهِ ، لَا تَعْجِزْ يَا بُنَيَّ عَنْ شَيْءٍ تَتَمَنَّاهُ ، وَاتَّخِذِ الصَّبْرَ وَالعَمَلَ الجَادَّ وَسِيلَةٌ لِلوُصُولِ إِلَيْهِ ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ نَاجِحًا ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ هَدَفَكَ وَتُرَكِّزَ عَلَيْهِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ - اسْمًا نَكِرَةً.......... ٢ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلا :.......... ٣ - أُسْلُوبَ نَهْيٍ..............

٤ - اسْمًا مَعْرِفَةٌ..............، نَوْعُهُ.......... ٥ - ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا :............، تَقْدِيرُهُ..........

٦ - أُسْلُوبَ نِدَاء...

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١ - حَكِيمٌ :.............. ٢ – الصبر.................... ٣- للوصول :...............

أَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

لَا تُقَاسُ العُقُولُ بِالأَعْمَارِ . ...

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين - الموضوع الأول: الاستماع



١. نَصُّ اسْتِمَاع: حوار مع المعلمين

٢.القواعد الإملائية : مراجعة أنواع المد

٣.القصة المصورة: أُذُنَاي بِخَيْرٍ

٤.القواعد النحوية : أَنْوَاعُ الخَبَرِ

٥.نَصٌّ مَعْلُومَاتِي: فَنَ الاسْتِمَاع

٦.القواعد النحوية : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

٧.التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : سَرْدٌ وَصْفِيٌّ

٨.اختبار قياس مستوى

نَصُّ اسْتِمَاع: حوار مع المعلمين

مع مُقدِّمُ البَرْنَامَج : أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَتِنَا الخَاصَّةِ بِاليَوْمِ العَالَمِيُّ للمُعَلِّمِينَ فِي هَذَا الحِوَارِ المُهِمِّ سَنُنَاقِشُ ضُيُوفَنَا وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلِّمِينَ أَهَمَّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا ، وَسَنُرَكِّزُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَي الاسْتِمَاع وَالْإِنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ بِالإِضَافَةِ إِلَى آدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ .. مَعَنَا بِالاسْتُودِيو اليَوْمَ الأُسْتَاذَةُ "مريم " وَالأُسْتَاذُ "علي" وَالأُسْتَاذَةُ "ليلى "، مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا!



الأُسْتَاذَةُ " مريم " : شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذَا التَّرْحِيبِ .. مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي أَنَّ الاسْتِمَاعَ وَالْإِنْصَاتَ الجَيِّدَيْنِ مِنْ أَهَمِّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُطَوِّرُوهَا، فَمِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاع الجَيِّدِ يُمْكِنُهُمْ فَهْمُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَالتَّفَاعُلُ مَعَ المُحْتَوَى الدِّرَاسِيُّ.

الأُسْتَاذُ "علي": أَوَافِقُكِ الرَّأْيَ تَمَامًا أُسْتَاذَةُ " مريم " ، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ أَحَدَ أُسسِ النَّجَاحِ فِي التَّعلُم.. إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ التَّلَامِيذُ فَهْمَ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدْ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَاتٍ فِي تَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا. الأُسْتَاذَةُ "ليلى": بِالتَّأْكِيدِ ، وَمِنَ المُهِم أَيْضًا أَنْ يَكُونَ لِلتَّلَامِيذِ آدَابُ حِوَارٍ جَيْدَةً وَمَهَارَاتُ فِي الحَدِيثِ، فَالقُدْرَةُ عَلَى التَّعْبِيرِ بِوُضُوحٍ وَالمُشَارَكَةِ فِي الحِوَارَاتِ المُثْمِرَةِ تُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ النَّاقِدَ وَتُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ . مُقَدِّمُ البَرْنَامَج: رَائِعُ : هَلْ يُمْكِنُكُمْ إِعْطَاءُ بَعْضِ النَّصَائِح لِتَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ لَدَى التَّلَامِيذِ ؟ الأستاذة "مريم" : بالطبع .. فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ ، يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا مُرَكَّزِينَ وَمُنْفَتِحِينَ عَلَى الْفِكْرِ الأُخْرَى ، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يُرَكِّزُوا عَلَى الْمُتَحَدِّثِ وَيَتَجَنَّبُوا الانْشِغَالَ بِالفِكْرِ الخَاصَّةِ بِهِمْ ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُعَزِّزَ هَذِهِ الْمَهَارَةَ مِنْ خِلَالِ مُمَارَسَةِ الاسْتِمَاعِ النَّشِطِ وَالتَّدَرُّبِ عَلَى مُلَخَّصِ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ مُوجِزٍ وَوَاضِح .

الأُسْتَاذُ "علي": نَعَمْ ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُطَوِّرَ آدَابَ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ بِشَكْلٍ مُحْتَرَمٍ وَاحْتِرَافِيٍّ .. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الاسْتِمَاعِ لآرَاءِ الْآخَرِينَ وَاحْتِرَامِ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ وَعَدَمِ قَطْع الحَدِيثِ. الأُسْتَاذَةُ "ليلى": نَعَمْ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُشَجِّعَ التَّلَامِيذَ عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ المَقَالَاتِ وَالنُّصُوصِ المُخْتَلِفَةِ، هَذَا يُسَاعِدُ فِي تَوسِيع دَائِرَةِ المُفْرَدَاتِ



وَتَعْزِيزِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّعْبِيرِ بِشَكْلٍ مُتَنَوِّعٍ وَدَقِيقٍ . مُقَدِّمُ البَرْنَامَج : شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ القَيِّمَةِ .. خِتَامًا ، مَا رِسَالَتُكُمُ الأَخِيرَةُ لِلتَّلَامِيذِ فِي هَذَا اليَوْمِ الخَاص ؟

الأُسْتَاذَةُ " مريم " : أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ لِلتَّلَامِيذِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ ، كُلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْبِحَ مُتَمَيِّزًا فِي الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ وَآدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ مِنْ خِلَالِ المُمَارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرَّيْنِ. الأُسْتَاذُ "علي " : أَنْصَحُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيُشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَّالَةٍ، فَالاسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُمْ سَيُسَاعِدَانِ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ. الأُسْتَاذَةُ "ليلى": وَأَخِيرًا ، أَوَدُّ أَنْ أُذَكِّرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلِّمِينَ دَائِمًا هُمْ هُنَا لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُوَجِّهُوهُمْ ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتَاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ. مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ : شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيِّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ ، نَأْمُلُ أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الحِوَارِ وَيَعْمَلُوا عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ فِي الخِتَامِ ، نَتَوَجَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِجَمِيعِ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُسْهِمُونَ فِي تَحْقِيقِ التَّعْلِيمِ المُمْتَازِ ، شُكْرًا لَكُمْ عَلَى حُضُورِكُمْ وَتَفَاعُلِكُمْ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أسس	قَوَاعِد	موجز	مُخْتَصَر	القيمة	ذات قِيمَة كَبِيرَة
بِالطَّبع	بالتأكيد	يَنْبَغِي	يَجب	مُرَكَّز	منتبه
المُثْمِرَة	المُرَاد : المُفيدة	تعزز	تُقَوِّي / تُدْعَم	يسهم	يُشَارِك

الكلمة و مضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القُدْرَة	العَجْز	يكتسب	يَفْقِد	تُعَزِّز	تُضْعِف
مركز	شَارِد الذهن	منفتح	مُنْغَلِق	مُوجَز	مُفَصَّل
واضح	غَامِض / خَفِي	قطع	وصل	اتصال	انْفِصَال
قيمة	رخيصة	جيدة	رديئة	فقد	امتلاك

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
البرنامج	البرامج	أدب	آداب	الحَدِيث	الأَحَادِيث
مَهَارَة	مَهَارَات	النَّصِيحَة	النَّصائح	رأى	آراء
أساس	أسس	رِسَالَة	رَسَائِل	تَجْرِبَة	تَجَارِب

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :

(ا) كَانَتْ حَلْقَةُ البَرْنَامَج خَاصَّةٌ بِاليَوْمِ العَالَمِي لِلمُعَلِّمِينَ .( )

(ب) كَانَ مَوْضُوعُ الحَلْقَةِ عَنْ رَأْيِ المُعَلِّمِينَ فِي نِظَامِ الِامْتِحَانَاتِ . ( )

(ج) رَكَزَ الحِوَارُ عَلَى مَهَارَتَي القِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ . ( )

(د) الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ عَلَى فَهْم المُحْتَوَى الدِّرَاسِي . ( )

(هـ) اخْتَلَفَ الأُسْتَاذُ « علي » مَعَ الأُسْتَاذَةِ (مريم » فِي الرَّأْيِ . ( )

(و) مَنْ لَدَيْهِ مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ والحِوَارِ يَجْمَعُ بَيْنَ الذَّكَاءِ اللُّغَوِيِّ والاجْتِمَاعِي . ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اسْتَضَافَ مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ ثَلَاثَةَ :.......(أَطِبَّاءَ - مُعَلِّمِينَ - مُهَنْدِسِينَ)

(ب) المُشَارَكَةُ فِي الحِوَارَاتِ المُثْمِرَةِ تُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ :.........(الرَّجْعِي - السَّلْبِيُّ - النَّاقِدَ)

(ج) مِنْ آدَابِ الاسْتِمَاعِ الجَيْدِ أَنْ تَنْشَغِلَ بِـ :...(المُتَحَدِّثِ - فِكْرِنَا الخَاصَّةِ – مَا حَوْلَنَا)

(د) مَنْ يَخْتَلِفُ مَعِي فِي الرَّأْيِ :........(لَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ - أُقَاطِعُهُ - أَحْتَرِمُ رَأْيَهُ)

(هـ) قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ المَقَالَاتِ وَالنُّصُوصِ المُخْتَلِفَةِ تُعَزِّزُ القُدْرَةَ عَلَى :

(الحَرَكَةِ - التَّعْبِيرِ – النَّوْمِ)

(و)يُمْكِننا أن نُصبحَ مُتَمَيِّزِينَ فِي أَيِّ شَيْءٍ إِذَا :(تَحَدَّثْنَا عَنْهُ - أَهْمَلْنَاهُ - مَارَسْنَاهُ وَتَدَرَّبْنَا عَلَيْهِ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (يُعَزِّزُ - مُوجَزًا - أَسس – مُثْمِرَةٌ - رَكَزَ)

(أ) فَتَحَ المُعَلِّمُ بَابَ المُنَاقَشَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الشَّرْحِ وَكَانَتِ الْمُنَاقَشَاتُ...............

(ب) تَنَاوُلُ الفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ.............مناعة الجسم .

(ج)..............المُؤْتَمَرُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ التَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ .

(د) قَدَّمَ المُذِيعُ.............لأهمِّ الأَنْبَاءِ .

(هـ) العلاقاتُ القَوِيَّةُ بَيْنَ النَّاسِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى ....سليمة

اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيِّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ ، تَأْمُلُ أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الحِوَارِ وَيَعْمَلُوا عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ . فِي الخِتَامِ ، نَتَوَجَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِجَمِيعِ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُسْهِمُونَ فِي تَحْقِيقِ التَّعْلِيمِ المُمْتَازِ ، شُكْرًا لَكُمْ عَلَى حُضُورِكُمْ وَتَفَاعُلِكُمْ) .

أ / بيومي سمير
01064549464

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُشَارِكُونَ) :-............ ٢ - مُضَادَّ (الثَّانَوِيَّة)............

٣ - مُفْرَدَ (المُهِمَّات)............ ٤ - جَمْعَ (المَهَارَة)..............

٥ - ثَلَاثَ مَعَارِفَ مُخْتَلِفَةِ النَّوْعِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا ....،...............،..........

٦ - ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا ، وقَدِّرْهُ ، وَبَيِّنَ مَوْقِعَهُ فِي الجُمْلَةِ ....

(ب) أَجِبْ :

-مَا المَهَارَاتُ الأَسَاسِيَّةُ المَقْصُودَةُ فِي الفِقْرَةِ وَيَأْمُلُ المُتَحَدِّثُ أَنْ يَعْمَلَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَطْوِيرِهَا ؟

....

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مُقَدِّمُ البَرْنَامَج : أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ في حَلْقَتِنا اليوم، في هذه الحَلْقةِ المُهمةِ سَنُنَاقِش مَعَ ضُيُوفِنَا - وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلِّمِينَ أَهَمَّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا ، وَسَنُرَكِّزُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَي الاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى آدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ .. مَعَنَا بِالاسْتوديو اليَوْمَ الأُسْتَاذَةُ «مريم» وَالأُسْتَاذُ « علي » وَالْأُسْتَاذَةُ «ليلى»، مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا الأُسْتَاذَةُ «مريم»: شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذَا الترحيب .. مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي أَنَّ الاسْتِمَاعَ وَالإِنْصَاتَ الجَيِّدَيْنِ مِنْ أَهَمِّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُطَوِّرُوهَا، فَمِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُهُمْ فَهْمُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَالتَّفاعُلُ مَعَ الْمُحْتَوَى الدراسي، وتطبيق ما تعلموه في حياتهم».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتَهُ خطّ :

- يجب على التلاميذ أن **يكتسبوها** » .. (يستغلوها - يمتلكوها - يستخدموها - يستعملوها)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - ركَّز مقدّمُ البرنامج والمعلمون على مهارتي الاستماع والإنصات.( )

٢ - تجاهل البرنامج آداب الحوار والحديث. ( )

(ج) فِيمَ تناقش مقدّمُ البرنامج وضيوفه ؟..........................

(د) لماذا يجب على التلاميذ أنْ يُطوِّرُوا مهارتي الاستماع والإنصات ؟ ....

(هـ) استخرج من الفقرة : ١ - كلمة بها تنوين بالفتح ....

٢- كلمة مبدوءةً بـ «أل » شمسية، وحدّدِ الحرف المُشَدَّدَ. ....

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَمَّا انْتَهَى المُعَلِّمُ مِنْ شَرْحِ الدَّرْسِ ، أَخَذَ يَسْأَلُ تَلَامِيذَه ، فَلَمْ يُجِيبُوا ، وَلَكِنَّهُم سَمِعُوا الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ تَأْتِي مِنَ الشَّارِعِ ، فَأَسْرَعَ المُعَلِّمُ إِلَى النَّافِذَةِ ، فَرَأَى بَائِعًا صَغِيرًا يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ المُعَلِّمُ لِلبَائِعِ : أَأَنتَ الَّذِي أَجَبْتَ عَنْ سُؤَالِي ؟ قَالَ البَائِعُ : نَعَم يَا سَيْدِي. قَالَ المُعَلِّمُ : وَأَيْنَ تَعَلَّمْتَ ذَلِكَ ؟ قَالَ البَائِعُ : هُنَا يَا سَيِّدِي ، حِينَ كُنْتَ تُلْقِي دُرُوسَكَ ، كُنْتُ أَجْلِسُ تَحْتَ النَّافِذَةِ ، وَأُنْصِتُ لِمَا تَقُولُ فَأَفْهَمُه جَيْدًا ، فَسَاعَدَهُ المُعَلِّمُ عَلَى الِالْتِحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ حَتَّى صَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ المُتَفَوِّقِينَ » .

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ - مَعْنَى (عَاوَنَهُ) :.................. ٢ - مُضَادَّ (يُجِيب)..................

٣ - مُفْرَدَ (النَّوَافِذ) :.................. ٤ - جَمْعَ (المُتَفَوِّق)..................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√)أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - سَمِعَ التَّلَامِيذُ الإِجَابَةَ مِنْ أَحَدِ زُمَلائِهم .( )

٢ - الإِنْصَاتُ الجَيْدُ مِنْ أُسس الفهم .( )

٣- عَاقَبَ المُعَلِّمُ البَائِعَ بِسَبَبِ إِجَابَتِهِ عَنْ سُؤَالِه .( )

(ج) كَيْفَ عَرَفَ البَائِعُ الصَّغِيرُ إِجَابَةَ السُّؤَالِ ؟..

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

التفوق الدراسي لَهُ أسباب عديدة من دونها لا يمكن تحقيقه، ومن هذه الأسباب: الرغبة؛ فإنَّها الوقود الذي يدفعُ التلميذ ويجعله يواجه العقبات والمشكلات ويتخطاها، وتصنيف المواد إلى جيد ومتوسط ومقبول ؛ حتى يعلم المواد التي هو متميز فيها والمواد التي تحتاج منه إلى انتباه أكبر، والتكرار والمراجعة الدائمة، واكتشاف مواطن الضعف لسؤال المعلم عنها ومعالجتها، وقراءة الدروس قبل أن يُلقيها المعلم، وأخذ وقت للراحة؛ حتى يستعيد الذهنُ والجسم نشاطهما، وتناول الوجبات بانتظام » .

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط :

- يجعله **يواجه** العقبات والمشكلات».............(يُكافح - يُقابِلُ - يُسابِقُ - يُخاصِمُ)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- الرغبة هي .... الذي .... التلميذ.

٢ - التلميذ المتفوقُ يكتشف مواطن ضعفه لـ..............................

(ج) اذكر أربعة من أسباب التفوق التي وردت بالفقرة ....

(د) اذكر سببًا آخر للتفوق لم يرد بالفقرة...................................

(هـ) صوب الخطأ في الجملة التالية : - التتفوق صعب لكنَّه ليس مستحيلن..........

القواعد الإملائية : مراجعة أنواع المد

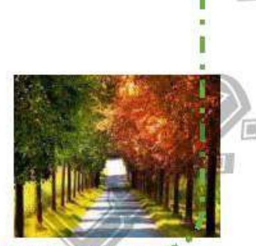
الْمَدّ بِالْأَلِفِ



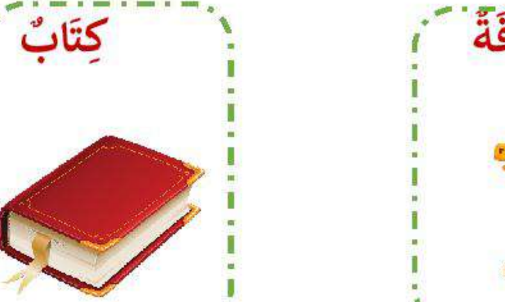
أَلِفٌ تَكُونُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، أَوْ آخِرِهَا، وَيَكُونَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا دَائمًا - هي مَفْتُوحًا.

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدّ بِالْأَلِفِ:

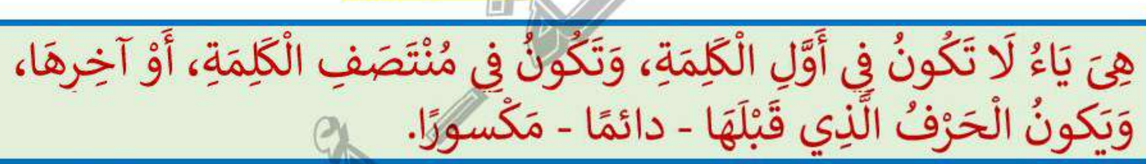
أَزْهَارُ - أَشْجَارُ - زَرَافَةٌ - كِتَابٌ







المد بالياء



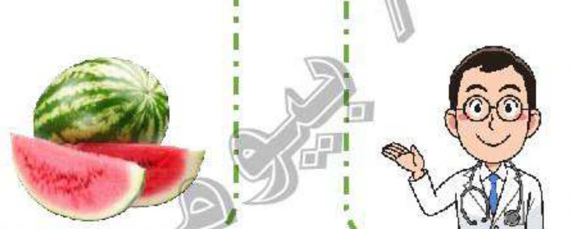
هِيَ يَاءٌ لَا تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَتَكُونُ فِي مُنْتَصَفِ الْكَلِمَةِ، أَوْ آخِرِهَا، وَيَكونُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا - دائمًا - مَكْسورًا.

تِينٌ - فِيلٌ - طَبِيبٌ - بِطِّيخٌ









المد بالواو



هِيَ وَاوٌ لَا تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَتَكُونُ فِي مُنْتَصَفِ الْكَلِمَةِ، أَوْ آخِرِهَا، وَيَكونُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا دَائمًا- مَضْمُومًا.

زُهُورٌ - شُمُوعُ - لَيْمُونٌ - نُجُوم









أَمَامَكَ بِالجَدْوَلِ العَدِيدُ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، ظَلِّلِ الصَّحِيحَةَ ثُمَّ صَوِّبْ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

ذكاء	خاروف	قيطار	ناظارة	لوحة
كيتاب	قائيد	سمعة	سايارة	صروخ
حيصان	هاتف	حاقيبة	معجوون	ذوبابة
مروحة	ورود	بطخ	تمساح	طاولة

....

....

اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِوَضْعِ المَدِّ المُنَاسِبِ لَهَا:

صب.....ح جديد ليوم مميز لدينا رحلة للحديقة الكب...رة في م .....نتنا قال لنا المعلم إنه أعد لنا أنشطة كثيرة وألعابا عد.....دة و طلب من كل ط.....لب أن يحضر معه الطعام الذي يحت...... ج إليه وكذلك الماء ، وقال إنه سيحضر لنا وجبة خف....فة من صنع يده.... أما أنا فأحضرت بعض الألعاب التي يمكن أن نلعبها في الح.........فلة في أثناء الذهاب إلى الحديقة لأن الوقت سيك....ن ساعة ونصف تقر..... بًا ، كم أنا متحمس وسع....د.

اقْرَأ وَاسْتَخْرِج كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ وَأَكْمَلَ:



اِسْتَطَاعَ اَلْإِنْسَانُ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى اَلْفَضَاءِ ، وَيَتَنَقَّلَ بَيْنَ اَلنُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ ، وَعَرَفَ اَلْكَثِيرَ عَنْ اَلْفَضَاءِ ، وَأَنَا أَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ رَائِدَ فَضَاءٍ وَأَقُودُ مَرْكَبَتِي اَلْفَضَائِيَّةَ.

١. كَلِمَات بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: .... ، .... ، ....

٢. كَلِمَات بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ، .... ، ....

٣. كَلِمَات بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ، .... ، .... ، ....

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

القصة المصورة: أُذُنَاي بِخَيْرٍ

رَجَعْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةً وَبِمُجَرَّدِ أَنْ دَخَلْتُ المَنْزِلَ سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا إِنَّنِي أَوَدُّ الذَّهَابَ للطَّبِيبِ لِفَحْصِ أُذُنَيَّ لِأَنَّنِي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيْدًا، فَشَعَرْتُ بِأَنَّ فَرَائِصَهَا قَدِ ارْتَعَدَتْ وَاصْفَرَّ لَوْنُهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا " هند " ؟ . أَخْبَرْتُهَا بِأَنَّنِي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيْدًا وَلَمْ تَتَوَانَ فِي طَلَبِي وَذَهَبْنَا بِالفِعْلِ إِلَى الطَّبِيبِ، وَحِينَ فَحَصَ أُذُنَيَّ نَظَرَ إِلَيَّ مُنْدَهِشًا وَقَالَ: مَا شَاءَ اللهُ ، فَأَنْتِ تَنْعَمِينَ بِسَمْعٍ جَيْدٍ جِدًا وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْكِلَةٍ فِي أُذُنَيْكِ نَظَرْتُ لَهُ وَقُلْتُ مُسْتَنْكِرَةً : لَا.. أُذُنَاي لَيْسَتَا بِخَيْرٍ، فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جيدًا قَالَ الطَّبِيبُ: لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا؟ أَنَا أَرَاكِ فِي أَفْضَلِ حَالٍ.

قُلْتُ - مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي - أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَةَ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ : أَنَا لَمْ أَخْبِرْكِ بِذَلِكَ وَظَلَّ يَضْحَكُ ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي المُعَلِّمُ أَنْ أُصَمِّمَ مَشْرُوعًا خَاصًا بِمَادَّةِ اللُّغَة العَرَبِيَّةِ وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ مِنْهُ - رَغْمَ أَنَّهُ اسْتَغْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهُ جَيِّدًا وَأَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبَ تَصْمِيمُهُ وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْتِي وَجُهْدِي وَلَمْ أُقَدِّمِ المَشْرُوعَ الصَّحِيحَ ؟ كَذَلِكَ الْأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي «سهى » ، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُّهَا وَدَائِمًا مَا أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهَا لِدَرَجَةِ أَنَّنِي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ ، فَحِينَ أَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ - بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ - أَخْبَرْتُهَا بِأَنَّنِي أَشْعُرُ بِهَا وَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ لَهَا فِي حُلُولٍ وَرَغْمَ ذَلِكَ غَضِبَتْ مِنِّي وَقَالَتْ لِي إِنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهَا ، أَلَيْسَتْ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنَيَّ بِهِمَا مُشْكِلَةٌ ؟

ضَحِكَتْ أُمِّي وَقَالَتْ : لَقَدِ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكِ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكِ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكِ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتْحَ النَّافِذَةِ رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عَلْبَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكِ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالتَّوَاصُلُ بِالعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهم عِنْدَ الاسْتِمَاعِ وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأُذُنَيْكِ وَعَيْنَيْكِ وَعَقْلِكِ مَعَ مُحَدِّثِكِ وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحَظاتٍ ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ فِي اللَّحْظَةِ الحَالِيَّةِ أَمَّا صَدِيقَتُكِ "سهى " فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَض أَلَّا تُقَاطِعِيهَا وَأَنْ تَتْرُكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ الْبَوْحَ بِهِ،

فَالْأَفْضَلُ أَنْ تَدَعِي الْمُتَحَدِّثُ يَفْرَغْ مِنْ إِخْبَارِكِ بِمَوْقِفِهِ وَأَنْ يَكْتَشِفَ طَرِيقَهُ بِنَفْسِهِ ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوِلِي الْمُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنَّ اسْتِمَاعَكِ لِمُشْكِلَاتِ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادُ غَيْرُ صَحِيحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ اسْتَوْعِبِي أَنَّ قِيمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ هِيَ الْبَوْحُ فِي الْأَسَاسِ وَالْغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكِ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّكِ كُنْتِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ الْمَشْرُوعَ وَأَنَّكِ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ، وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَّ الْمَوْضُوعِ وَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تُزِيلِي جَمِيعَ مُشَتِّتَاتِ الِانْتِبَاهِ وَتُحَوِّلِي انْتِبَاهَكِ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكِ أَوْ يُخْبِرُكِ بِشَيْءٍ؛ كَأَنْ تَتْرُكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكِ وَتُغْلِقِي أَجْهِزَةَ التَّوَاصُلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا ابْنَتِي، لَدَيْكِ حَاسَةُ سَمْعٍ جَيِّدَةٌ فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالْإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ وَلَا أَظُنُّكِ تُرِيدِينَ أَنْ تَكْتَسِبِي غَيْرَهُمَا ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكِ الْآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

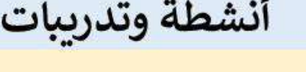
فَحصِ أُذُنَيَّ	الكَشْفُ عَلَيْهِمَا	تَسْتَمْتِعِينَ	تَنْعَمِين	البوح	الكشف
شَارِدَةَ الذِّهْنِ	منشغلة	مُسْتَنْكِرَة	رَافِضَةً بِشِدَّة	استوعبي	افهمي
تتوانى	تتأخر / تتراخى	بدا	ظهر	اسْتَغْرَقَ	أَخَذَ
لُبُّ المَوْضُوع	خُلاصَتُه	مندهشًا	متعجبًا	خَمَّنت	قدرت

الكلمة و مضادها

مُسْتَنْكِرَة	رَاضِيَة مُوَافِقَة	مُتضايقة	مَسْرُورَة	الحُكَمَاء	السُّفَهَاء
شَارِدَةَ الذِّهْنِ	مُنتبهة	تتوانى	تتعجل	تَنْعَمِين	تَشْقَيْنَ
غَضِبَتْ	رَضِيَتْ وَهَدَأَتْ	البوح	الكتمان	اهْتِمَام	إهمال

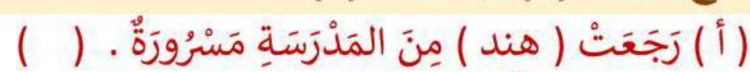
المفرد والجمع

المَنْزِل	المَنَازِل	حال	أَحْوَال	النَّافِذَة	النَّوَافِذ
مَشْرُوع	مشاريع	أفئدة	فؤاد	حاسة	حَوَاس
الذِّهْنِ	الأَذْهَانِ	لُبُّ	أَلْبَابِ أَلْبُب	علبة	علب



أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :



(أ) رَجَعَتْ (هند) مِنَ المَدْرَسَةِ مَسْرُورَةٌ . (   )

(ب) بَدَا عَلَى الأُمِّ القَلَقُ وَالخَوْفُ عَلَى ابْنَتِهَا . (   )

(ج) وَجَدَ الطَّبِيبُ أَنَّ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ فِي أُذُنَيْ (هند) (   )

(د) لَمْ تَفْهَمْ « هند » مُرَادَ الجَدِّ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَنْظُرْ إِلَيْهِ وَهُوَ يُحَدِّثُهَا . (   )

(هـ) كَانَ الجَدُّ يُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ البَابَ لَا النَّافِذَةَ . (   )

(و) التَّوَاصُلُ بِالعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ . (   )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) كَانَتْ « هند » تَوَدُّ الذَّهَابَ إِلَى : (الحَدِيقَةِ - النَّادِي - الطبيب)

(ب) أَخْبَرَتْ « هند » أُمَّهَا أَنَّ لَدَيْهَا مُشْكِلَةٌ فِي : (أُذُنَيْهَا - عَيْنَيْهَا – أَسْنَانِهَا)

(ج) مُشْكِلَةُ (هند » الحَقِيقِيَّةُ كَانَتْ فِي : (الأُذُنِ - السَّمْعَ - مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ)

(د) عِنْدَ الاسْتِمَاعِ يَجِبُ أَنْ نُرَكِّزَ عَلَى : (مَا سَتَقُولُهُ - مَا سَتَفْعَلُهُ - مَا يَقُولُهُ المُتَحَدِّثُ)

(هـ) فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ المُعَلِّمِ المَشْرُوعَ كَانَتْ (هند) : (مُنْتَبِهَةٌ - شَارِدَةَ الذِّهْنِ - مُرَكِّزَةٌ)

(و) الإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ : (المُتَأَخِّرِينَ - الضُّعَفَاءِ – الحُكَمَاءِ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(اسْتَغْرَقَ - بَدَا – خَمَّنْتُ - يَنْعَمُ - تَتَوَانَى)

(١) نَبَحَ الكَلْبُ فَجْأَةً بِجِوَارِ الصَّبِيِّ فَ.............عَلَى وَجْهِهِ الخَوْفُ .

(ب) لا.............الصَّدِيقَةُ المُخْلِصَةُ فِي مُسَاعَدَةِ صَدِيقَتِهَا .

(ج) المُوَاظِبُ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى ....بِقَلْبٍ مُطْمَئِنٍ .

(د) ....الطَّرِيقُ سَاعَةً كَامِلَةً بِالسَّيَّارَةِ .

(هـ) سَمِعْتُ شَخْصًا يَفْتَحُ بَابَ المَنْزِلِ فَ................أَنَّهُ أَبِي ، وَلَكِنِ اتَّضَحَ أَنَّهُ أَخِي .

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَجَعْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةٌ ، وَبِمُجَرَّدِ أَنْ دَخَلْتُ المَنْزِلَ سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا إِنَّنِي أَوَدُّ الذَّهَابَ للطَّبِيبِ لِفَحْصِ أُذُنَيَّ لِأَنَّنِي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا ، فَبَدَا عَلَى أُمِّي القَلَقُ وَالخَوْفُ وَقَالَتْ : مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا « هند » ؟ أَخْبَرْتُهَا بِأَنَّنِي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا ، وَلَمْ تَتَوَانَ فِي طَلَبِي وَذَهَبْنَا بِالْفِعْلِ إِلَى الطبيب » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مَعْنَى (تَتَأَخَّر)................ ٢ - مُضَادَّ (أَكْرَهُ)............

أ / بيومي سمير
01064549464

٣ - مُفْرَدَ (المَنَازِل)............ ٤- مُفْرَدَ (الأطباء)........... ٥- اسْمًا نَكِرَةً....................
٦ - مَعْرِفَةٌ وَبَيْنَ نَوْعَهَا :........... ٧- أُسْلُوبَ نِدَاء......... ٨- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ...........
١٠ - حَرْفَ نَفْيٍ :...................... ٩ - ضَمِيرًا مُتَّصِلًا...............
١١ - جُمْلَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَقَدِّرْهُ :-...
(ب) أَجِبْ : ١ - لِمَاذَا رَجَعَتْ (هند» مِنَ المَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةٌ ؟.............................
٢ - هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى قَلَقِ الأُمِّ الشَّدِيدِ عَلَى ابْنَتِهَا ....
٣ - مَا نَتِيجَةُ فَحْصِ الطَّبِيبِ لِأُذني (هند » ؟..
(ج) أَكْمِلُ : مُشْكِلَةُ : (هند) الحَقِيقِيَّةُ أَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَتَعَلَّمَ مَهَارَاتِ.........................

اقرأ، ثُمَّ أجب:

ضحكت أمي وقالَتْ : لقد انشغل فؤادي عليكِ يا ابنتي، إنَّ جدَّكِ عندما طلب منكِ أنْ تَفتَحِي لَمْ يكنْ يقصدُ النافذة فأنتِ لَمْ تنظري إلى يديهِ ، وبدون أن تلتفتي حَمَّنْت أَنَّهُ يريدُ فتح النافذة، رغمَ أنَّهُ كانَ في يده علبة لم يستطع فتحها، فجزُكِ رجل كبير في السِّنَّ ولم يعد يقوى على مثل هذه الأمور، فكان عليك أن تنظري إليه جيدًا؛ فالتواصل بالعينين أمر مهم عند الاستماع، ويجب أن تُركّزي بأذنيكِ وعينيكِ وعقلك معَ مُحدِّثِكِ، وكُوني مُستمعة جيدة، ولا تُركّزي على التفكير فيما ستقولينه أو ما ستفعلينه بعد لحظاتٍ ، ولكن ركّزي على ما يقولُه محدِّثُكِ في اللحظة الحالية. أما صديقتُكِ (سُهَى) فتن كانَ مِنَ المُفترض ألا تقاطعيها وأن تتركيها حتى تُكملَ ما تودُّ البَوْحَ به ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين :
١ - المراد بـ«تود » :.........تطلب - تريد - تحاول - تحرص)
٢ - مضاد «البوح » : ....(الإبعاد - الإخفاء - الإهمال - النسيان)
٣- جمعُ «جد » : .... (جدود - جدائد - أجداد - الأولى والثالثة)
(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- التواصل بالعينين ليس أمرا مهما عند الاستماع .( )
٢ - على المستمع التركيز على ما يقوله محدثه في اللحظة الحالية.( )
(ج) ماذا كان يجبُ على «هند» في أثناء حديث صديقتها لها ؟ ....
(د) وضِّحِ الشخصية التي أعجبتكَ بالقصة ، واذكر سبب إعجابِكَ بهَا ....
(هـ) اختر الصواب :
- الجذر اللغوي المناسب لكلمة «يقصِدُ »..........(قاصد - قَصَدَ - مقصود - قصيدة)

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُؤَدِّي الإِنْصَاتُ الجَيِّدُ للمُتَحَدِّثِ إِلَى فَهْم مَا يَقُولُهُ فَهْمًا صَحِيحًا فِي أَغْلَبِ الأَحْيَانِ ، وَمِنَ المَعْلُوم أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمُشْكِلَاتِ تَحْدُثُ بَيْنَ الأَشْخَاصِ بِسَبَبِ سُوءِ الفَهْمِ النَّاتِج عَنْ عَدَمِ تَرْكِيزِ المُسْتَمِع مَعَ المتحدث ؛ فَتَصِلُ إِلَيْهِ الرَّسَائِلُ نَاقِصَةً مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى عَدَمَ اكْتِمَالِ عَمَلِيَّةِ التَّوَاصل بَيْنَ المُرْسِل (المُتَحَدِّثِ) وَالمُسْتَقْبِل (المُسْتَمِع) فَيَسْتَنْكِرُ المُسْتَمِعُ رِسَالَةَ المُتَحَدِّثِ ؛ لِأَنَّهُ فَهِمَهَا خَطَأً » .

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مُرَادِفَ (يَرْفُضُ بِشِدَّة) :.... ٢ - مُضَادَّ (المَجْهُول) :.........

٣- مُفْرَدَ (المُسْتَمِعُون) :......... ٤ - جَمْعَ الشَّخص) :...........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - يُؤَدِّي الإِنْصَاتُ الجَيِّدُ إِلَى سُوءِ الفَهْمِ . ( )

٢ - عَدَمُ التَّرْكِيزِ يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ اكْتِمَالِ عَمَلِيةِ التَّوَاصُلِ . ( )

(ج) لِمَاذَا يَسْتَنْكِرُ المُسْتَمِعُ رِسَالَةَ المُتَحَدِّثِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟...............

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قالَ المعلمُ للطلاب قبل نهاية الحصة : هناك امتحان في المادة غدًا، وسيكون في **الموضوعين** الثالث والرابع فقط، عادت (**سعاد**) إلى منزلها، فتناولت الغداء سريعًا واتصلت بصديقتها فأخبرتها بأنَّها لن تحضر حفل عيد ميلادها، ثم دخلَتْ غرفتها وظلت تراجع حتى المساء، وفي اليوم التالي دخلت المدرسة وعلى وجهها علامات التعب والإرهاق، فسألها الزملاء: ماذا بك؟ قالَتْ: لقد انتهيت من مراجعة المنهج كاملًا في وقت متأخر. تعجب الزملاء وقالُوا: لكنَّ الامتحان في الموضوعينِ الثالث و الرابع فقط.اندَهَشَت (سعاد) وقالَتْ : ألمْ يُخبرنا المُعلِّمُ بأنَّ هناك امتحانًا في المادة غدًا ؟ قال الزملاء: لا، أنتِ بذلك كنت غير مُنْصِة في آخرِ الحِصّةِ ؛ لذلك لمْ تَستوعبي الكلام كله. قالَتْ (سعاد) متألمة : عدم الإنصاتِ يُضيع الوقت والجهد ».

(أ) تخيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين :

١ - مرادف «تَستوعِبي » : ....(تحفظي - تَفهَمِي - تَعْرِفِي - تُمَيِّزِي)

٢ - مضاد «يضيع » : ....(يحافظ - يساعدُ - يُصلِحُ - يُجَهِنُ)

٣- جمع «المادة » : .... (المُدَدُ - المواد - الأمداد - الأَمِدَّةُ)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- أخبر المعلمُ الطلاب بأنَّ الامتحان سيكون في ....

٢ - دخلَتْ (سعاد) المدرسة وعلى وجهها ....

(ج) ما سببُ الخطأ الذي فعلَتْهُ (سعاد) كما وضَّحَ الزملاء ؟ ....

(د) ما الدرسُ الذي استفادته (سعاد) ممَّا حدث معها ؟ ....

(هـ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : ١ - الموضوعين:......... ٢ - سعاد :.....

القواعد النحوية : أَنْوَاعُ الخَبَر

- تعلمنا فيما سبق أن الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين، هما:

المبتدأ : هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

الخبر : هو الجزء الذي يتم به معنى الجملة مع المبتدأ، وله ثلاثة أنواع كالآتي :

أنواع الخبر

مفرد

جملة ← جملة اسمية - جملة فعلية

شبه جملة ← ظرف (زمان- مكان) – جار ومجرور

الخبر مفرد

وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةٌ ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وهُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ أَوِ المُثَنَّى أو الجَمْع بِأَنْوَاعِهِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا.

- المعلمة **نشيطة**	الطَّبِيبانِ **بَارِعانِ**	العمالُ **ماهرون**	المُهَنْدِسَاتُ **مُجِدَاتٌ**
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألفُ ؛ لأنه مثنى	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

الخبر الجملة

هُوَ الَّذِي يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، ويُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَمير) يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأ.

الدِّينُ **يُعلِّمُ النَّظافة**.	الشَّوارعُ **منظرها مؤلم**
خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)، والرابط هوَ الضميرُ المُسْتَتِرُ «هُوَ»	خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ اسمية)، والرابط هوَ الضميرُ «ها»

الخبر شبه الجملة

هُوَ الظَّرْفُ (ظَرْفُ الزَّمانِ أو ظرفُ المَكَانِ)، أو الجار والمجرور.

النَّظافَةُ **مِنَ الْإِيمَانِ**.	اللاعب **أمام الكرة**	السفر **غدًا**.
خبرٌ (جار ومجرور)	خبر (ظرف مكان)	خبر (ظرف زمان)

نموذج إعرابي مجاب عنه

النظافة فوائدها كثيرة

النظافة : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فوائدها : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.(ها) ضمير رابط

كثيرة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

والجملة الاسمية (فوائدها كثيرةً) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

المعلم بين التلاميذ

المعلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

التلاميذ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وشبه الجملة (بين) في محل رفع خبر المبتدأ.

بعض أنماط الأسئلة وكيفية الإجابة عنها

أولا: استخرج خبرًا:

- ابحث عن جملة تبدأ باسم هذا الاسم هو الركن الأول (المبتدأ) .
- ابحث عن الجزء الذي يُكمل مع المبتدأ معنى الجملة، وهذا هو الركن الثاني (الخبر).

مثال : - الطالب محبوب - الطالب المؤدَّب محبوب

المبتدأ -الخبر المبتدأ الخبر

ملاحظة : الخبر قد يأتي بعد المبتدأ مباشرةً، وقد يأتي بينهما فاصل.

ثانيا: حدد نوع الخبر:

- إذا كان الخبر:

١ - ظرفًا أو جارا ومجرورًا ، فهو شبه جملة . (مثال : - التدريب غدًا.- التدريب في الملعب).

٢- فعلا، فهو جملة فعلية. (مثال : المصري يسعى إلى التقدم).

٣- اسمًا متصلا بضمير يربطه بالمبتدأ، فهو جملة اسمية.

مثال: العمال منتجاتهم جيدة

الضمير الرابط خبر جملة اسمية

٤ - اسما غير متصل بضمير، وليس ظرفًا، ويُتِمُّ معنى الجملة، فهو خبر مفرد.

. مثال : العمال مخلصون في أعمالهم. (خبر مفرد)

ثالثا : حول الخبر المفردَ إلى خبر جملة فعلية - الطلاب مجتهدونَ .

- عليك أن تأخذ (فعلًا) من نفس مادة الخبر المفرد «مجتهدونَ»؛ فيُصبح يجتهدونَ»، وتكون الإجابةُ : الطلاب يجتهدونَ.

رابعًا: حول الخبر الجملة الفعليَّةَ إلَى خبر مفرد : - العمالُ يُخلصون.

- عليكَ أنْ تأتِيَ بـ (اسم) من نفس مادة الفعل «يُخلصون»؛ فيُصبح « مُخلِصونَ»، وتكون الإجابةُ : العمالُ مُخلِصونَ .

خامسًا: حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد : - البيت حجراته واسعة.

- الخبرُ في الجملة هو «حجراته واسعةٌ»، وإذا قمنا بتبديل الموقع بين الكلمتين يُعطينا ذلكَ خبرًا مفردًا، فتصبحُ الإجابة: (البيت واسع الحجرات)

أنشطة وتدريبات

ضع خطا تحت الخبر في الجمل التالية ، ثُم بين نوعه :

(أ) الأبراج مرتفعة.........................(ب) الأسدُ يَصيدُ .فرائسَهُ..................

(ج) البيتُ غرفه واسعة ....(د) الفلاحان في الحقل نشيطان.........

(هـ) القلب ينبض بسرعة .... (ز) عمر في المدرسة......................

(و) النهرُ عذبُ الماء ....(ط) محمد أمام الباب......................

(ح) الجنود الشجعان خلف القائدِ ....(ي) انطلاق الرحلة صباحًا.

حول الخبر في الجمل التالية إلى ما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) الله رحمته واسعة .... (جملة فعلية)

(ب) المعلم يتقن عمله .... (مفرد)

(ج) الغابة عالية الأشجار................................... (جملة اسمية)

(د) الجنود منتصرون .... (جملة فعلية)

(هـ) أخي مسافر غدًا. .... (جملة اسمية)

(و) آياتُ اللهِ تظهرُ في كلِّ شيءٍ . ... (مفرد)

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الحَاسُوبُ ....(خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

(ب) القلعة ....(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةً)

(ج) العَمَلُ ....(شبه جملة)

(د) المُؤَلِّفُ ....(جملة فعلية)

حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَة اسْمِيَّةٍ وَالعَكْسَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال : المُبْدِعُ مُتَجَدِّدُ الفِكَرِ. - المُبْدِعُ فِكَرُهُ مُتَجَدِّدَةٌ.

(أ) التِّلْمِيذُ جَمِيلُ الخَطِّ . ...

(ب).. - الفَتَاةُ مَلَابِسُهَا جَمِيلَةٌ.

(ج) الفُرُسُ جَمِيلَةُ النَّقْشِ . ...

(د).. - الحَرِيرُ مَلْمَسُهُ نَاعِمٌ.

اقرأ، ثم أجب:

وسائل المواصلات في تطور عظيم، وقد تعددت وسائل **النقل** في حياتنا العصرية ، وصار السفر ميسورًا، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطوير هذه الوسائل ؛ حرصا على **راحة** الإنسان».

(أ) أعرب ما تحته خط

....

....



(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبرًا، واذكر نوعه.......................................

٢ - ضميرًا متصلا ....

٣- اسم إشارةٍ ، وبين نوعه.......................................

٤- اسما معرفةً ، وآخر نكرة.......................................

(ج) بين نوع الخبر في الجمل التالية :

١- وسائل المواصلات متطورة.......................................

٢ - وسائل المواصلات تطورها سريع.......................................

٣- وسائل المواصلات سريعة التطور.......................................

٤- وسائل المواصلات في تطور سريع ....

اقرأ، ثم أجب:

«الإنصات فن ومتعةً ، يعرِفُ ذلكَ المُهتَمُونَ بمَا يسمعونَ ، فاستمع **كلام** معلمك استماع المنصت ؛ رغبة في الفهم. فالمنصت في وعي يستفيدُ أكثرَ منَ **الآخرين** ، وعلم نفسَكَ فنَّ الإنصاتِ ؛ فالإنصات من سمات **المتميزين** »

(أ) أعرب ما تحته خط

....

....

) (ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبرًا مفردًا، واذكر علامة إعرابه ....

٢ - خبرًا جملة فعلية. ....

٣ - خبرا شبة جملة ....

٤- اسما معرفة ، وآخر نكرة.......................................

٥- اسم إشارةٍ ، وبين نوعه ....

٦ - ضميرًا متصلا ....

(ج) « أبيك طيب القلب » . صوّب الخطأ.......................................

نَصٌ مَعْلُومَاتِي: فَنَ الاسْتِمَاع

يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَمَلِيَّةَ تَنَاوُلِ وَفَهْمِ الفِكَرِ وَالمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْآخَرُونَ بِطَرِيقَةٍ فَعَالَةٍ وَمِنْ دُونِ تَشْوِيشٍ أَوْ تَحَفُّظٍ، كَمَا يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الْإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُّم مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ ، وَيُمْكِنُهُ مِنَ خِلَالِهَا التَّفَاعُلُ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاع فَقَط، بَلْ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ، وَلِكَيْ تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَهِيَ :

١ - التَّرْكِيزُ الفَعَالُ : يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرَ تُشَتِّتُ انْتِبَاهَهُ ، فَالْانْتِبَاهُ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ للاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَذِهْنُكَ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

٢ - فَهْمُ الرِّسَالَةِ : يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُسْتَمِعُ فَهْمَ المَعْنَى وَالْفِكَرِ الَّتِي يُحَاوِلُ الْمُتَحَدِّثُ إِيصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعِ المُتَحَدِّثَ بِالْأَسْئِلَةِ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سُؤَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفَّةِ الحِوَارِ لِأَيِّ حِوَارٍ آخَرَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

٣.الإِنْصَاتُ الفَعَالُ : أَنْ يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ للمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُهْتَمٌّ بِمَا يَقُولُهُ وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ

٤ - إظهار الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ: يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ الْمُسْتَمِعُ لِلمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الوَجْهِ وَاللُّغَةِ المُنَاسِبَةِ الْتَفِتْ نَحْوَ المُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّكَ يَقِظٌ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ .

٥ - الدِّقَةُ وَالتَّمَيُّزُ: يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التميز والتفريق بَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكْرِ المُتَعَلِّقَةِ بِالمَوْضُوعِ المَطْرُوحِ وَبَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكْرِ الجَانِبِيَّةِ أَو المُشَتَّتِ.

كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ البَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ المَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا المجال .

الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ؛ لِذَا لَا تُهْمِلْ هَذِهِ الصِّفَةَ المُهِمَّةَ وَابْذُلْ قُصَارَى جُهْدِكَ لِتَحْسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ الاتِّصَالِ الفَعَالِ وَيُؤَدِّي إِلَى تَحْسِينِ العَلَاقَاتِ،

فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى :

مُمَيِّزَاتُ الاستماع الجَيدِ

١.الفهمِ الأَفْضَلَ : يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى فَهُم أَفْضَلَ لِرُؤَى الْآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَر فَاعِلِيَّةً.

٢.تعزيز التواصل الفَعَّال: يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَالِ مَعَ الْآخَرِينَ.

٣.تعزيز الثِّقَة : يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ أَكْثَر فَاعِلِيَّةٍ.

٤.تطوير المَهَارَاتِ الاجتماعية : يَتِمُ تَعْزِيزُ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيْدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ .

٥.التَّقْلِيلِ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ : مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعَ الجَيِّدِ يُمْكِنُ للأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ.



لِذَا عَلَيْكَ

أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُصْغِيًا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ كَيْ تُتْقِنَ مَا تَفْهَمُ ، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ وَزِيَادَةِ فَهْمُ الآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

يُعد	يعتبر	التباين	الاخْتِلَاف	مُتَجَاوِب	مُتَّفق مُتَفَاعِل
دفة الحوار	اتجاه الحوار	الصراع	العراك	يَتَزَيَّن بِهَا	يَتَحَلَّى بِهَا
مُضْغِيًا	مُسْتَمِعًا بِاهْتِمَامِ	يَتَمَتَّع	ينتفع	يَتَطلب	يَحْتَاج
قصارى جهدك	غَايَة جُهْدِك	لائق	مُنَاسِب	استيعاب	فهم

الكلمة و مضادها

الأفضل	الأَسْوَأ	يبتعد	يَقْتَرِب	تَجمَع	تُرَكِّز
يُشَجع	يُثبط / يُخبط	التَبَايُن	الاتفاق	تعزيز	إضعاف
مَقْدِرَة	عَجْز	بناء	هَدْم	يُظْهِرُ	يُخْفِي

المفرد والجمع

الفرد	الأفراد	تعبير	تعابير	رأى	آراء
الرسالة	الرَّسَائِل	رؤية	رؤى	أساس	أسس
فن	فنون	الحياة	الحَيَوَات	مَصْدر	مَصَادِر

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :

(١) التَّشَتُّتُ مِنْ أَسْبَابِ الفَهْمِ الجَيْدِ لِرِسَالَةِ المُتَحَدِّثِ .( )

(ب) الاسْتِمَاعُ الجَيْدُ يُمَكِّنُنَا مِنَ التَّفَاعُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّة .( )

(ج) مُقَاطَعَةُ المُتَحَدِّثِ بِالأَسْئِلَةِ تُؤَدِّي إِلَى فَهْم رِسَالَتِهِ جَيْدًا .( )

(د) خُرُوجُ الحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ لَا يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الرِّسَالَةِ .( )

(هـ) مِنَ اللِّيَاقَةِ إِظْهَارُ الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ بِالمُتَحَدِّثِ .( )

(و) الاتِّصَالُ الفَعَّالُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْسِينِ العَلَاقَاتِ .( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَذِهْنُكَ :..(خَالٍ - صَافٍ - مُنْشَغِلٌ)

(ب) يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيْدُ عَلَى فَهم رُؤى الآخَرِينَ بِشَكْلٍ :..(أَفْضَلَ - أَسْوَأ - أَبْطَ)

(ج) يُؤَدِّي الاسْتِمَاعُ الجَيْدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَتَعْزِيز :.. (الخَوْفِ – الشَّكُ - الثِّقَةِ)

(د) العَلَاقَاتُ المَبْنِيَّةُ عَلَى الاسْتِمَاعِ الجَيْدِ عَلَاقَاتٌ :...(ضَعِيفَةٌ - مُفِيدَةٌ - ضَارَّةٌ)

(هـ) الاسْتِمَاعُ غَيْرُ الجَيْدِ وَعَدَمُ احْتِرَامِ وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى مِنْ أَسْبَابِ : .....

(التَّبَايُنِ – الْاتْفَاقِ – المَوَدَّةِ)

(و) المُسْتَمِعُ الجَيْدُ :...(مَكْرُوهُ مِنَ الجَمِيعِ - مُخْتَلِفٌ مَعَ الجَمِيعِ - صَدِيقٌ لِلجَمِيعِ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : -

(اللَّائِقِ - التَّشَتُّتِ – الصِّرَاعَاتِ – تَعْزِيزِ – تَتبَايَنُ)



(١) قَاطَعَ التَّلَامِيذُ المُعَلِّمَ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ فَحَدَثَ لَدَيَّ بَعْضُ.........

(ب)...............آرَاءُ النَّاسِ ؛ فَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ يَتَّفِقَ الجَمِيعُ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ .

(ج) تَعْمَلُ الجَمْعِيَّاتُ الأَهْلِيَّةُ عَلَى............العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ .

(د) مِنْ غَيْرِ............أَلَّا تَلْتَفِتْ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ .

(هـ) نَحْلُمُ بِحَيَاةٍ خَالِيَةٍ مِنَ...............................

اقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُم مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلُ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ)

(١) مَعْنَى (يَنتَفِع) :-............. (ب) مُضَادَّ (أَسْوَأ)...................

(ج) مُفْرَدَ (أَشْكَال) :............ (د) جَمْعَ (الأَدَاة)..................

(هـ) اسْمًا نَكِرَةً.............. (و) مَعْرِفَةً وَبَيِّنْ نَوْعَهَا...............

(ز) ضَمِيرًا مُتَّصِلا............ (ح) اسْمًا مَوْصُولًا.............

(ط) مُضَافًا إِلَيْهِ............ (ي) اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الجَرُ :...........

اذْكُرْ بِأَسْلُوبِ مُوجَزٍ مُمَيِّزَاتِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ :..................................

اقرأ، ثم أجب:

... فابذل قصارى جهدِكَ لِتَحْسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، ومميزاتٍ كثيرة ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى (١) الفَهْمِ الْأَفْضَلِ : يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيْدُ عَلَى فَهُم أَفْضَلَ لِرُؤى الْآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

(٢) تَعْزِيزِ التَّوَاصُلِ الفَعَّالِ : يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَالِ مَعَ الْآخَرِينَ. (٣) تَعْزِيزِ الثِّقَةِ : يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالْآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ الْأَفْرَادَ عَلَى العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً ».

) (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ «قصارى جهدِكَ » :...(بعض جهدِكَ - أقصى جهدِكَ - معظم جهدِكَ - أقل جهدِكَ)

٢ - مضاد «تعزيز»..........(إضعاف - تشوية - تخريب - تدمير

٣ - مفرد «المشكلات » :.......... (الشكل - الشاكِلَة - المشكلة - المُشْكِلُ)

(ب) أكمل ما يأتي: - يساعدُ الاستماعُ الجيدُ في بناء .... للتواصل الفعالِ مع الآخرين.

(ج) من فوائدِ الاستماع الجيد القدرة على الفهم الأفضل. وضّح ذلكَ. ....

(د) ما العلاقة بين الاستماع الجيد وتعزيز الثقة ؟ ....

(هـ) حدد نوع الخبر في الجملة التالية : «الاستماع الجيد يساعد على الفهم الأفضل»......

اقرأ، ثم أجب:

(٤) تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ : يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاع الجَيْدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

(٥) التَّقْلِيلِ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ : مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاع الجَيِّدِ يُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الْأُخْرَى بِشَكْلٍ أَفْضَلَ».

(أ) هات- مفردَ «المهاراتِ »:......... - مضاد «مفيدة » :.......- معنى «التباين»......

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- المهارات الاجتماعية لا تحتاج إلى تطوير.(   )



(ج) ما أثر الاستماع الجيد على التباين والصراعات ؟..............................

(د) كيف يمكن بناء علاقات صحية مفيدة ؟ ....

(هـ) أكمل بخبر مفرد : - الاستماع الجيد..................

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَا أَجْمَلَ أَنْ تَسُودَ عَلَاقَاتُ المَوَدَّةِ وَالتَّآلُفِ بَيْنَ الأَفْرَادِ وَالجَمَاعَاتِ ! فَالتَّوَاصُلُ النَّاجِحُ يُؤَدِّي إِلَى مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ فِي المَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ ، وللتَّوَاصُلِ مَهَارَاتٌ عَدِيدَةٌ تُحْتَسَبُ بِالْمِرَانِ ، وَمِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ القُدْرَةُ عَلَى الإِصْغَاءِ . فَالنَّفْسُ تَمِيلُ إِلَى التَّحَدُّثِ أَكْثَرَ مِنْهَا إِلَى الإِصْغَاءِ ، وَإِنَّ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ الفَهْمِ وَالتَّبَايُنِ بَيْنَ الأَفْرَادِ نَاتِج عَنْ سُوءِ الإِصْغَاءِ ، وَقُدْرَتُكَ عَلَى الإِنْصَاتِ تَجْلِبُ لَكَ الأَصْدِقَاءَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مَعْنَى (الاخْتِلَاف)............... ٢ - مُضَادَّ (تُفْقَد)...........

٣ - مُفْرَدَ (طَرَائِق)........................ ٤ - جَمْعَ (الفَرْدِ)...............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ يُؤَدِّي إِلَى تَقَدمِ الشُّعُوبِ.(   )

٢ - مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ تُكْتَسَبُ بِالمِرَانِ .(   )

٣- الإِصْغَاءُ الجَيِّدُ يَجْلِبُ الأَصْدِقَاءَ .(   )

(ج) أَذْكُرْ مَهَارَةً مِنْ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ....

اقرأ، ثم أجب:

«من آداب الحوار: أنْ يعبر الشخص عَن رأيهِ بحريَّةٍ ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنَّب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث؛ فلا تكون مرتفعة مزعجة أو منخفضة بحيثُ لا تُسمَعُ، وَأنْ يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتّى ينتهي أولًا وَمِن ثَمَّ يأتي التعقيب على كلامه بشكل لائق ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى « لائق » : ....(واضح - ملائم - مفيد - رائع)

٢ - مضاد « ينتهي » : ....(يستمر - يبدأ - يُكمل - يُعيدُ)

٣ - مفرد «آداب » :........(أدب - تأديب - مؤدب - أديب)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- عند التحدث مع شخص آخر يجب عليك أن تعبر عن رأيك بطريقة لائقة.( )

٢ - يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي ؛ لأَنَّ ذلكَ يُوفِّر الوقت.( )

(ج) اذكر بعض آداب الحوار المذكورة في الفقرة السابقة.........

(د) إذا كنتَ تتحدَّثُ مع صديق لك وأردت أن تعقب على كلامه ، فماذا ستفعل ؟ .....

(هـ) حدِّدِ الخبرَ ونوعه في الجملة التالية : « قَبولُ الاختلافِ في الرأي مِنْ آداب الحوار .....

القواعد النحوية : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

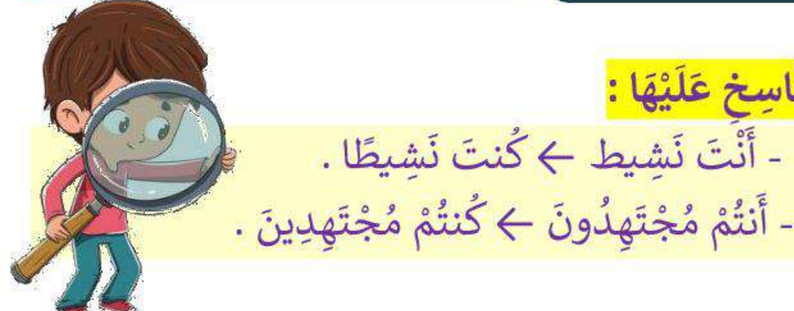
كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَفْعَالُ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا



جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ فِيهَا المُبْتَدَأُ وَ الخَبَرُ مَرْفُوعَانَ	الجُمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الفِعْلِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا -ظَلَّ المُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَلَكِنَّهَا نَصَبَتِ الخَبَرَ .
١ - اللَّاعِبُ نَشِيطٌ .	١ - كَانَ اللَّاعِبُ نَشِيطًا .
٢ - التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ .	٢ - أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدًا .
٣ - المُتَسَابِقَانِ مُتَحَمِّسَانِ .	٣- أَضْحَى المُتَسَابِقَانِ مُتَحَمِّسَيْنِ .
٤- الجو بارد .	٤- أَمْسَى الجو باردًا
٥ - الرَّايَةُ مَرْفُوعَةٌ .	٥ - بَاتَتِ الرَّايَةُ مَرْفُوعَةً.
٦ - الكِتَابُ مُفيدٌ .	٦ - ظَلَّ الكِتَابُ مُفيدًا .
٧ - السَّبَّاحُونَ مَاهِرُونَ .	٧ - صَارَ السَّبَّاحُونَ مَاهِرِينَ .
٨ - السَّفَرُ قَرِيبٌ .	٨- لَيْسَ السَّفَرُ قَرِيبًا .

لاحظ أن :

المُضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلَ المَاضِي مَا عَدَا (لَيْسَ) ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَامِدٌ يَأْتِي عَلَى صُورَةِ المَاضِي فَقَطْ .



لَاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ دُخُولِ الفِعْلِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا :

- أَنَا مُتَحَمِّسٌ ← كُنْتُ مُتَحَمِّسًا .
- أَنْتَ نَشِيط ← كُنت نَشِيطًا .
- نَحْنُ مَسْرُورُونَ ← كُنَّا مَسْرُورِينَ
- أَنتُمْ مُجْتَهِدُونَ ← كُنتُمْ مُجْتَهِدِينَ .

مَعْلُومَاتٌ إِثْرَائِيَّةٌ :

-مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ (بِالإِضَافَةِ إِلَى الأَفْعَالِ السَّابِقَةِ) : مَا دَامَ - مَا زَالَ - مَا بَرِحَ - مَا انْفَكَ - مَا فَتِئَ . وتُسَمَّى كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالًا نَاقِصَةً نَاسِخَةً ، وَالسَّبَبُ :

-نَاقِصَةٌ : لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ لِيُتَمِّمَ المَعْنَى .

-نَاسِخَةٌ : لِأَنَّهَا تَنْسَخُ (أَيْ تُغَيِّرُ) إِعْرَابَ الخَبَرِ مِنَ الرَّفْعِ إِلَى النَّصْبِ .

أَنْوَاعُ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

١ - كَانَ الجَرُّ حَارًا. ← (حَارًا) خَبَرٌ مُفْرَدٌ ..

٢ - أَصْبَحَتِ الحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ . ← (أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .

٣ - ظَلَّ التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ. ← (يُذَاكِرُ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

٤ - أَمْسَى الطَّائِرُ فِي العُشِّ. ← (فِي العُشِّ)(خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ) .

٥ - لَيْسَ المَوْعِدُ ظهرًا . ← (ظهرًا) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفُ زَمَانٍ) .

٦ - كَانَ القِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . ← (فَوْقَ) (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفُ مَكَانٍ) .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنتِجُ أَنَّ : أَنْوَاعَ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا هِيَ نَفْسُ أَنْوَاعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأ : مُفْرَد - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

نماذج للإعراب:

أَضْحَى: فعل ماضٍ نَاسِخ ناقص ، يرفع المبتدأ وينصب الخبر.

العَامِلُونَ: اسْم (أَضْحَى) مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رفعِهِ الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ماهِرِينَ: خَبَر (أَضْحَى) مَنصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم .

ظَلَّ: فِعل ماض ناسخ ناقص ، يَرْفَعُ المُبتدأ وينصب الخبر

التلميذُ: اسم (ظَلَّ)مَرْفُوع، وَعَلَامَةُ رفعه الضمة .

يُذَاكِرُ: (يُذَاكِرُ) فِعْل مُضارع مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتر تَقْدِيرُه . (هُوَ) ، وَالجُمْلَةُ مِنَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَر (ظَلَّ) .

كَانَتِ: (كَانَ) فِعْل مَاضٍ نَاسِخٌ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيَنْصِبُ الخَبَر ، وَ(التَّاءُ) تَاء التأنيث .
الشَّجَرَةُ: اسْم (كَانَ) مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
أَغْصَانُهَا: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ .
مُورقَةٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالجُمْلَةُ (أَغْصَانُهَا مُورَقَةٌ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ خَبَر (كَانَ) .

....

أَمْسَتْ: (أَمْسَى) فِعْل مَاضٍ نَاسِخٌ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَر ، وَ (التَّاء) تَاء التأنيث .
العُصْفُورَةُ: اسم (أَمْسَى) مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
فَوْقَ: ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةِ، وَالظَّرْف شِبْهِ جُمْلَةٍ فِي مَحَلٌّ نَصْبٍ خَبَرَ (أَمْسَى) .
الشَّجَرَةِ: مُضَافَ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَة .

....

يبيتْ :(يَبِيتُ) فِعْل مُضَارِعٌ نَاسِخٌ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ .
الْمُتَفَوِّقُ: اسم (يَبِيتُ) مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
يَجْتَهِدُ: فِعْل مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِر تَقْدِيرُه (هُوَ) ، وَالجُمْلَةُ مِنَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ فِي مَحَلَّ نَصْبٍ خَبَر (يَبِيتُ) .

أنشطة وتدريبات

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(١) كَانَ وَأَخَوَاتُهَا :.......................(حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ - أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ)
(ب) تَدْخُلُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الجُمْلَةِ : ....(الاسْمِيَّةِ - الفِعْلِيَّة)
(ج) كَانَ وأَخَوَاتُهَا تَنْصِبُ : ....(الاسم - الخَبَر)
(د) الفِعْلُ (لَيْسَ) يَأْتِي عَلَى صُورَةِ :............(المَاضِي وَالمُضَارِعِ - المَاضِي فَقَطْ)

أَدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا مِنْ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(١) أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ ....
(ب) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ....
(ج) القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ ....
(د) السَّائِحُونَ مَسْرُورُونَ ....

(هـ) الكَاتِبَانِ بَارِعَانِ ....

(و) المُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ ....

احْذِفِ الفِعْلَ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(١) أَصْبَحَ الوَرْدُ مُتَفَتِّحًا ....

(ب) أَمْسَى الطِّفلُ نَائِمًا ....

(ج) أَضْحَى القِطَارَانِ مُسْرِعَيْنِ ....

(د) أَصْبَحْنَا مُتفوقِينَ ....

(هـ) كُنْتَ مَاهِرًا فِي السَّبَاحَةِ ....

(و) ظَلَّتِ المُعَلِّمَاتُ بَارِعَاتٍ ....

اجْعَلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِلمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

(١) كَانَ الفَائِزُ سَعِيدًا ....

(ب) لَيْسَ المَلْعَبُ وَاسِعًا ....

(ج) أَصْبَحَتِ التِّلْمِيذَةُ مُتفَوقَةٌ ....

(د) ظَلَّ الصَّادِقُ مَحْبُوبًا ....

اجْعَلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِلجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(١) كَانَ العَامِلُ مَاهِرًا ....

(ب) صَارَ العِلْمُ مُتَطورًا ....

(ج) كَانَ المُذِيعُ مُخْلِصًا ....

(د) أَضْحَى الفَنَّانُ مَشْهُورًا...

اخْتَرْ نَوْعَ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ظَلَّ طَالِبُ العِلْمِ مُكَافِحًا ....(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(ب) بَاتَ النَّجْمُ يَتَلَأْلأُ..............(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(ج) لَيْسَ الإِهْمَالُ عَوَاقِبُهُ مَحْمُودَةٌ . ...(مُفْرَد - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(د) أَمْسَى العُصْفُورُ فِي العُشْ .... (مُفْرَدٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ)

(هـ) ظَلَّ الفَأْرُ دَاخِلَ الجُحْرِ ....(جُمْلَةٌ - مُفْرَدٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

ضَعْ خَطًا تَحتَ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) كَانَ المَطَرُ شَدِيدًا فِي الصَّبَاحِ . نوع الخبر :...

(ب) يَظَلُّ الكِتَابُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ . نوع الخبر :...

(ج) صَارَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ سَهْلًا . نوع الخبر :...

(د) أَمْسَتِ الرِّيَاحُ هَادِئَةٌ .   نوع الخبر :.........................

(هـ) أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ المُوَاصَلاتِ تُقَرِّبُ المَسَافَاتِ. نوع الخبر :...........

(و) لَيْسَتِ الطُّيُورُ فِي القَفَص .   نوع الخبر :.........................

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ لِكَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) بَاتَ الطَّائِرُ .... نوع الخبر :..............................

(ب) أَصْبَحَ المَرِيضُ . ...نوع الخبر :..................................

(ج) كَانَ الحَارِسُ............ نوع الخبر :...................................

(د) أَضْحَى التِّلْمِيذُ........... نوع الخبر :.................................

(هـ) كَانَتِ الرِّحْلَةُ .... نوع الخبر :...............................

(و) لَيْسَ الجو............ نوع الخبر :...............................

اقرأ، ثم أجب:

«ستظل الأشجار عظيمة **الفوائد** للناس؛ فهم يستظلُّونَ بظلها نهارًا ، وأصبحوا صانعينَ من ثمارِهَا مُربِّي لذيذةً، ومن خشبها الأثاث، وصار **الفلاحون** يستريحون تحتها من **عناء** العمل، فحافظ يا بُنَيَّ على الأشجارِ واعْتَنِ بهَا ».

(١) أعرب ما تحته خط.

(٢) استخرج من الفقرة السابقة :

١- خبرًا لفعل ناسخ..................- خبرا لمبتدأ، واذكر نوعه.................

٣- ظرفا للزمان، وآخر للمكان...............٤- شبة جملة ، وبين نوعه ....

٥ - اسما معرفةً ، وآخر نكرة......... ٦ - ضميرًا منفصلا، وآخر متصلا............

٦- ضميرًا مستترا، وقدره.........................

(٣) «أصبَحْنَا مجتهدين في عملنا». احذفِ الفعل الناسخ وغيّر ما يلزم ..

....

(٤) ثنِّ ، واجمع ما تحته خط في الجملتين التاليتين، وغيّر ما يلزم لتصبح الجملة صحيحة:

١- «ظل **المصري** صامدًا»...

٢ - « أضحى **البائع** مستخدمًا الميزان في تقديرِ الكَميَّاتِ »...........................

(٥) أكمل : - « يهدِّدُ الجهل مسيرة التنمية » . كلمةُ «مسيرة» منصوبةٌ لأنها ....

(٦) « أصبح أبناء الوطن متفوقون فى معظم المجالات». صحح الخطأ النحوي ، ثم أعرب الجملة ....

(٧) «ظل ذا العلم محبوبًا». صوّب الخطأ في الجملة السابقة...................

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : سَرْدٌ وَصْفِيٌّ

. قَبْلَ كِتَابَةِ نَصٍّ سَردٍ وَصْفِيٍّ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ المَعْلُومَاتِ الآتية : النَّص السَّرْدِيُّ : قصةٌ أو حكاية تتميز بترابط الأحداث وتتابعها وتسلسلها بحيث يتضمن فقرة تكونُ بداية القصة أو الحدثِ ، ثم فقرة أو أكثرَ تُعبر عن الأحداث المتتابعة والمترابطة للقصَّةِ أو الحكاية ، وأخيرًا نهايةً تحتوي على خاتمة للقصَّةِ أو الحكاية .

النَّصُّ الوَصْفِيُّ : نَصٌّ يتضمَّنُ وصفًا لمكانٍ أو شخص أو شَيءٍ ما يستخدم فيه الكاتب تفاصيل متنوعة (حِسية وشكلية) تَجعلُ القارِئَ أو السَّامِعَ يشعُرُ أنه يعرِفُ ما يصفه الكاتب تماما .

- **نصُّ السَّردِ الوَصْفي :**

نصٌّ يَجمعُ بينَ سِماتِ النص السرديّ وسِماتِ النصّ الوَصْفي ، فهو نص سردي يهتم بوصف الأشخاص ومَشاعِرِهم حِسِّيًا ، أو وَصْفِ الأماكن وتفاصيلها الدقيقة أو الأشياء وتفاصيلها الدقيقة، بحيثُ تَبرُزُ للقاري أو السامع واضحةً جَليَّةٌ ، ويُسْتَخْدَمُ في ذلك التعبيرات المجازية ، والتعبيرات الحسية .

التعبيرات المجازية	التعبيرات الحسية
هي تعبيرات تتضمن خيالا مثلَ الجُملِ أو التَّعبيراتِ الَّتي بها تشبيه أو تصوير لشَيءٍ مَا بِشَيْءٍ آخر ، مثل قولنا : الفتاة مثل الزهرة الجميلة ، الحديقة الواسعة كثيفة الأشجار كثيرة الأزهار زاهية العطور فهي مثلُ الجَنة .	هي الوصف أو التصوير للشخصيات أو الأحداثِ أو الأشياء أو الأماكن باستخدامِ تعبيراتٍ (شَمِّيَّةٍ ، لَمْسيَّةٍ ، ذَوقيَّةٍ ، سَمعيَّةٍ ، بَصَريَّة (مثل : دخلتُ حديقة الأزهار التي تُسعِدُ العيون والتي تعدّدت فيها ألوان الأزهار (أصفر ، أحمرُ ، بنفسجي) وتنوعت فيها العطور التي تُسعدُ الأنوف بشمها ، وأوراق الأزهار الناعمة التي تُسعِدُ اليدَ بلَمْسِها والعصافير التي تُطرِبُ الأذنَ بتغريدِها .

ثانيا: اكتُبِ النَّصَّ الوصفِي مُرَاعِيًا العناصر الآتية:

١ – العنوان ٢ - الجملة الافتتاحية ٣- الموضوع

٤ - التعبيرات الحِسيَّةُ : هي تعبيرات تصف الشيء من خلال الحواس الخمس اللمس - السَّمْعُ - البصر - الشم التعبير الكتابي

٥ - التعبيرات المجازية (التشبيهات) ٦ - الجملةُ الخِتَامِيَّةُ

أنشطة وتدريبات

نموذج تطبيقي

اقْرَأ النَّمُوذَجَ التَّالِي لِلنَّص السَّرْدِيِّ الوَصْفِيِّ ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

حقيبتي هِيَ رَفِيقَة أَمِينَة وَمُفِيدَة فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّة ، تَتَمَيَّزُ بِتَصْمِيمِهَا العَصْرِيِّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الأَناقة وَالوَظَائِفِ العَمَلِيَّةِ .. الحَقِيبَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوادَّ عَالِيَةِ الجَوْدَةِ ، تَضْمَنُ القُوَّةَ وَالمَتَانَةَ لِتَحمُّلِ جَمِيع الظُّرُوفِ وَالاسْتِخْدَامِ اليَوْمِي ، بِجُيُوبِهَا المُتَعَدِّدَةِ وَالمُنَظَّمَةِ يَسْهُلُ عَلَيَّ تَنْظِيمُ مُسْتَلْزَمَاتِي وَإِيجَادُهَا بِسُرْعَةٍ . بِهَا مِسَاحَةٌ وَفِيرَةٌ تَسْمَحُ لِي بِحَمْلِ جَمِيع أَغْرَاضِي بِكُلِّ سُهُولَةٍ وَرَاحَةٍ ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ كَالكَوْنِ .. تَحْمِلُ العَالَمَ كُلَّهُ بِالنِّسْبَةِ لِي ، فَهِيَ عِنْدِي كَالسَّلاح بِالنِّسْبَةِ للجُنْدِيِّ ، إِنَّهَا مَسْنَدُ الظَّهْرِ وَالغِطَاءُ مِنَ الشَّمْسِ وَالمَطَرِ ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي المُفَضَّلَ فِي مَعْرَكَةٍ وِدِّيَّةٍ ، لَقَدْ أَمْضَيْنَا مَعًا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً بِالجَامِعَةِ وَالعَمَلِ وَتَقَلُّبَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ ، لَقَدْ صَارَتْ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ، فَهِيَ مُتْعَبَةٌ وَمُرْهَقَةٌ وَلَكِنَّهَا جَاهِزَةٌ للعَمَلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ ، عِنْدَ لَمْسِهَا أَشْعُرُ بِنَسِيجِهَا النَّاعِمِ يُلامِسُ بَشَرَتِي بِلُطْفٍ وَيُعَبِّقُ بِعَبِيرِ الجِلْدِ الطَّبِيعِيِّ .. حَقِيبَةُ الظَّهْرِ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ رِحْلَةٍ وَمُغَامَرَةٍ ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتَحَرَّكُ ، وَهُوَ مَا يُذَكِّرُنِي بِمَا هُوَ قَادِمٌ وَيُثِيرُ لَدَيَّ شُعُورًا مَلِيئًا بِالحَمَاسِ وَالتَّشْوِيقِ .. بِفَضْلِ حَقِيبَةِ الظَّهْرِ المُذْهِلَةِ ، يُمْكِنُنِي الاسْتِمْتَاعُ بِيَوْمِي بِكُلِّ سُهُولَةٍ وَأَنَاقَةٍ مِنْ دُونِ الحَاجَةِ للقَلَقِ بِشَأْنِ تَنْظِيمِ الأَشْيَاء أَوْ تَحَمُّلِ الْأَعْبَاءِ الثَّقِيلَةِ ، إِنَّهَا شَرِيكٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاء عَنْهُ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّة .

التحليل :

(١) المَشَاعِرُ العَامَّةُ الَّتِي أَظْهَرَهَا الكَاتِبُ فِي السَّرْدِ : هِيَ مَشَاعِرُ الامْتِنَانِ .

(ب) استَخْدَمَ وَصْفًا حِسِّيا للمَشَاعِرِ والامْتِنَانِ ، مِثْلَ : لَقَدْ أَصْبَحَتْ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ، إِنَّهَا شَرِيكَ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاء عَنْهُ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّة .

(ج) استخدم الكَاتِبُ فِي وَصْفه لحقيبته التعبيرات الحسية ، مثل : استخدامِ حَاسَّةِ اللَّمْس وَظَهَرَ ذلكَ فِي عِنْدَ لَمْسِهَا أَشْعُرُ بِنَسِيجِهَا النَّاعِمِ يُلَامِسُ بَشَرَتِي بِلُطْفٍ وَيُعَبِّقُ بِعَبِيرِ الجِلْدِ الطَّبِيعِيِّ) .

(د) استخدم الكاتبُ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ وَالتَّشْبِيهَاتِ ، مثل : فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ كَالكَوْنِ ، تَحْمِلُ العَالَمَ كُلَّهُ بِالنَّسْبَةِ لِي ، فَهِيَ عِنْدِي كَالسَّلَاحِ بِالنِّسْبَةِ للجُنْدِي ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي المُفَضَّلَ فِي مَعْرَكَةٍ وِدِّيَّةٍ ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتحَرَّكُ .

(هـ) شَعَرْتُ بِمدَى تَعلُّقِ الكاتب بالحقيبة من خلال بعض الجُمل ، مثلَ : إِنَّهَا شَرِيكٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاء عَنْهُ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ ، إِنَّهَا مَسْنَدُ الظُّهْرِ وَالغِطَاءُ مِنَ الشَّمْسِ وَالمَطَرِ ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي المُفَضَّلَ فِي مَعْرَكَةٍ ودية .

(و) الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ : حَقِيبِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي الْيَوْمِيَّةِ .

(ز) أَعْجَبَتْنِي الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ ؛ لأَنَّها تُعبر عَنْ مدَى حُبِّ وتعلقِ الكَاتِبِ بحقيبته

اقرأ ثم اكتب نَصَّ السرد الوصفي مستخدمًا العناصر المُعطاة فيما يأتي :

(أ) العنوان : جولة في مزرعة جدي .

(ب) موضوع النص : يتحدث الكاتب عن ذكرياته مع أقربائه الصغار الذين تجمعوا لمدة أسبوعين في زيارة لجدهم .

(ج) الجملة الافتتاحية : حضر منذ يومين أقاربي الصغار (باسم ، سهام ، فيولا) إلى منزل جدي بالقرية .

(د) التعبيرات الحسية : ضحكت معهم حتى بدت أسناني ، يرقص قلبي من الفرح وأنا بين الزروع كفراشة تشعر برقة الشمس على جناحيها .

(هـ) الجُملةُ الختاميةُ : كانت زيارة مليئة بالمتعة والمفاجآت وأتمنى لو تكررت من جديد مع أقاربي الصغار ؛ ليعود المرح إلى حياتي مجددًا ، كم أشتاق لتكرار الزيارة مع أقاربي الصغار .

(و) التعبيرات المجازية : قلبي يطير كفراشة في بستان الفرح ، دقات قلبي تتسارع كأنها في سباق ، أشعر كأنني في بحر السعادة والضحكات تحملني برفق .

....

....

اكْتُبْ إِلَى صَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى المُخَيَّمِ الكَشْفِيِّ ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبِّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ ، وَتَذَكُّرِكَ المُغَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي المَكَانِ ذَاتِهِ .

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ.................العُنْوَانُ.............. الجُمْلَةُ الختامية.................

التَّعْبِيرَاتُ المَجَازِيَّةُ.........................التعبيرات الحسية.......................

(أ) صِفِ الْأَنْشِطَةَ الخَاصَّةَ بِاليَوْمِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ ....

(ب) صِفِ المَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ ، مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ ....

(ج) صف المَوَاقِفَ ، مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الحِسِّيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ ....

اكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى المُخَيَّمِ الكَشْفِيِّ ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبِّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ ، وَتَذَكُّرِكَ المُغَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي المَكَانِ ذَاتِهِ ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكْرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الحِسِّيَّةِ وَالمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و ١٥٠ كَلِمَةً) .

....

....

اختبار قياس مستوى – المحور الثاني (علاقتي مع الآخرين) : الموضوع الأول (الاستماع)

١.نص الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

(أ) تخير الصواب :

«تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ ». معنى «يأملونه » : ....

(يرجونه - يُحبُّونَه - يُفَضّلُونَه - يُقَرِّبُونَه)

(ب) أكمل ما يأتي :من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ ....

(ج) ما النتيجة المترتبة على عدم الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ ؟ ....

٢.التعبير الكتابي :

اكتب سردًا وصفيًا عن رحلتكَ النهريةِ في نهر النيل والتي قضيتها مع أصدقائِكَ ، وَصفِ الأشياء التي رأيتَهَا هُنَاكَ، والأمور التي أعجبتك ، مراعيًا تسلسل الفِكَرِ وكتابَةَ الجملتينِ الافتتاحِيَّةِ والخِتَامِيَّةِ واختيار المفردات وكلماتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحِسيَّةِ والتَّشْبيهَاتِ المناسِبَةِ ، مَعَ إملاء وَخَطّ سَلِيمينِ بعدَدِ كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمة).

....

....

٣.النص الأدبي : اقرأ، ثم أجب:

(زينب) فتاة في الصف السادس الابتدائي، لدَيْها ثلاث صديقات تحبُهنَّ جدًّا، وتقضِي مَعَهُنَّ وقتًا طويلًا، ولا حظَتْ أنه في كل اختبار شهري يحصلن على درجات عاليةٍ، بينما تحصُلُ هي على درجاتٍ منخفضة ، فسألت نفسها: ما السبب ؟! ماذا ينقصُني لأكونَ مثلَهُنَّ ؟! وبعد تفكير قرَّرَتْ أن تعرف ما يميّز صديقاتها عنها ، ظلَّتْ أياما تلاحظ ما يفعلنه في الحصص المدرسية، فوجدَتْ أنَّهنَّ يُنصِتْنَ جيدًا للمعلمين والمعلمات ويسألْنَهم دائمًا ، فخمَّنَتْ أنَّ ذلكَ هوَ سر تفوقِهِنَّ، وبدأت تفعلُ مثلَهُنَّ، واستمرَّتْ كذلك حتى حقَّقَتِ التفوق الذي تريده».

(أ) هات: ١- معنى «خمَنَتْ».............. ٢ - مفرد «درجات » :..........

(ت) أكمل ما يأتي : ١- كانَتْ (زينب) تحصُلُ على ....

٢ - قررَتْ (زينب) بعد تفكير أن................. في كل اختبار شهري

(ج) ما سر تفوق صديقات (زينب) وحصولِهِنَّ على درجات عالية ؟ ....

٤.النص المعلوماتي : اقرأ، ثم أجب :

من آداب التحدثِ أنْ يقوم الشخص بالتحدث مع جميع الموجودينَ، وَألَّا يُوجه الكلامَ لشخص دونَ غَيرِهِ؛ لأَنَّ هَذَا يُعدُّ إساءة للباقينَ، وَأنْ يلزم الإنصات إلى غيره كما أنصتُوا لَهُ ، وأنْ ينتظر حتَّى ينتهوا من كلامهم دون تشويش أو مقاطعة لهم، فعامل الآخرينَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «الإنصات » : ....(الاستماع باهتمام - الانتباه - التركيز - اليقظة)

٢ - مضاد «إساءة » : ....(حب - حسن – تكريم - مكافأة)

(ب) ضَع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- يجب علينا أن نعامل الأشخاص كما نحبُّ أَنْ نُعَامَلَ ( )

(ج) اذكر أحد آداب التحدث المذكورة في الفقرة السابقة.......................

٥. النص الشعري: اقرأ، ثم أجب:

حيوا الشَّبَابَ الْحُرَّ يُحْيِيهِ الأَمَلْ — قَدْ لَونَ التَّارِيخَ فَخَرًا بِالْعَمَلُ

هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوح فَرِيقِهِ — هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمَلْ

هُمْ يَعْبُرُونَ الْبَحْرَ رَغْمَ هَدِيرِه — لا يَأْبَهُونَ بِرِيحِهِ وَالْمُحْتَمَلْ

(أ) هات - معنى «فخرا »........................

(ب) أكمل : - الشباب هم الذين يصنعُونَ..........................

(ج) ما الجمال في « لون التاريخ » ؟..............................

٦. القواعد النحوية : اقرأ، ثم أجب:

«أبناء مصر **أعظم** ثروة نفخر بها ؛ فقد أدركوا أن وطنهم ذُو فضل عليهم؛ فلم يدخروا **جهدًا** كي يرتفع شأنه، وصاروا يواجهون الصعاب وهُم واثْقُونَ بقدرتهم على **تحقيق** مستقبل مشرق لوطنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.......................................

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - اسما من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه.......٢ - فعلا ناسخًا ، وبين اسمه ......

٣- ضميرًا بارزا منفصلا..................... ٤- ضميرًا بارزا متصلا ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره.................. ٦- اسما معرفةً ، وآخر نكرة ....

(ج) «أضْحَى اللاعبون مستعدون للمباراة». صوب الخطأ في الجملة السابقة.........

(د) (أحب المصري مخلصا». ميز المعرفة في الجملة السابقة............

٧. الخط العربي : اكتب بخط النسخ والرقعة :

بالعلم والمال يبني الناسُ ملكَهُمُ ....

٨.القواعد الإملائية : اختر الصواب

(أ) عاد الوالد ....(فجرن - فجرًا)

(ب) نشعر بالأمان و..............(الطُطُمأنينة - الطُّمأنينة)

(ج) المعلم فخور بنَا . كلمةً «فخور» بها مد ....(الألف - الواو - الياء)

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين - الموضوع الثاني: التواصل



١. شعر: دَعِ الأيام تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ

٢.نَصٌ مَعْلُومَاتِيّ: الإِشَارَةُ تَوَاصُلٌ

٣.القواعد النحوية : إِنَّ وَأَخَوَاتُها

٤.التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: الخُطْبَة

٥.اختبار قياس مستوى

شعر: دَع الأيام تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ

دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ ... وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ القَضَاءُ

وَلَا تَجزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي ... فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الأَهْوَالِ جَلْدًا ... وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالوَفَاءُ

وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي البَرَايَا ... وَسَرَكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ

تَستر بِالسَّخَاءِ فَكُلّ عَيْبٍ ... يُغْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيل ... فَمَا فِي النَّارِ للظَّمَآنِ مَاءُ

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ ... فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ المُطَّلِبِيُّ القُرَشِيُّ «١٥٠ - ٢٠٤ هـ / ٧٦٧ - ٨٢٠ م »، هُوَ ثَالِثُ الأَئِمَّةِ الأَرْبَعَةِ وَصَاحِبُ المَذْهَبِ الشَّافِعِيُّ فِي الفِقْهِ الإِسْلَامِيّ وَمُؤَسّس عِلْمِ أُصُولِ الفِقْهِ، وَهُوَ أَيْضًا إِمَامٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الإمام الحَدِيثِ، وَقَدْ عَمِلَ قَاضِيًا فَعُرِفَ بِالعَدْلِ وَالذَّكَاءِ .. وَبِالإِضَافَةِ لِلعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، كَانَ الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا شَاعِرًا وَرَامِيًا مَاهِرًا وَرَحَالًا مُسَافِرًا.. أَكْثَرَ العَلَمَاءُ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، قَالَ فِيهِ الْإِمَامُ أَحْمَدُ : «كَانَ الشَّافِعِيُّ كَالشَّمْسِ لِلدُّنْيَا، وَكَالعَافِيَةِ لِلنَّاسِ».

الامام الشافعي

شرح النص الشعري

- يُعَدُّ هَذَا النصُّ مِنْ نصوص الحكمَةِ ، وفِيهِ يُقَدِّمُ الإمامُ الشَّافِعِيُّ لكلِّ إنسان بعضَ الحِكَمِ الثَّمِينَةِ ، فيقولُ:

١.لا تشغل بالك بما يمرُّ بكَ من حوادث ، فكلُّ ما يحدثُ مقدّر من عندِ اللهِ تعالى، وكلُّ ما عليك هو التسليم بقضاء الله تعالى وقَدَرِه.

٢.اصْبِرْ وتحمَّلْ كُلَّ مَا يَمُرُّ بكَ مِنْ حوادث ومَصَائِبَ ؛ فهي لا تستمر دائما ، بل تزولُ وتذهب.

٣.إذا وقعت في مصيبة أو كارثةٍ فَكُنْ قويًا في مواجهتها ولا تَجْزَعْ ، واجعل السَّماحة والوفاء عنوانًا لأخلاقِكَ.

٤-٥إذا كانَتْ عيوبُكَ كثيرةً ، وأرَدْتَ أنْ يكُونَ لَهَا غطاء يسترُهَا ؛ فعليْكَ أنْ تتحلى بالكرم ؛ فهوَ سِتْر لكل عِيبٍ كَمَا يُقَالُ.

٦.لا تنتظر الكرم من البخيل فتكونَ كَالعَطْشَانِ الذِي يبحثُ عَنِ المَاءِ فِي النيران.

٧.كُنْ قَنُوعًا، فالقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وارضَ بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَكَ تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

دعْ	اترك	طِب نَفْسًا	كُنْ رَاضِيًا	حَادِثَة	مُصِيبَة
جَلْدًا	شَدِيدًا وَقَوِيًّا	السَّخاء	الكَرم والجود	تَرْجُو	تَطْلُب
شيمة	خُلُق / صِفَة	تجزع	الجَزَعُ : عَدَمُ الصَّبْرِ	الوَفَاء	حِفْظُ العَهْد
تسر	اتَّخِذْهُ سَاتِرًا	السَّمَاحَة	الكَرَم	الظمآن	العَطْشَان
بقاء	دَوام / استمرار	البرايا	الخَلْق / النَّاس	قنوع	راضٍ
سَرَّكَ	جَعَلَكَ مَسْرُورًا	مَثِيلَان	مُتَشَابِهَان	الأَهْوَال	الشَّدَائِد

الكلمة و مضادها

دع	تمسك	تَجْزَع	تصبر	عيوب	مزايا
الوفاء	الخِيَانَة	بخيل	كريم	سرَّك	أَحْزَنَك
يغطيه	يَكْشِفه	بقاء	زَوَال / فَنَاء	الظُّمْآن	الرَّيَّان
جلدًا	ضَعِيفًا	السَّخاء	البخل	قنوع	طَماع

المفرد والجمع

نَفْس	نُفُوس / أنفس	حَادِثَة	حَوَادِث / حَادِثَات	شيمة	شِيَم
الهَوْل	الأَهْوَال	ظمآن	ظِمَاء / ظَمْأَى	بخيل	بخلاء
غِطَاء	أَغْطِيَة	الدُّنيا	الدُّنَى	الليلة	الليالي
البرية	البرايا	سواء	أَسْوَاء / سَوَاسِيَة	عيب	عُيُوب

من مواطن الجمال

أولا : التعبيرات المجازيَّةُ في النص

- «دَعِ الأَيامَ تفعَلُ مَا تَشَاءُ »: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأيام بإنسانٍ يفعلُ ما يريدُ .
- «تَسَتَّرْ بالسَّخَاءِ »: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّه الشَّاعرُ السَّخاءَ بِالغِطَاءِ الذِي يَسْتُرُ.
- «حَكَمَ القَضَاءُ »: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القَضَاءَ بالقاضي الذي يُصدِرُ الحُكْم
- «قلبِ قَنُوعِ »: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ القَلْبَ بالإنسانِ القَنُوعِ .
- (وَسَرَّكَ أَنْ يكونَ لَهَا غِطَاءُ): تعبير مجازي ؛ حيثُ شَبَّه الشاعر العيوب بشيءٍ مادي يُسْتَرُ بالغِطَاء .
- « مالِكُ الدُّنْيَا »: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الدُّنْيَا بشيءٍ مَادِيٌّ يُمْتَلَكُ.

ثانيًا : مِنْ أَسَالِيبِ النَّصِّ

- «دعْ - طبْ - كنْ - تَسَتَّرْ»: أسلوب أمر غرضُهُ النُّصْحُ والإرشاد
- «مَا لحوادثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ »: أُسلُوبُ نَفْيٍ؛ للتأكيدِ عَلَى أَنَّ المصائب لا تدوم.
- (لَا تَجْزَعَ - لَا تَرْجُ) : أَسلُوبُ نَهْيٍ ، غرضُهُ النُّصْحُ والإرشاد.
- «مَا فِي النَّارِ للظَّمْآنِ مَاءً » : أُسلُوبُ نَفْيٍ؛ للتأكيدِ عَلَى أهمية عدم طلب الشيء مِنْ غيرِ أهله.

ثالثًا: العلاقاتُ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

. «السماحة – السخاءُ »: بينهما تَرَادُفٌ. . «السماحة – بخيلٌ »: بينهما تَضَادٌ.

رابعا : كلماتٌ لَهَا نَفْسُ الوزنِ

«نفْسًا - جلْدا » - « عيب - قلب » .

خامسا : كلماتٌ لَهَا نفسُ النِّهَايَةِ

. «تشاءُ - القضاءُ - السَّخاءُ » - «عيب - قلب » . «رجلًا - جلدًا » - « عيوبُكَ – سَرَّكَ » «كنتَ - أنتَ »

سادسا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

تَظْهَرُ فِي اتفاقِ الكلمةِ الأخيرة من الأبياتِ في حَرْفِ الهمزة كما في الكلماتِ الآتِيَةِ :
«القضاء - بقاء - الوفاء - غطاء - السَّخَاءُ - ماء - سَواءٌ » .

ملاحظة : اختيار الشاعر للألفاظ والتشبيهات جعل النص يمتاز بالقوة والإتقان.



أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x) :

(ا) هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ أحمد شوقي . ( )

(ب) تَظْهَرُ فِي الأَبْيَاتِ حِكْمَةُ الشَّاعِرِ وَخِبْرَتُهُ فِي الحَيَاةِ . ( )

(ج) الكَرَمُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَعْتز بهَا العَرَبُ وَيَحْتَرِمُونَ أَصْحَابَهَا . ( )

(د) حَوَادِثُ الأَيَّامِ دَائِمَةٌ لَا تَزُولُ . ( )

(ه) البَخِيلُ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءٌ . ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الغَرَضُ مِنْ هَذَا النَّص :................ (الفَخْرُ - الحِكْمَةُ - الوَصْفُ)

(ب) اتِّفَاقُ نِهَايَاتِ الأَبْيَاتِ يُسَمَّى :................ (الإيجاز - المَجَازَ - القَافِيَةَ المُوَحَّدَة)

(ج) كَثُرَتْ فِي أَبْيَاتِ النَّصِّ أَسَالِيبُ :......(الاسْتِفْهَامِ – التَّعَجُبِ – الأَمْرِ وَالنَّهْي)

(د) الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ مِنْ أَصْحَابِ : (الإِخْتِرَاعَاتِ العِلْمِيَّةِ - النَّظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ - المَذَاهِبِ الْفِقْهِيَّةِ)

(ه) كُلُّ عَيْبٍ يَسْتُرُهُ :................ (الكَرَمُ - البُخْلُ - المَالُ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : (الأَهْوَالِ – البَرَايَا - تَجْزَعْ - دَعْ - شِيَمِ)

(ا) انْشَغِلْ بِمَا يَعْنِيكَ ، وَ............ مَا لَا يَعْنِيكَ .

(ب) اصْبِرْ وَلَا................عِنْدَ البَلاءِ.

(ج) الشُّجَاعُ لَا يَخْشَى اقْتِحَامَ . ...

(د) إِكْرَامُ الضَّيْفِ وَنَجْدَةُ المُسْتَغِيثِ مِنْ..............العرب .

(ه) اللَّهُمَّ اسْتُرْنَا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ، وَلَا تَفْضَحْنَا أَمَامَ......................

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

دَعِ **الأَيَّامَ** تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ	وطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ **القَضَاءُ**
وَلَا تَجزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي	فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى **الْأَهْوَالِ** جَلْدًا	وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالوَفَاءُ

(ا) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (مُصِيبَةٌ)............ ٢ - مُضَادَّ (تَصْبِر)........ ٣ - مُفْرَدَ (الدُّنَى)...........

٤ - جَمْعَ (الهَول)............ ٥ - أَسْلُوبَ أَمْرٍ......................، غَرَضُه.............

٦ - أَسْلُوبٌ نَهْيٍ............................، غَرَضُهُ.............................

(ب) أَجِبْ : ١ - بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَيَّامَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟...

٢ - « فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّعْبِيرُ ؟.....................

٣ - اشرح البَيْتَ الثَّالِثَ بِأَسْلُوبِكَ ....٤- أَكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيُّ ....

(ج) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

- الأيام :...................- القَضَاءُ :........................- الأهوال :...................

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَكُن رَجُلًا عَلَى الأَهوالِ جَلدًا — وَشيمَتُكَ السَّماحَةُ وَالوَفاءُ
وَإِن كَثُرَت عُيوبُكَ في البرايا — وَسَرَّكَ أَن يَكونَ لَها غِطاءُ
تَسَتَّر بِالسَّخاءِ فَكُلُّ عَيب — يُغَطِّيهِ كَما قيلَ السَّخاءُ

(أ) هات:١ - مرادف «جَلْدًا»........٢ - مضادَّ «السَّخَاء » : ..... ٣ - مفرد «البَرَايَا » :........

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يجب عليك أن تكون قويا في مواجهة الأهوال التي تنزلُ بِكَ.(   )

٢ - إذا كثرَتْ عيوبُكَ ؛ فلَنْ تَجِدَ لَهَا غطاء يسترها.(   )

(ج) أَكْمِل: ١- «السَّمَاحَة - السَّخَاءِ»: بينَهُمَا: ....

٢ - كلمتا «.....................،....................» لهما نفسُ القَافِيَةِ.

(د) ما أفضلُ غطاء يسترُ به الإنسانُ عيوبه ؟...........................

(هـ) صَوِّبْ مَا تَحتَهُ خَطْ : - غاب أخيكَ عَنْ حضور الحفل...........................

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ.

تَسَتَّر بِالسَّخاءِ فَكُلُّ عَيب — يُغَطِّيهِ كَما قيلَ السَّخاء
ولا ترجُ السَّماحة من بخيل — فما في النار للظمآن ماء
إذا ما كُنتَ ذا قلب قنوع — فَأَنتَ وَمالِكُ الدُّنيا سَواءُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الظمآن»..................(الجائع - النائم - المريض - العطشان)

٢- مضاد «قنوع»...........................(ظالم - طَمَّاع - كاره - خائِنٌ)

٣- جمع «قلب» . ...(مقالب - قُلُبْ - قُلُوب - أقلِبَة)

(ب) بِمَ شَبَّهَ الشاعرُ الإنسَانَ القَنُوعَ ؟...............................

(ج) أَكْمِلُ : ١- «تَسَتَّرْ بِالسَّخَاءِ»: تَعْبِيرُ مَجَازِيٌّ ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ السَّخَاءَ ....

٢ - « وَلَا تَرْجُ » : أسلوب.....................، غرضُهُ......................

(د) استَنْتِج الجذر اللغويَّ لكلمة «السَّمَاحَة » : ....

(هـ) أدخل « كان» على الجملة التالية، ثم أعد كتابتها صحيحة: - القمر منير ....

تدريبات متحررة المحتوى

اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِذَا فَاتَ شَيْءٌ فَاصْطَبِرْ لِذَهَابِهِ ... وَلَا تَتْبَعَنَّ الشَّيْءَ إِنْ فَاتَكَ الجَزَعُ

فَفِي اليَأْسِ عَمَّا فَاتَ عِزٌّ وَراحَةٌ ... وَفِيهِ الغِنَى وَالفَقْرُ يَا ضَافِيَ الطَّمَعُ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (الجزع) : ....(البُخْلُ - الرِّضَا - عَدَمُ الصَّبر - الكُره)

٢ - مُضَادُّ (الطَّمَع) :............... (البُخْلُ - الأَنَانِيَةُ – القَنَاعَةُ - الوَفَاءُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - « فَاصْطبر » أَسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُه النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ .(   )

٢ - بَيْنَ كَلِمَتَي (الغِنَى - الفَقْر) تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ المَعْنَى . (   )

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا :........................

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

إذا رُمتَ أن تحيا سليمًا من الأذى ... ودينك موفورٌ وعِرْضُكَ صَيْنُ

لسانك لا تذكرْ بِهِ عَورَةَ امرئٍ ... فَكُلُّكَ عورات وللنّاسِ ألسُنُ

وعيناكَ إنْ أبدَتْ إليكَ مَعايِبًا ... فَدَعها وَقُلْ يا عَينُ للنَّاسِ أعينُ

وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى ... ودافع ولكن بالتي هي أحسَنُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «أَبْدَتْ » :.................(قَرَّبَتْ - أَظْهَرَتْ - نَشَرَتْ - زَيَّنَتْ)

٢ - مضاد «مَعْرُوف » : ....(قبيح - مُنْكَر - سيئ - فاسد)

٣- مفرد «أعين » :..........................(عوان – عائنٌ - عون - عين)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - ينصحُنَا الشَّاعِرُ بحفظ اللسانِ عَنْ ذكرِ عيوب النَّاسِ.(   )

٢ - يرَى الشَّاعرُ ضرورة معاملة الآخرين بمثل معاملتهم.( )

(ج) أكمل:

«وَقُلْ يا عَينُ » تعبيرًا مجازيًّا؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ العَينَ بـ.......... يُناديه ويتحدث معه.

(د) هاتِ مِنَ الأبيات: ١- كلمة على وزن كلمة « كريمًا » ....

٢ - كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافية.........................،........................

(هـ) حَوِّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية : – الحديقة كثيرةُ الأشجار.....................

نَصٌ مَعْلُومَاتِي: الإِشَارَةُ تَوَاصُلٌ

تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمَثَابَةِ اللُّغَةِ المَرْئِيَّةِ للاتِّصَالِ بَيْنَ ذَوِي الْإِرَادَةِ السَّمْعِيَّةِ وَالبَصَرِيَّةِ ، وَهِيَ نِظَامُ يَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الْأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُّ العُيُونُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ .. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا ؛ لأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنًى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ - عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ - أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ذَوِي الْإِرَادَةِ السَّمْعِيَّةِ وَالبَصَرِيَّةِ وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيب الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ.. وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ أُسْلُوبَ تَوَاصُلٍ مُهِما للغَايَةِ، وَذَلِكَ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ مِنْهَا:

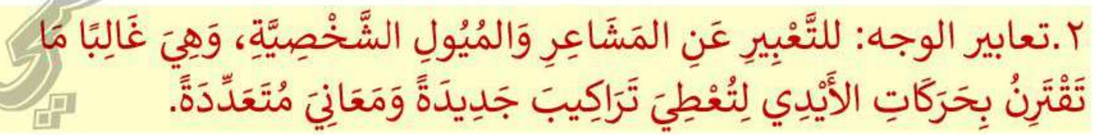


أساليبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَخْدَمُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةٍ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ تُؤَدِّي مَعْنًى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللُّغَةِ المَنْطُوقَةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الأَسَالِيبِ:



١ .حَرَكَاتُ اليَدَيْنِ: كَحَرَكَاتِ الأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ.



٢ .تعابير الوجه: للتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ بِحَرَكَاتِ الأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَاكِيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً.

٣ .حَرَكَاتُ الشَّفاء تُعَدُّ هَذِهِ المَهَارَةُ مِنَ المَهَارَاتِ المُتَطَوِّرَةِ وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ المُلَاحَظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الأَصَمُّ فِيهَا الكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.



٤ .حركة الجسم: تَسْتَخْدِمُ حَرَكَةُ الجِسْمِ الحَرَكَاتِ الكُبْرَى كَالْإِشَارَةِ إِلَى الأَكْتَافِ أَو الرَّأْسِ أَوِ الصَّدْرِ أَوِ البَطْنِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالمَعَانِي بِشَكْلِ عَام للتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ، وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ

الصَّرَاحَةُ: يَجِبُ عَدَمُ الخَجَلِ أَوِ الخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوْ الانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الاعْتِبَارِ

الوضوح: يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جدا .

الاحترام: يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الصُّم.

التركيز: يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالْإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ؛ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الفَهْمِ



تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ المُحَفِّزَة: يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَامِ الْمُتَكَرِّرِ لِلكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ؛ كَـ «أَفْهَمْ» أَوْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرِّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

الابتسامة: يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ الطُمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الأَشْخَاصِ.

مُرَاعَاةُ وَقْتِ التَّوَاصُل: يَجِبُ الانْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلَ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثُ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.



مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَرَ أَنَّنَا نَحْنُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

لَا يَتجزَّأ	لَا يَنْفَصِل	بِمَثَابَة	بِمَنْزِلَة	الثناء	المدح
المرئية	الَّتِي تُرى بالعَيْن	سلسة	سَهْلة	المُحفِّزة	المُشجِّعَة
تَحُلُّ مَحلَّهَا	تَأْخُذْ مَكَانَهَا	أَبْرَزُ	أَوْضَحُ	تقترن	ترتبط
قَائِمَة بِذَاتِهَا	مُسْتَقِلَّة	المُيُول	الرغبات	نَتَمَكَّن	نَسْتَطِيع

الكلمة و مضادها

اسْتِقْبَال	إِرْسَال	المدح	الذَّم	المُحَفِّزَة	المُحبطة
الكُبرى	الصُّغْرَى	جَمَاعِي	فَرْدِي	تَقْتَرِن	تنفصل
سلسة	مُعَقَّدَة / صَعْبَة	مُتَسَرَّعَة	مُتَأنية	نَتَمَكَّن	نَعْجِز

المفرد والجمع

حديث	أَحَادِيث	نظام	نُظم / أَنْظِمَة	الميل	الميول
الرمز	الرموز	جذر	جُذُور	تركيب	تَرَاكِيب
الشَّفَة	الشفاه	الذراع	الأذرع	أُسْلُوب	أساليب
تعبير	تعابير	الأَصم	الصُّمّ	ضعيف	ضعاف

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x) :

(١) تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمَثَابَةِ اللُّغَةِ المَسْمُوعَةِ لَدَى الصُّمِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ . ( )

(ب) فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحُلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ . ( )

(ج) تُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَسْمُوعَةً . ( )

(د) يَسْتَطِيعُ الأَصَمُّ أَنْ يَقْرَأَ الكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاءِ مُبَاشَرَةً . ( )

(هـ) حَرَكَاتُ الجِسْمِ كَالأَكْتَافِ أَوِ الرَّأْسِ لَيْسَ لَهَا اسْتِخْدَامٌ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ . ( )

(و) يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُل الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا . ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَعْتَمِدُ لُغَةُ الإِشَارَةِ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا : (تُفْهَمُ - تُحَسُّ - تُسْمَعُ)

(ب) فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ تُسْتَقْبَلُ الرِّسَالَةُ عَنْ طَرِيقِ :(الآذَانِ - العُيُونِ – الشِّفَاه)

(ج) تُؤَدِّي لُغَةُ الإِشَارَةِ مَعْنًى :(متكَامِلًا - مُتَنَاقِضًا - نَاقِصًا)

(د) تَدُلُّ حَرَكَاتُ الْأَصَابِعِ عَلَى : (المَشاعِرِ – الْأَلْوَانِ – الْأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ)

(هـ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَةِ :(مُتَسَرِّعَةٌ - سَلِسَةٌ – بَطِيئَةٌ جِدًّا)

(و) الابْتِسَامَةُ تَخْلُقُ بَيْنَ النَّاسِ جَوًا مِنَ :(السُّخْرِيَةِ – الغَضَبِ – الطُّمَأْنِينَةِ)



أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(سَلِسًا - المَرْئِيَّةِ – الثَّنَاءِ – المُحَفِّزَةَ - يَقْتَرِنُ)

(أ) جَدِّي يُفَضِّلُ وَسَائِلَ الإِعْلَامِ المَسْمُوعَةَ عَلَى. ....

(ب) ارْتِفَاعُ المُسْتَوَى الاِقْتِصَادِيِّ....................... بِزِيَادَةِ الإِنْتَاجِ.

(ج) عِنْدَمَا أُقْدِمُ عَلَى أَمْرٍ صَعْبٍ ، أَتَذَكَّرُ كَلِمَاتِ أَبِي ....

(د) كُنتُ أَشْعُرُ بِالقَلَقِ مِنَ الاِمْتِحَانِ ، وَلَكِنِّي وَجَدْتُهُ ....للغاية .

(هـ) المُعَلِّمُونَ يَسْتَحِقُّونَ مِنَّا كُلَّ الشُّكْرِ وَ.............................

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمَثَابَةِ اللُّغَةِ المَرْئِيَّةِ للاتِّصَالِ بَيْنَ الصُّمِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الْأَذْرُعِ وَالْأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مختلفةٍ ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحُلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحُلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ ، وَتَحُلُّ العُيُونُ مَحَلَّ الْآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (بِمَنْزِلَة) :........... ٢ - مُضَادَّ (إِرْسَال)......... ٣ - مُفْرَدَ (الرَّسَائِل)..............

٤- جَمْعَ (تعبير)............. ٥- اسْمًا نَكِرَةً.............. ٦- اسْمًا مَعْرِفَةً..............

٧- خَبَرًا مُفْرَدًا.................. ٨ - اسْمَ إِشَارَةٍ.............. ٩ - اسْمًا مَوْصُولًا..............

١٠ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا............. ١٢ - ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَقَدِّرْهُ..................

١٤ - اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الجَرِّ :............. ١٣ - مُضَافًا إِلَيْهِ....................

(ب) أَجِبْ : ١ - عَلَامَ تَعْتَمِدُ لُغَةُ الإِشَارَةِ ؟.............................

٢ - مَا أَسَالِيبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟...............................

٣ - ما الَّذِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟.................................

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ :الصَّرَاحَةُ : يَجِبُ عَدَمُ الخَجَلِ أو الخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّحَدثِ بِوُضُوح وَصَرَاحَةٍ وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوْ الانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الاعْتِبَارِ الوضوح : يَجِبُ أنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ الَّا تَكُون مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا.
الاحترامُ : يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الهُمْ - التركيز: يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ لِتَجَنُّبِ التفسيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سوء الفهم، تَجَنُّبُ استخدام الكلماتِ المُحَفِّزَةِ : يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَام المُتَكَرِّرِ للكَلِمَاتِ المُحَفْزَة : كَ «أَفْهَمُ» أو «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرسالةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى «سَلِسَة » :..............(قريبة - سريعة - نشيطة - سهلة)

٢ - مضاد «الثناء » :............(الكره - القسوة - الدم - الرفض)

٣- جمع (لغة):...............(لواغي - - لغويات - لغَاتُ - لاغيات)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَة الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَاتِ سَرِيعَةً جِدًّا.(   )

٢ - يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ لِلصُّمُ.(   )

(ج) اذكُرْ بعضَ الاعتبارات التي ينبغي مراعاتُهَا في لغةِ الإِشَارَةِ.

د) لِمَاذَا يجبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهِ؟.......................

(هـ) اختر الصواب

- الجذر اللغوي المناسب لكلمة «الوضوح »:..........(واضح - أوضَحَ - وَضَحَ - مُوَضْح)

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«الابتسامَةُ : يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الْأُمُورِ المُهِمَّة ؛ فَهِيَ تُسَهْلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جُوا مِنَ الطمأنينة وَالتَّآخِي بَيْنَ الْأَشْخَاص مُرَاعَاةُ وَقْتِ التواصلِ : يَجِبُ الانْتِظارُ حَتَّى يَفْرُغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلَ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيث جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ . مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرُ أَنَّنَا - نَحْنُ البَشَرَ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا ؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا».

(أ) هات من الفقرة

١ - معنى «ينتَهي » :........ ٢ - مضاد «فَرْدِيَّ »:.......٣ - جمع «الطريقة » :..........

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِ.........مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسة .

٢ - نَحْنُ البَشَرَ مُخْتَلِفُونَ بِ.........، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي.........الَّتِي نَتَحَدُثُها.

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الْأُمُورِ المُهِمَّة ؟ ....

(د) يجبُ مُرَاعَاةُ وَقْتِ التَّواصل في لغةِ الإِشَارَةِ. وضْحْ ذلك.............

(هـ) حلل الكلمةَ الآتية إلى مقاطع صوتية : - مُرَاعَاةُ : ..../........./......./......./.......

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ حَوْلَ مَائِدَةِ العَشَاءِ ، وَالفَرْحَةُ تَبْدُو عَلَى وُجُوهِهم ، فَالْيَوْمَ عَادَتْ (رُفيدة) مِنْ رِحْلَتْهَا الَّتِي قَضَتْهَا مَعَ أَطْفَالِ ذَوِي الهِمَمِ مِنَ الصُّمِّ وَالبُكْمِ . وَلَقَدْ جَلَبَتْ « رُفيدة » لِلأَطْفَالِ الهَدَايَا والأَلْعَابَ الجَمِيلَةَ الَّتِي نَالَتْ إعْجَابَهُم . وَأَخَذَتْ (رُفيدة) تُحَدِّثُ أُسْرَتَهَا عَنْ رِحْلَتِهَا ، فَقَالَتْ : لَقَد اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ وَتَعَلَّمْتُ بَعْضَ أَسَالِيبِ لُغَةِ الإِشَارَةِ ، فَوَجَدْتُ الفَرْحَةَ فِي وُجُوهِهِم وَأَنَا أَتَحَدَّثُ مَعَهُم بِلُغَةِ الإِشَارَةِ بِطَرِيقَةٍ سَلِسَةٍ) .

(أ) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مُرَادِفَ (سَهْلَة)................ ٢ - مُضَادَّ (الحُزْن)..............

٣- مُفْرَدَ (لُغَات)........................ ٤ - جَمْعَ (وَجْه).........................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - حَزِنَتِ الأُسْرَةُ لِعَوْدَةِ « رُفيدة » مِنْ رِحْلَتِهَا .(   )

٢ - قَضَتْ (رُفيدة) رِحْلَتَهَا مَعَ أَطْفَالِ الإِعَاقَةِ الحَرَكِيَّة .(   )

(ج) كَيْفَ تَمَكَّنَتْ « رُفيدة » مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَطْفَالِ الصُّمِّ وَالبُكْمِ ؟..........................

اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

تُعَدُّ لُغَةُ الإشارة وسيلة تواصل غير صوتية يستخْدِمُهَا الصُّم والبكم للتواصل ، ويوجد عدد من الممارسات التي تُصَنَّف ضمن هذه اللغة، ومنها: الإشارات الخاصة التي يستخدمها رجال الشرطة والغَوّاصونَ فِيمَا بينَهُم. وتشمل لغة الإشارة عدةً أساليب ، منها : استخدام حركات اليدين كوسيلة للتخاطب، وأصابع اليدين للإشارة إلى الأرقام، وتعابير الوجه لنقل الميول والمَشاعِر، وأحيانًا حركاتِ الشَّفاه، وهي المرحلة الأكثر تطورًا في لغة الإشارة؛ حيثُ يستطيعُ الأصم قراءة الكلماتِ مِنْ خلال حركاتِ الشَّفَاه، وتشمل لغة الإشارة أيضًا بعض حركات الجسدِ كالإشارة إلى جانبي الرأس أو أعلاه أو إلى الكتف أو الصدر أو البطن كنوع مِنَ الإيحاء لإيضاح الرغْبَاتِ والمَعَانِي ، وللتعبير عن الذات. وتختلفُ لغَاتُ الإشارة حول العالم بناءً عَلَى المُجْتَمَعِ الذِي يستخدمُهَا والثقافة المنتشرة فيهِ ؛ فهناك لغة الإشارة الأمريكية، ولغة الإشارة اليابانية ... وهكذا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين :

١- مرادف «أساليب » : ....(إمكانيات - قُدرات - طرائق - مهارات)

٢ - مضاد «تطور»...............(فشل - هزيمة - عجز - تأخر)

٣ - مفرد «الصُّمّ » :......... (الصَّمَمُ - الصَّمَامُ - الصَّمَامِةُ - الأَصَمُّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تُعَدُّ لُغَةُ الإشارة وسيلة تواصل صوتية.( )

٢ - تُعَدُّ الإشارات الخاصة التي يستخدمُها رجال الشرطة والغَوَّاصُونَ ضِمْنَ لَغةِ الإِشَارَةِ.( )

(ج) أَذْكُرْ الأساليب التي تُسْتَخْدَمُ فِي لغةِ الإِشَارَةِ ....

(د) (تختلفُ لغاتُ الإشارة حول العالم». دَلِّلْ عَلَى ذلِكَ..............................

(هـ) أدخلْ «كان» وأخواتها على الجملتين التاليتين، وغير ما يلزم:

١- السائحان مستمتعان . ... ٢ - أبوك أمين ....

القواعد النحوية : إِنَّ وَأَخَوَاتُها

إن وأخواتها:

لَّعَلَّ ليتَ لكنَّ كَأنَّ أَنَّ إِنَّ

١ - «إِنَّ وأخَواتُها»: حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ، وَيُسَمَّى «اسمها»، وتَرْفَعُ الخبر ويُسَمَّى «خبرها».

«إنَّ»: حرف ناسخ للتوكيد، وأخواتُ إنَّ» هي : (أنَّ للتَّوْكِيدِ) - كأنَّ التَّشْبِيهِ) - لكنَّ (للاسْتِدْرَاكِ) - ليت (للتَّمَنِّي) - لعلَّ التَّرَجِّي).

اقرأ وتأمل

- السماءُ صافيةٌ **بعد دخول إنَّ أو إحدى أخواتها** إنَّ السماءَ صافيةٌ

مبتدأ مرفوع خبر مرفوع **حرف ناسخ** اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة **خبر إن مرفوع** وعلامة رفعه الضمة

هل تعرف لماذا سميت «إنَّ وأخَواتُها»: حروفًا ناسخة ؟

الإجابة : لأنها تنسخ (تغيرُ) حكم ما بعدها.

نموذج إعرابي مجاب عنه

كأن : حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر.
العلمَ: اسم (كأن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
نورٌ : خبر (كأن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

إنَّ :حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر.
العاملين: اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى .
متعاونان: خبرُ (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الألفُ ؛ لأنَّه مثنى

ليت : حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر.
المهاجرين :اسم (ليت) منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
عائدون: خبر (ليت) مرفوع وعلامة رفعه الواوُ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
لوطنهم :اللام : حرف جر. وطن : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. و(هم): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

لعل :حرف ناسخ، ينصبُ المبتدأ، ويرفع الخبر.
الطالبات اسمُ (لعلَّ) منصوبٌ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
محبوبات: خبر (لعلَّ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

بعض أنماط الأسئلة وكيفية الإجابة عنها

أولا: أدخل على الجمل التالية حرفا ناسخا، وغير ما يلزمُ :

تذكَّرْ - إن وأخواتها تنصب المبتدأ ، وترفع الخبر؛ لذلك سيقعُ التغيير على المبتدأ فقط؛ فتصبح الإجابة:

١- اللاعب ماهر. ١ - إنَّ اللاعبَ ماهرٌ. (مفرد)

٢.اللاعبان ماهران. ٢ - إن اللاعبين ماهران (مثنى)

٣- اللاعبون ماهرون. ٣- إنَّ اللاعبين ماهرون (جمع مذكر سالم)

٤.اللاعباتُ ماهراتٌ. ٤- إن اللاعباتَ ماهراتٌ (جمع مؤنث سالم)

ثانيا: احذف الحرف الناسخ من الجمل التالية ، ثم اكتب الجمل صحيحة:

تذكَّرْ - عليك أن تلاحظ أنَّ التغيير هنا سيقع على اسم «إِنَّ أَوْ إحدى أخواتِهَا»؛ فكلمة «الرجلين»، وكلمةُ «المسافرين» ستصبحان «الرجلان » - الرجلان مسروران و«المسافرون»، فتصبح الإجابة:

١ - إنَّ الرجلين مسروران . - الرجلان مسروران .

٢ - لعل المسافرين عائدون -المسافرون عائدون

- لاحظ أنَّ اسم «إنَّ » في الجمل ضمير متصل ؛ لذلك عليك أن تحدد الضمير كما يلي :

٣- إنك ماهرٌ. – أنتَ ماهرٌ ٤- إنك ماهرةٌ . – أنتِ ماهرةٌ

. إذا كان ضمير مخاطب مثل :

تصبح الإجابة بعد حذف «إن »:إنكَ (أنتَ) إنكِ(أنتِ) إنكما (أنتما) إنكم(أنتم) إنكن (أنت)

٥ - إنه ماهر. - هو ماهر. ٦ - إنها ماهرة. - هي ماهرة.

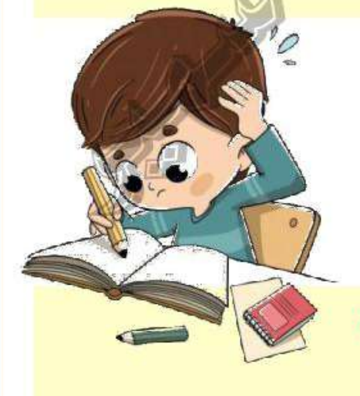
. إذا كان ضمير غائب مثل :

تصبح الإجابة بعد حذف «إن »: إنه (هو)- إنها (هي)- - إنهما(هما)- إنهم(هم)- إنهن (هن)

٧ - إنِّي ماهر- إني ماهرة. - أنا ماهر. - أنا ماهرة.

٨- إنَّا -ماهران - ماهرتان . -نحن ماهران / ماهرتان

٩- إنَّا ماهرون / ماهرات. - نحن ماهرون / ماهرات.



. إذا كان ضميرًا يدلُّ على المتكلم، مثل: تصبحُ الإجابة بعد حذف «إن»:

إنِّي .(أنا) إنَّا (نحن)

أنشطة وتدريبات

أدْخِلْ «إِنَّ» أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية :

(أ) العلمُ مفيدٌ..........................(ب) الفتاةُ قمرٌ ....

(ج) الفريقُ ماهرٌ ....(د) المُجتهدُ فائزٌ..........................

(هـ) الرَّجُلانِ مُتعَبانِ ....(و) العاملونَ مُجتهدونَ..........................

(ز) المصريون مخلصونَ ....(ح) المؤمنات صائمات..........................

احذف «إن» وأخواتها، وغير ما يلزمُ :

(أ) ليت عندك طعامًا..........................(ب) كأن العشَ قصرٌ..........................

(ج) لعل الأغنياءَ متصدقون..........................(د) لَيتَ العاملاتِ مُجِدَّاتٌ ..

(هـ) إنَّ الجوَ جميلٌ ....(و) كأنَّ الجُنديين أسدان ..

(ز) ليت الشبابَ عائدٌ..........................(ح) التلاميذ كثيرون، لكنَّ المتفوقين قليلون..........................

ضع مكان النقط اسما مناسبا لـ « إنَّ » وأخواتها مع ضبط آخره بالشكل :

(أ) إنَّ ....نائمٌ .　　(ب) ليت...........ناجحةٌ

(ج) علمتُ أنَّ...........مهذبان .　　(د) لعل..................عائدون

ضَعْ مكانَ النقط خبرًا مناسبًا لـ«إنَّ » وأخواتها مع ضبط آخره بالشكل :

(أ) إنَّ الجوَ..........................　　(ب) كأنَّ المعلمَ ....

(ج) لعل الحارسين..........................　　(د) ليت المهندسين ....

أَعْرِب ما يلي :

(أ) ليت الحقد زائل..........................

(ب) إنَّ العاملاتِ مُحترمات ....

(جـ) لعل السائحين مسروران..........................

أدخِلْ «إنَّ» على كل جملة من الجمل التالية مرَّةً ، وأدخِلْ (كَان) عليها مَرَّةً أُخرى ، ولاحظ الفرق :

(أ) اللهُ غَفُورٌ ....

(ب) الحارسان يقظان . ...

(د) الزهرات متفتحات . ...

(ج) المصريون مخلصون. ....

أكمل ما يَأْتِي بالمطْلُوبِ بينَ القوسَيْنِ :

(أ) إنَّ الحارسَيْنِ.............................(خبر مثنى)

(ب) لَيْتَ المعلمينَ...........................(خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالمٌ)

أَعْرِب ما يلي :

(أ) البَيْتُ مُنَظَّمٌ..

(ب) إِنَّ البَيْتَ مُنَظَّمٌ ....

(ج) صَارَ البَيْتُ مُنَظَّمًا ....

اقرأ، ثمَّ أَجِبْ :

«كَأَنَّ المصريين أُسُود حين عبروا قناة السويس، وأثبتوا **للعالم** كُلِّهِ أَنَّهُم قادرون على استرداد كرامتهم، فليت العالم يدرك أن حربنا حرب من أجل **السلام**، ولعلَّ قادة الشعوب بَاذِلُون جهودَهُم لنشر السلام».

(أ) أعرب ما تحتَهُ خَط...

(ب) استخرج من الفقرة:

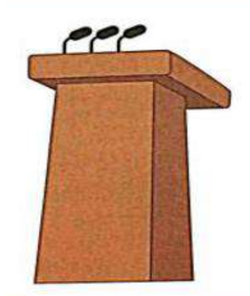
١ - كل حرف ناسخ، وعين اسمه وخبره...................... ٢ - ضميرًا متصلاً...............

٣- اسما نكرة، وآخر معرفة.............،............. ٤- ظرفًا، وبين نوعه............. .

(ج) «صارَ البيتُ جَميلٌ » . صوّب الخطأ النحوي في الجملة السابقة.............

(د) اجعل الجملة التالية للمثنى والجمع ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : «إِنَّ اللاعبَ ماهرٌ»..........

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: الخُطْبَة



- **مفهوم الخطبة :**

فنٌّ مِنْ فُنونِ الكِتابةِ يَقومُ فيه الكاتب بمحاولة إقناع السامعين بفكرة معينة أو رأي والتأثير فيهم واستمالتهم لما يدعوهم إليه أو يُريدُ أن يُقنعهم بهِ .

. سماتُ الخُطبة الجيدة :

تنوع الأساليب (جُمل خبريةٌ ، وجُمل إنشائية : أمرٌ ونهي واستفهام ونداء)	وُضوحُ الهَدفِ مِنَ الكَلامِ	التوسط بين الإيجاز والإطنابِ (التَّطويلِ) الخُطبة ليسَتْ موجزةً (قصيرة جدا) وليست طويلة جدا ، ولكنها جمل معبرة عَنِ الفِكْرةِ والمشاعِرِ بوضوحٍ دُونَ زيادَةٍ أو نُقصان	استخدام الأدلة الداعمة والشَّواهد والأمثلة (مِنَ القُرآنِ والحَديثِ والشعر وغيرها)	وضوح الكلمات والجمل وبُعدها عن الغموض؛ لكي يتحقق هدف الإمتاع والإقناع	تتكون من : مُقدِّمةٍ – عَرْضٍ – خَاتِمَة

. مُكوّنات / عَناصِرُ الخُطبة :

موضوعُ الخُطبة	مقدمة	عَرْضُ	الخاتمة
• (عُنوانُها)	• هي تمهيد للخطبة ، وقد تبدأ بسؤال أو بجملة خبرية مؤثرة تجذب انتباه السَّامع ، أو تبدأ ببيت شعر ، وفيها الجملة الافتتاحية (وهي عبارةٌ عن السَّلام والتحية)	• وفيه يتم عرضُ الأفكار مدعومة بالأدلة والبراهين ، وتكون الأفكار مترابطة ومتسلسلة وبها شواهد من القرآن والحديث والشعر والحكم والأمثال	• تلخيص للخطبة وفيها الجُملةُ الختامية

• لا بد أن تتوافر في الخطبة العناصر الآتية أيضًا :

-الدعوة والنصيحة (موضوعُ الخُطبة) . -مَكَانُ الخُطبة والخَطيبُ والحُضورُ .

-الشكر والامتنان . -الجملة الختامية .

أنشطة وتدريبات

نموذج تطبيقي

اقْرَأ النَّمُوذَجَ التَّالِي للخُطْبَةِ ثُمَّ لَاحِظ التَّحْلِيلَ :

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ ، أَعِزَّائِي المُعَلِّمِينَ وَأَهْلِي وَزُمَلَائِي الأَعِزَّاءَ ،،،
أَنَا هُنَا اليَوْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ امْتِنَانِي وَشُكْرِي العَمِيقِ لِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي رِحْلَتِي التَّعْلِيمِيَّةِ وَالوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ ، لَقَدْ كَانَتْ سِتَّ سَنَوَاتٍ رَائِعَةٍ مَلِيئَةٍ بِالتَّحَدِّيَاتِ وَالفُرَصِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا .
أَشْكُرُ مُعَلِّمِيَّ وَمُعَلِّمَاتِي الرَّائِعِينَ ، فَأَنْتُمْ كُنتُمْ شَمْعَةً تُضِيءُ طَرِيقَنَا نَحْوَ المَعْرِفَةِ وَالنَّجَاحِ . بِفَضْلِكُم اكْتَسَبْتُ المَعْرِفَةَ وَالمَهَارَاتِ الَّتِي سَتُسَاعِدُنِي فِي مُسْتَقْبَلِي ، كُنتُمْ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لَنَا جَمِيعًا ، وَقَدْ أَثَّرْتُمْ فِي حَيَاتِنَا بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ .
أَمَّا أَنَا ، فَأَشْكُرُ أَهْلِي الرَّائِعِينَ الَّذِينَ كَانُوا دَعْمًا لَا يَنْضَبُ فِي رِحْلَتِي الْعِلْمِيَّةِ ، لَقَدْ كُنتُمْ بِجَانِبِي فِي كُلِّ خُطْوَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَأَعْتَرِفُ بِأَنَّ دَعْمَكُمْ وَتَشْجِيعَكُمْ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي تَحْقِيقِ نَجَاحِي .
أَوَدُّ أَيْضًا أَنْ أَدْعُوَ زُمَلَائِي الأَعِزَّاءَ لِلمُضِيِّ قُدُمًا فِي رِحْلَتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ.. لا ينتهي التَّعَلُّمُ بِانْتِهَاءِ اليوم ، بَلْ يَسْتَمِرُّ طَوَالَ الحَيَاةِ .. إِذًا ، فَلْنَسْتَمِرَّ فِي اسْتِكْشَافِ المَعْرِفَةِ وَتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا ، فَأَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّنَا جَمِيعًا قَادِرُونَ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِيمَا نَطْمَعُ إِلَيْهِ .
فِي الخِتَامِ ، أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ الفُرْصَةِ العَظِيمَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمو .. وَأَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ الخَاصِّ لِمُعَلِّمِيَّ وَمُعَلِّمَاتِي الأَعِزَّاءِ وَلأَهْلِي المُحِبِّينَ ، أَتَمَنَّى لِلجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي المُسْتَقْبَلِ ..
شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا ! وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

التحليل :

(أ) هذه الخطبة يمكن إلقاؤها في حفل مدرسي ، وسيلقيها تلميذ بالصف السادس .
(ب) الخطبة من الخطب الاجتماعية ؛ فقد تناولت موضوعا اجتماعيا وهو التخرج في المرحلة الابتدائية .
(جـ) الجملة الافتتاحية للخطبة عبارة عن السلام والتحية .
(د) ذكر الخطيب الامتنان والشكر للأهل والمعلمين .
(هـ) دعا الخطيب زملاءه قبل ختام الخطبة للتعلم المستمر وتحقيق النجاح .
(و) الجملة الختامية : فِي الخِتَامِ ، أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ الفُرْصَةِ العَظِيمَةِ للتَّعَلُّمِ وَالنُّمو .. وَأَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ الخَاصِ لِمُعَلِّمِيَّ وَمُعَلِّمَاتِي الأَعِزَّاءِ وَلأَهْلِي المُحِبِّينَ ، أَتَمَنَّى لِلجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي المُسْتَقْبَلِ ... شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا ! وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أكتُبْ خُطبة مُستخدمًا المعلومات الآتية :

(أ) موضوع الخطبة : خطبة اجتماعية في عيد العمال .

(ب) مكان الخطبة والخطيب والحضور في مركز ما لحي حيث يخطب رئيس الحي في حضور أهل الحي والعمال من أهل الحي .

(ج) الجملة الافتتاحية : اليوم هو عيد العمال ، وأشعر بسعادة وامتنان غامرين لكل عامل وعاملة .

(د) الشكر والامتنان : أود أن أشكر كل من أتقن عمله وساهم في تقدم الوطن ، أهل الحي الأعزاء ... العمال الأعزاء ...

(هـ) الدعوة والنصيحة : استغلال فترة الشباب لنستفيد من كل لحظة ، ونسعى لإتقان أعمالنا وتحقيق أحلامنا ، العمل هو سبيل الرقي .

(و) الجملة الختامية : شكرًا لكم جميعًا على إخلاصكم لحيكم ولوطنكم مصر ، وأتمنى لنا جميعا حياة مليئة بالجد والنشاط والعمل المخلص المثمر النافع ، وأتمنى لكم حياة مليئة بالسعادة والنجاح ، والآن فلنحتفل ونكرم العامل المثالي في حينا .

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ لِحَفْلِ تَسَلُّمِ شَهَادَةِ تَقْدِيرِ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي مُسَابَقَةِ كِتَابَةِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ بِالمَدْرَسَةِ بِحُضُورِ كُلٍّ مِنْ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ وَالمُعَلِّمِينَ وَالْأُسْرَةِ وَتَلَامِيذِ المَدْرَسَةِ .

(١) اذْكُرْ أَوْجُهَ الشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ لِكُلٍّ مِن :

مدير المدرسة :.......................... المعلمين:..

الأسرة:.......................تلاميذ المدرسة :......................................

(ب) فَكِّرْ فِي نَصِيحَةٍ أَوْ دَعْوَةٍ تَدْعُو بِهَا النَّاسَ بِالخُطْبَةِ :

موضوعها :...........................اكتبها :..

اكتب الجملة الافتتاحية (السلام والترحيب) :..

اكتب الجملة الختامية (الشكر والوداع):..

اكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ تَسَلُّمِ شَهَادَةِ تَقْدِيرِ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي مُسَابَقَةِ كِتَابَةِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ بِالمَدْرَسَةِ بِحُضُورِ كُلٍّ مِنْ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ وَالمُعَلِّمِينَ وَالأَسْرَةِ وَتَلَامِيذِ المَدْرَسَةِ ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكْرِ ، وكتابةَ الجُملتين الافتتاحية والختامية ، والشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ وَالدَّعْوَةِ ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةِ ، مَعَ إملاء وخطّ سليمين ، بعددِ كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمة .

....

اختبار قياس مستوى – المحور الثاني (علاقتي مع الآخرين) : الموضوع الثاني (التواصل)

١.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) تخيَّر الصواب :

- مرادف «الإنصات » : حسنُ ....(التحدث - القراءة - الكتابة - الاستماع)

(ب) أكمل ما يأتي :

- إذا أهمل الطلاب مهارة الإنصاتِ سينخفض. ....

(ج) اذكر بعض فوائد مهارة الإنصات للطلاب.................................

٢.التعبير الكتابي :

أَكْتُبْ خُطْبَةٌ لِحَفْلِ تَرْقِيَةِ أَخِيكَ فِي العَمَلِ بِحُضُورِ الأَهْلِ وَالْأَقْرِبَاءِ وَالْأَصْحَابِ ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَتَيْنِ الِافْتِتَاحِيَّةِ والخِتَامِيَّةِ والشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ وَالدَّعْوَةِ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠ كَلِمَةٌ) .

....

....

٣.النص الأدبي: اقرأ ثمَّ أَجِبْ :

ذهب «عليٌّ » إلى مدرستهِ، وَكانتْ أولُ حصة في ذلك اليوم حصة العلوم. بدأ المعلمُ الشرح لطلابِهِ ، وَأَخذَ الطُّلاب ينصتون لمعلمهم؛ وفي أثناء ذلكَ انشغل « عليّ » بنقل المعلوماتِ والصور التي كتبها ورسمها المعلم على السبورة، لاحظ المعلم ذلك لكنهُ لمْ يَعلّقُ فِي آخرِ الحصة ، طرح المُعلَّمُ بعض الأسئلة على التلاميذ ووجه سؤالا لـ«علي»؛ فلم يستطع «علي» الإجابة ، وتفاجأ بأنهُ لَم يفهم الدرس ، قال المعلمُ : الفرقُ يَا أبنائي بينَ حُسنِ الإنصات والاستماع، هو درجة الانتباه، فالانتباه شرط أساسي للاستماع الجيد ؛ فإذا أردت أن تملك مكانةً في المجتمع فعليك بتطوير مهارة الاستماع عندك، اعتذر «علي» عن تصرفه بشكل لائق ، ووعد معلمه بالإنصات بعد ذلك».

(أ) هات: ١- معنَى يُنصتونَ»..................٢- جمع «شرط»..................

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كانت الحصة الأولى في اليوم الدراسي هي حصة اللغة العربية.( )

٢- الانتباه شرط أساسي للاستماع الجيد. ( )

(ج) ما الفرق بين حُسنِ الإنصات والاستماع ؟ ....

(د) ماذا فعل «علي» في نهاية القصة ؟ ....

٤.النص المعلوماتي: اقرأ ، ثم أجب

الكَارِيكَاتُورُ وَالرُّسُومُ المُتَحَرِّكَةُ مِنْ فُنُونِ الرَّسْمِ المُحَبَّبَةِ لِلقَلْبِ ، وَدَائِمًا تَشُدُّ حَوَاسَّ النَّظَرِ وَالسَّمْعِ وَالذَّوقِ ، فَتَحْتَفِظ بِهِمَا ؛ لِتَسْتَعِيدَهُمَا فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ ، يَجْمَعُهُمَا فَنَّ وَاحِدٌ هُوَ الرُّسُومُ الكَرْتُونِيَّةُ الَّتِي تَبْعَثُ عَلَى الضَّحِكِ ، فَالضَّحِكُ مَادةُ هَذَا الفَنْ الَّتِي يَسْتَعِينُ بِهَا الفَنَّانُ لِلوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ مِنْ نَقْدٍ وَإِصْلَاحٍ وَتَقْوِيمٍ لِلمُجْتَمَعِ ، شَأْنُه شَأْنُ الطُّرْفَةِ الَّتِي تُقَدِّمُ البَسْمَةَ وَالنَّقْدَ فِي شَكْلٍ بَاسِمٍ وَجَمِيلٍ ، وَهِيَ لَا تُعْنَى بِالْأَفْرَادِ فِي الغَالِبِ) .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مُرَادِف (المُنَاسِب) :.......(المُتَكَامِل - المُسَاعِد - المُتَفَاهِم - المُلَائِم)

٢ - مُضَاد (إِصْلَاح) :............(انبعاث – إِنْكَار – إِفْسَاد – اعْوِجَاج)

٣ - مُفْرَد (حَوَاسّ) :.........(مَحْسُوس - حَاسَة – إِحْسَاس)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الرُّسُومُ المُتَحَرِّكَةُ فَنَّ مِنَ الفُنُونِ المُحَبَّبَةِ لِجَمِيعِ النَّاسِ . ( )

- الرُّسُومُ الكَرْتُونِيَّةُ تَبْعَثُ الحُزنَ .( )

(ج) مَا الحَوَاسُ الَّتِي تَتَأَثَّرُ بِالرُّسُومِ المُتَحَرِّكَةِ ؟..............................

٥.النص الشعري : اقرأ ، ثم أجب :

صَبْرًا جَمِيلًا مَا أَقْرَبَ الْفَرَجَا ... مَنْ رَاقَبَ اللهَ فِي الْأُمُورِ نجا

مَنْ صَدَقَ اللهَ لَمْ يَنَلْهُ أَذًى ... وَمَنْ رَجَاهُ يَكُونُ حَيْثُ رَجَا

(أ) هات : مرادف «أذى » :.........................

أكمل ما يأتي: -.................. قريب، وما علينا إلا أن نصبر صبرا جميلًا.

(ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ : - « ما أقرب الفرجا » أسلوب ..... (أمر - نهي – استفهام - تعجب)

٦. القواعد النحوية : اقرأ ، ثُمَّ أجب:

سيظلُ العِلمُ طريق التقدم والرقي به تنهضُ **الأمم**، ويعلو شأنُها ؛ فَليَحْرِص كلُّ ذي عَقل على أن يطلب العلم النافع؛ ليُفيد نفسه ووطنه، كما يجب التمسك بالأخلاقِ الكريمة التي تُوجّهنا نحو **الخير**، وتُبعدنا عن الشر؛ فالعِلم والأخلاق هما أساس بناء الأفراد والأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط...

(ب) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة:

- اسما من الأسماء الخمسة، وبيِّنْ علامة إعرابه .... - ضميرًا بارزا مُنفصلا ....

- فعلا ناسخا، ونوع خبره ....- ضميرًا بارزا مُتَصِلًا.....................

- ضميرًا مُستترا ، وقدِّره.........................- اسما معرفةً ، وآخر نكرة...................

(ج) صوّب الأخطاء في الجُملِ التالية:

- صار الماءَ ثلجٌ ....- حَضَر أباك الحفل مع حماك.....................

(د) أكمل الجملة بخبر شبه جملةٍ : - «كانَ الرجلُ ....

٧. الخط العربي : اكتُبْ بَخَطَّ النَّسْخِ والرقعة :

دع الأيام تفعل ما تشاءُ وطب نفسا إذا حكم القضاء

....

٨. القواعد الإملائية:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) قال المعلم ....حافظوا على أنفسكم. (؟ - ، - . - :)

(ب) أجاب التلميذُ عن...............صعب. (سؤالن - سؤالٍ)

(ج)...............الماهر مُكَرم. (الصَصْانع - الصَّانعُ)

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين - الموضوع الثالث: آداب الحوار



١. نَصُ اسْتِمَاع: اتِّصَالَ أَمِ انْفِصَال؟ ٢.القواعد الإملائية: التَّاء المربوطة والمفتوحة والهاء

٣.نَصٌ مَعْلُومَاتِي: آدَابُ الحَدِيثِ ٤.القواعد النحوية : أنواع خبر (إِنَّ وَأَخَوَاتُها)

٥.التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كِتَابَةُ مَنشور ٦.اختبار قياس مستوى

٧.نصوص الاستماع

نَصُ اسْتِمَاع: اتِّصَالَ أَمِ انْفِصَال؟

فَازَ فَرِيقِي المُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرَحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ : "دَعْنِي أَحْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الانْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ". لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا المَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى المَنْشُورِ: " مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُود، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا ،آخَرَ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ المُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ.

اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ إِذْ أَرَى أَنَّ بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى المَرَّاتِ نَشَرْتُ خَبَرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكْتُهُ لَكِنَّنِي فُوجِئْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ التَّمْحِيصَ قَبْلَ النَّشْرِ، وبالفِطْرَةِ رَدَدْتُ - وَيَبْدُو أَنَّنِي ضَايَقْتُهُ بِتَعْلِيقِي - عَلَيْهِ وَانْهَالَتِ التَّعْلِيقَاتُ وَالرُّدُودُ الَّتِي أَدَّتْ بِي إِلَى أَنْ أَشْعُرَ بِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي نَاظِرًا لِلسَّقْفِ وَسَأَلْتُ نَفْسِي هَلْ سَأَخْسِرُ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدًا وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!

بَعْدَ فَتْرَةٍ طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَسْتَعِدَّ لِزِيَارَةِ جَدِّي بِالقَرْيَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا يَا أَبِي.. لَا أَوَدُّ زِيَارَتَهُمْ، فَسَأَلَنِي مُتَعَجِّبًا : وَلِمَ لَا يَا "طلعت " وَقَدْ كُنْتَ تَنْتَظِرُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أُخْبِرُكَ فِيهِ بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ؟ فَحَكَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا حَدَثَ ، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا " طلعت " ، قَدْ يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ فِي بَعْضِ المَوَاقِفِ الَّتِي تُؤَدِّي لِجِدَالٍ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ ، وَذَلِكَ نَظَرًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ المُتَحَاوِرِينَ عَلَى رُؤْيَةِ مَفْهُومِ الْآخَرِ أَوِ اسْتِيعَابِ مَا يَقُولُهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ ، كَمَا أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ يُزِيلُ اللُّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَالِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ وَهُوَ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المُشْكِلَاتِ.

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يُمْكِنُ لِلفِكْرِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي يَتِمُّ إِجْرَاؤُهَا عَبْرَ الإنترنت " أَوِ التَّطبِيقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَنَشْرِ تَعْلِيقَاتٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ أَوْ إِرْسَالِ رَسَائِلَ هُجُومِيَّةٍ - أَنْ تَكُونَ مِنَ المَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ لِعَدَاءٍ بَيْنَ الأَفْرَادِ ، فَكَانَ عَلَيْكَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى أَنْ تُرَاعِيَ مَشَاعِرَ أَصْدِقَائِكَ وَمَشَاعِرَ الفَرِيقِ الْآخَرِ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَصْدِقَاؤُكَ، كَمَا أَنَّهُ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَخْسَرَ صَدِيقَكَ بِسَبَبِ مَنْشُورٍ أَوْ تَعْلِيقٍ؟! عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ يَا بُنَيَّ فِيمَا تَكْتُبُ وَتَنْشُر، فَحَيَاتُنَا مِلْكٌ لَنَا وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ.. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الفَهْمِ وَالجَدَلِ وَالخِلَافِ، وَأَنَّ اسْتِخْدَامَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَ فَقَط عَرْضَ أَفْرَاحِنَا

وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ العَلَاقَاتِ بِشَكْلٍ صِحيٍّ ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ للتَّوَاصُلِ الإِيجَابيِّ. قُلْتُ: يَا أَبِي، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيجَابِيٌّ وَآخَرُ سَلْبِيٌّ ؟

قَالَ أَبِي: بِالطَّبْع يَا "طلعت "، فَالتَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ القَائِمُ عَلَى المُمَارَسَاتِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الْأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرَّسَائِلِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخَلَّصَةٍ، مَعَ حَرْصِهِمْ عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ وَمُرَاعَاةِ أُسس الاتِّصَالِ الفَعَّالِ.. يُعَدُّ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ مِنْ أَهَمِّ مُكَوِّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الصِّحِيَّةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ الأَطْرَافِ المُتَوَاصِلَةِ وَتَعْزِيزِ فَاعِلِيَّةِ عَلَاقَاتِهِمْ، وَيَحُولُ دُونَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوَاصُلِ.. يَرَى الكَثِيرُونَ أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ الإِيجَابِيَّ يُعَدُّ شَكْلًا مُهِمًّا مِنْ أَشْكَالِ التَّحَدُّثِ الْإِيجَابِيِّ، وَبِالتَّالِي يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ جَيْدَةٍ وَآمِنَةٍ بَيْنَ النَّاسِ. سَأَلَنِي أَبِي: هَلْ سَتَأْتِي مَعِي أَمْ لَا؟ فَرَدَدْتُ قَائِلًا: بالطَّبْع يَا أَبِي كَيْ أَصْلِحَ مَا أَفْسَدَهُ التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ وَأَبْدَأَ فِي التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عبر	خلال	أدري	أعرف	الفِطْرَة	الطَّبيعة
تَفَاقَمَتْ	زَادَتْ وَاشْتَدَّتْ	التمحيص	التَّحَقُّقِ	يَمْنَع	يحجز
جِدَال	نقاش / خصام	المُمَارَسَات	الأَفْعَال	يحول	يمنع
لائقة	مناسبة	فرقة	انفِصَال	انْهَالَت	تتابعت

الكلمة و مضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
عداء	مَحَبَّة	فرقة	لِقَاء / اجْتِمَاع	سُوء	حُسن
فَازَ	خَسِرَ / انهزم	يُزيل	يبقي / يُثبت	أَفْضَل	أسوأ
هجومية	دِفَاعِيَّة	يحول	يَسْمَح	أدري	أَجْهَل

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قريب	أقرباء	كأس	كُئُوس	أساس	أسس
القرية	القُرَى	منشور	منشورات	المَوْقِف	المواقف
أدب	آداب	المصدر	المَصَادِر	الموقع	المواقع

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :

(أ) كَتَبَ (طلعت » مَنْشُورًا يُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ فَرْحَتِهِ بِفَوْزِ فَرِيقِهِ المُفَضَّلِ . ( )

(ب) حَدَثَتْ فُرْقَةٌ بَيْنَ (طلعت » وَصَدِيقِهِ بِسَبَبِ المَنْشُورِ . ( )

(ج) نَشْرُ تَفَاصِيلِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ الخَاصَّةِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُل الاجْتِمَاعِي يُسَبِّبُ المُشْكِلَاتِ( ).

(د) كَانَ « طلعت » يَكْتَسِبُ كُلَّ يَوْمٍ صَدِيقًا جَدِيدًا . ( )

(هـ) جَهْلُ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى حُسْنِ الْفَهْمِ وَالاتِّفَاقِ . ( )

(و) التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ كُلُّهُ سَلْبِيَّاتٌ وَيَهْدِمُ العَلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ . ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) التَّعْلِيقَاتُ غَيْرُ اللَّائِقَةِ تُسَبِّبُ..........بَيْنَ النَّاسِ . (مَحَبَّةٌ - تَفَاهُما - عَدَاءٌ)

(ب) قَبْلَ أَنْ نَنْشُرَ أَيَّ خَبَرٍ يَجِبُ عَلَيْنَا ....(الإسراع - التَّمْحِيصُ - التَّهَاوُنُ)

(ج) يَجِبُ أَنْ نَجْعَلَ لِحَيَاتِنَا ....(مُتَابِعِينَ - مُعْجَبِينَ - خُصُوصِيَّةٌ)

(د) التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ : (جَيِّدَةٍ - فَاسِدَةٍ - ضَعِيفَة)

(هـ) نَتَائِجُ التَّوَاصُلِ الإِلِكْتُرُونِيِّ الإِيجَابِيَّةُ أَوِ السَّلْبِيَّةُ تَتَوَقَّفُ عَلَى :(أَصْدِقَائِنَا - تَصَرُّفَاتِنَا - عِنَادِنَا)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(انْهَالَتْ - تَتَفَاقَمَ - يَحُولُ - التَّمْحِيص - فِطْرَةٍ)

(١) لَا تَتَهَاوَنْ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً حَتَّى لَا.................

(ب) الأَبْحَاثُ العِلْمِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى.....................قَبْلَ نَشْرِهَا .

(ج) المُهَذَّبُونَ أَصْحَابُ................. سليمة

(د) فَازَ أَخِي بِالكَأْسِ فَ..................... عَلَيْهِ رَسَائِلُ التَّهْنِئَةِ .

(هـ) الجَهْلُ بِثَقَافَةِ مَنْ يُحَدِّثُكَ.................... بَيْنَكَ وَبَيْنَ فَهُم رَسَائِلِهِ .

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا المَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي ؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُسْجِعُ فَرِيقًا آخَرَ ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى المَنْشُور : (مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ ، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي ، وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ المُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - معنى (تَزَايَدَتْ وَاشْتَدَّتْ) :..... ٢ - مُضَادَّ (أَجْهَل).........

٣ - مُفْرَدَ (المنشورات)..................... ٤ - جَمْعَ (التَّعْلِيق)......................

٥ - اسْمًا ظَاهِرًا لِفعْلِ نَاسِخ :.......... ٦- خَبَرًا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لِفعْلٍ نَاسِخ :..........

(ب) أَجِبْ : مَا سَبَبُ تَفَاقُمِ المُشْكِلَةِ بَيْنَ « طلعت » وَصَدِيقِهِ ؟.................

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«فَازَ فَرِيقِي المُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ : «دَعْنِي أَحْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الانْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ». لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا المَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى المَنْشُورِ: «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ المُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ».

(أ) تَخَيَّرِ المعنى الصواب لما تحته خط :

- ظلَّتِ الردود والتعليقات **تتوالى** على المنشور».... (تَتَزَايَدُ - تَتَنَامَى - تتتَابَعُ - تتراكَمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ . خَسِرَ فَرِيقُ طَلَعَت المُفَضَّلُ بِالكَأْسِ .( )

٢ - تَسَبَّبَ المنشور الذي كتبهُ طَلَعَتْ فِي فُرْقَةٍ بينه وبين صديقه. ( )

(جـ) مَاذَا كتب طلعت في منشوره ؟ . د) بِمَ علَّقَ صديق طلعت على منشوره ؟ ......

(هـ) استخرج من الفقرة :

١- كلمةٌ بِهَا تنوين ، وحَدِّدْ نَوعَهُ .... ٢ - كلمةٌ بِهَا حرفُ مَدٌّ، وَبَيِّن نوعَهُ ....

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي اليَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ؛ إِذْ أَنَّنِي أَنَّ بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى المَرَاتِ نَشَرْتُ خَبَرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكْتُهُ لَكِنَّنِي فُوجِئْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ التَّمْحِيصَ قَبْلَ النَّشْرِ، وَبِالفِطْرَةِ رَدَدْتُ - وَيَبْدُو أَنَّنِي ضَايَقْتُهُ بِتَعْلِيقِي - عَلَيْهِ وَانْهَالَتِ التَّعْلِيقَاتُ وَالرُّدُودُ الَّتِي أَدَّتْ بِي إِلَى أَنْ أَشْعُرَ بِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي نَاظِرًا لِلسَّقْفِ وَسَأَلْتُ نَفْسِي هَلْ سَأَخْسَرُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا مِنْ زُمَلَائِي وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!».

(أ) تَخَيَّرِ المَعْنَى الصواب لما تحته خط :

«**انهالت** التعليقات والردود » ....(ظهرَتْ - انتشرَتْ - تتابعتْ - وضحَتْ)

) (ب) أكمل ما يأتي : ١ - ضايق طلعت أحد أقربائِهِ ب........... الذِي رَدَّ بِهِ عليهِ .

٢ - سأل طلعت نفسَهُ : هل سأخسر كلَّ يومٍ ....وسأعيش ب..... ......هَكَذَا؟!

(ج) مَا الذِي اعتادَهُ «طلعت»؟ ولماذا ؟ ....

(د) يم نصح أحد الأقرباءِ «طلعت » ؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هو مطلوب بين القوسين :

- اعتدتُ نشر الأخبار المهمة على مواقع......الاجتماعي. (كلمةٌ بِهَا « أل شمسية وشَدَّةً»)

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَقَدْ أَصْبَحَتْ أَدَوَاتُ تَكْنُولُوجيا المَعْلُومَاتِ وَالاتِّصَالَاتِ تُشَكِّلُ جَانِبًا رَائِعًا مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ ، فَبِإمْكَانِكَ الاطِّلَاعُ عَلَى الأَخْبَارِ بِضَغْطَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَيُمْكِنُكَ أَيْضًا التَّوَاصُلُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ وَأَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فِي أَي مَكَانٍ فِي العَالَمِ ، وَلَكِنَّ لِهَذِهِ الأَدَوَاتِ آثَارًا سَلْبِيَّةً ، فَرُبَّمَا تُشَاهِدُ عَلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ شَيْئًا يُزْعِجُكَ ، أَوْ رُبَّمَا تَشْعُرُ بِإِجْهَادٍ فِي عَيْنَيْكِ ، فَلِذَلِك عَلَيْكَ اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ تَكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ وَالاتِّصَالَاتِ بِحِكْمَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ أَخْلَاقِيَّةٍ ، وَأَنْصَحُكَ بِأَنْ تُمَارِسَ حَيَاةً اجْتِمَاعِيَّةً مَلِيئَةً بِالحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ ، وأَنْ تَتَصَرَّفَ دَائِمًا بمسئولية».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مُرَادِفَ (تَعَب)......... ٢ - مُضَادَّ (الانْفِصَال) :.........

٣ - مُفْرَدَ (شَبَكَات)..................... ٤ - جَمْعَ (الاتصال) :..............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - لِلأَدَوَاتِ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ آثَارُ إِيجَابِيَّةٌ وَسَلْبِيَّةٌ . ( )

٢ - كُلُّ مَا تُشَاهِدُه عَلَى شَبَكَةِ الإنترنت نَافِعٌ .( )

(ج) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الكَاتِبُ فِي نِهَايَةِ الفِقْرَةِ ؟..

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

التواصل الإلكتروني هو مشاركة المعلوماتِ والفِكرِ باستخدام الأجهزة التكنولوجية كالهاتف والحاسوب، وهو لا يقتصرُ على فئة عمرية معينة، بل هو مُتاح لجميع الأعمار، ويكون من خلال وسائل معينة كالبريد الإلكتروني والمنتديات ومواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيس بوك وتويتر، ولَهُ آداب يجب الالتزام بها لتتحقق الفائدة منْهُ، وهي: اللغة السليمة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، والأسلوب الواضح الذي لا يؤدّي إلى سوءِ الفَهْمِ ، والتمحيص قبل النشر، ومراعاة اختلاف العادات والثقافات».

(أ) تَخَيَّرِ المعنى الصحيح لما تحته خط

يجب علينا **التمحيص** فيما نكتب قبل النشرِ»..............

(تقليل الكلمات - تصغير الحجم - التدقيق - حذف الفراغات)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- التواصل الإلكتروني هو ......من خلال الأجهزة التكنولوجية.

٢ - لا يقتصر التواصل الإلكتروني على فئة عمرية، بل هو ....

(جـ) ما الوسائل التي نمارسُ من خلالها التواصل الإلكتروني ؟ . ...

(د) اذكر الشروط التي تتحقق بها الفائدة من التواصل الإلكتروني .. ..

(هـ) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين: ١ - يَبْني العمالُ **برجًن** ....

٢ - «وصل الصديق «العزيز». الحرفُ المُشَدَّدُ في كلمة «الصديق » هو **اللام**.........

القواعد الإملائية : التّاء المربوطة والمفتوحة والهاء



1 التاء المربوطه

تُلْحِقَ آخِرِ اَلْأَسْمَاءِ فَقَطْ

ة - ـة

مِثَال : كُرَةٌ

مِثَال : فَرَاشَةٌ

تَكْتُبَ تَاءً مَرْبُوطَةٍ وَتَلْفِظَ تَاءٌ عِنْدَ اَلْوَصْلِ

كُرَةْ

فَرَاشَةْ

وَهَاءً عِنْدِ اَلْوَقْفِ عَلَيْهَا سُكُونٌ

2 التاء المفتوحة

تُلْحِقَ آخِرِ اَلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ

ت - ـت

مِثَال : نَبَاتٌ

مِثَال : شَرِبْتُ

تَكْتُبَ تَاءً مَرْبُوطَةٍ وَتَلْفِظَ تَاءٌ عِنْدَ اَلْوَصْلِ

نَبَاتْ

شَرِبَتْ

وَتَاءً عِنْدِ اَلْوَقْفِ عَلَيْهَا سُكُون

تَرْسُمَ فِي مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ:

١. تَاءُ اَلتَّأْنِيثِ اَلسَّاكِنَةِ : تُلْحِق آخِرِ اَلْفِعْلِ اَلْمَاضِي : كَتَبَتْ ، أَكَلَتْ

٢.تَاءُ اَلْفَاعِلِ اَلْمُتَحَرِّكَةِ : تُلْحِق آخِرِ اَلْفِعْلِ اَلْمَاضِي : قَرَأْتُ ، جلَسَتُ

3 الهاء

تلحق آخر الأسماء و الأفعال والحروف

ه - ـه

مثال : وُجُوهُ . أَطْعَمْتَهُ . إِلَيهِ

مثال : كِتَابَهْ . قَابَلْتَهْ . عَلَيهْ

تَكْتُبَ وَتَلْفِظَ هَاءٌ عِنْدَ اَلْوَصْلِ

وَهَاءً عِنْدِ اَلْوَقْفِ عَلَيْهَا سُكُون

أ / بيومي سمير 01064549464

أنشطة وتدريبات

صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَط فِي كُلِّ جملةٍ مِنْ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(١) لعب الأطفال **كرت** القدم..............(ب) قرأ عمر **سورت** آل عمران.............

(ج) اشترى خالد الكثير من **المجلاة**............(د) أطاع سمير **والدتة**...............

(هـ) ذهبت الأسرة إلى **حديقت**..............(و) رأيتُ **أربعت** عصافير ....

(ز) يعيش **الحُوة** في البحر...............(ح) يُصَلِّي المسلمون **صلات** الفجر...........

شاط ١ اخترِ الإجابة الصحيحَةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ :

(١) تحب مريم أكل.......................(الفواكة - الفواكه)

(ب) يحصد الفلاح محصول.....................(الذَّرَه - الذُّرَةِ)

(ج) اشترى باسم.......................(مسطرة - مسطره)

(د) رأيتُ......................... في البستان.(الفراشة - الفراشه)

(و) ذهبت إلى النادي يوم................. (السَّبْةِ - السَّبت)

(هـ)نهر النيل ....عذبة. (مياة - مياه)

(ز) وضعَتْ هناء الطعام في.............. (الثلاجه - الثَّلاجَةِ)

(ح) أنشأت الدولة..............(المستشفياة - المستشفيات)

(ط) فاز أحمد في .... الرسم (مسابقت - مسابقة)

أكمل مكانَ النقط بالتاء المربوطة أو التاء المبسوطة أو الهاء وفقًا لكل كلمة :

(أ) المستقبل يحملُ تَحديا................ كثير

(ب) يجعل الأملُ الحَيا...................... أكثر جمالا وإشراقًا.

(ج) يُضْفِي الغروبُ ألوانا رائعـ............. على السماء.

(د) القراء............ لَهَا فوائد عظيمـ......... (هـ) فَهمـ....... فاطمـ........ المسأل......

(ز) هذه نخلـ......... .طويلـ.........   (و) أحضَر التلميذُ كتاب........ . وقَلَم........

(ح) خرجت أفراد الأسر.......   (ط) يسعى أحمد إلى إرضاء والدي......

حول المفردات الآتية إلى كلمات تنتهي بالتاء المبسوطة :

(أ) مُعلمة..........(ب) طبيبة...............(جـ) مخلصة............(د) عاملة............

(هـ) رابحة..........(و) مُؤْمنة...............(ز) مُتسابقة :..........(ح) مُشكلة..........

ميز نوع التاء في كل كلمة، واكتبه بين القوسين :

(١) أدوات)......................(ب) امرأة.)............(جـ) هيئة)......................

(د) أصوات.)......................(هـ) عشرة)..............(و) صديقة.)..................

(ز) عالمات ....(ح) فنانة.....................(ط) صائمة.)....................

صوب الأخطاء الإملائية فيما يأتي:

(أ) اجتمعة بالطلاب في الفصل..........(ب) الصادقُ نُفَضِّلة على الآخرين.........

(جـ) وَجَدْةُ الامتحاناة صعبة.................. (د) قالة المعلمة: انتبهوا جيدًا.........

(هـ) معلمي أفخربة دائما..........................(و) البحر نذهب إليةِ صيفًا.........................

(ز) العالِمتْ مُكَرَّمَةٌ ....(ح) الصادقت محبوبة ....

(ط) الزُّهْرَاةُ متفتحات.........................(ي) عاد أبي من رحلية ....

استخرج الكلمات التي تنتهي بتاء مبسوطة ، والكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة والكلمات التي تنتهي بالهاء :

مصر وطني الحبيب، أكلت من خيراته ، ونعمت بالسعادة فيه ؛ فَتَحْتَ سمائه عشتُ ، ومن هوائه استنشقت، ومِنْ مَائِهِ شَرِبْتُ : لَذَا فَأَنَا أحبه، وأضحي بروحي حتَّى يعيش حرًا؛ فتحيا مصر كريمة أبية».

الكلمات التى تنتهي بالتاء المبسوطة	الكلمات التى تنتهي بالتاء المربوطة	الكلمات التى تنتهي بالهاء

نَصٌ مَعْلُومَاتِي: آدَابُ الحَدِيثِ

يُعَدُّ ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنْ أَكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأَحَدَ القَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البَيَانِ الرَّاقِي وَالتَّعْبِيرِ الأَدَبِيِّ البَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ وَتَشِيعُ فِيهَا النَّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيَرْمِي إِلَى تَهْذِيبِ الأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ . أَمَّا الْكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ (الأَدَبُ الصَّغِيرُ)، وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ المُقَفّعِ : «وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ المَحْفُوظ حُرُوفًا (يَقْصِدُ عِبَارَاتٍ) فِيهَا عَوْنٌ عَلَى عِمَارَةِ القُلُوبِ وَصِقَالِهَا وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ». أَمَّا كِتَابُهُ الثَّالِثُ فَهُوَ الْأَدَبُ الكَبِيرُ ، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ - فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ - حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ ، وَتُؤَكِّدُ - بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ - عَلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ وَضُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكْلِ نَصَائِحَ عَامَّةٍ

سَنَعْرِضُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ الأَدَبُ الكَبِيرُ الخَاصَّةِ بِآدَابِ الْحِوَارِ وَالاسْتِمَاعِ، وَهِيَ :

- **حُسْنُ الاسْتِمَاعِ** : تَعَلَّمْ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ إِمْهَالُ المُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقَضِيَ حَدِيثُهُ ، وَقِلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالإِقْبَالُ بِالوَجْهِ وَالنَّظَرُ إِلَى المُتَكَلِّمِ ، وَالوَعْيُ لِمَا يَقُولُ ، وَاعْلَمْ فِيمَا تَكَلَّمَ بِهِ صَاحِبُكَ أَنَّ مِمَّا يُهَجِّنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ وَيُزْرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عَجَلَتُكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

- **حُسْنُ المُجَالَسَةِ وَ سُوءُهَا** :مِنَ الأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُغَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالقَطْعُ للحَدِيثِ، وَمِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ : أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ للنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ ، وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ وَتُفَرِّدَهُ بِهِ. وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلَغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ ، فَدَعِ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالبَلَاغَةِ وَالفَصَاحَةِ .



• **خَلْطُ الجِدَّ بالهَزْلِ** وَلَا تَخلِطَنَّ بِالجِدَّ هَزْلًا وَلَا بِالهَزْلِ جِدًا ، فَإنَّكَ إنْ خَلَطتَ بِالجِدَّ هَزْلًا هَجَنْتَهُ ، وَإنْ خَلَطتَ بِالهَزْلِ جِدًّا كَدَرْتَهُ.

صَوْنُ اللِّسَانِ: اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُصْلَتَةٌ ، يَتَغَالَب عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمْتِعُ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ ، وَإنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٍ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سُمِّيَتْ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوكَ ، فَإنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونَ إلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُوكَ فَافْعَلْ . به

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

البيان	الإفصاح / الإبلاغ	جَدِير	مُسْتَحِق	تغلب	تكثر
ضُرُوب	أَنْوَاعِ أَشْكَالِ	التطاول	التَّكَبُر	الهزل	المُزاح
تشيع	تنتشر	يَعِيب	يُقبح	يَرْمِي	يَهْدِفُ
يُزْرِي	يَسْتَخِفُ/ يحتقر	كَدَرْتَه	عَكَّرْتَ صَفْوَهُ	حشد	جمع
يُقْضِي إِلَيْكَ	يُخْبِرك	مصلتة	قَوِيَّةٌ ظَاهِرَةٌ	يَتَغَالَب عَلَيْهِ	يُحَاوِل أَنْ يَغْلِبَهِ
هَائِل	عظيم / كبير	مغالبة	المُرَاد : مُجَادَلة	ينقضي	ينتهي

الكلمة و مضادها

الراقي	المُتَدَنِّي الهَابِط	الوعي	الجهل	التَّطَاوُل	التَّوَاضُع
الاعْتِرَاض	التأييد / المُوَافَقَة	يُهَجن	يُجمل / يُزَيِّن	الإقبال	الإدبار
إصلاح	إفساد	العجلة	الأناة / التَّأَنِّي	الهَزْلِ	الجد

المفرد والجمع

أَدب	آداب	نصيحة	النصائح	الحَدِيث	الأَحَادِيث
كَاتِب	كُتَّاب	رئيس	الرُّؤساء	لِسَان	أَلْسِنَةِ أَلْسُن
البهيمة	البَهَائِم	بليغ	بلَغَاء	ضَرْب	ضُروب
القليل	القلائل	دليل	دَلَائِل / أَدِلَّة	فَصِيح	فُصَحَاء

:

أنشطة وتدريبات

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) :

(أ) يُعَدُّ ابنُ المُقَنَّع مِنْ أَكْبَرِ الْأَطِباءِ العَرَب . (   )

(ب) وَصلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِ وَمُؤَلفَاتِ ابنِ الْمُقَفَّعِ أَرْبَعَةُ كُتُبٍ . (   )

(ج) كِتَابُ كَليلَة وَدِمْنَة » تُروَى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ . (   )

(د) كِتَابُ (الأَدَبُ الصَّغِيرُ) فِيهِ عَوْنُ عَلَى كَيْفِيَّةِ التِّجَارَةِ وَإِدَارَةِ الْأَعْمَالِ . (   )

(هـ) كِتَابُ (الأَدَبُ الكَبِيرُ ، يَتَنَاوَلُ سُلُوكيَّاتِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ . (   )

(و) النَّصَائِحُ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّص جُزْءٌ مِنْ كِتَابِ (الأَدَبُ الكَبِيرُ) . (   )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِ ابنِ المُقَفَّعِ............(السُّخْرِيَةُ – العَاطِفَةُ - الحِكْمَةُ)

(ب) تَتَمَيَّزُ لُغَةُ ابْنِ الْمُقَفَّعِ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ :.........(التَّرْكِيزِ - الصُّعُوبَةِ - التَّعْقِيدِ)

(ج) أَشْهَرُ أَعْمَالِ ابنِ الْمُقَفْعِ كِتَابُ :....(الأدب الصغير - الأدب الكَبِيرِ - كَلِيلَة وَدِمْنَة)

(د) يَرْمِي كِتَابُ « كَلِيلَة وَدِمْنَةٌ » إِلَى :......(الضَّحِكِ – التَّسْلِيَةِ – تَهْذِيبِ الْأَخْلَاقِ)

(هـ) مِنْ آدَابِ حُسْنِ الاسْتِمَاع النَّظَرُ إِلَى :.........(المُتَكَلِّمِ - الْأَرْضِ - السَّمَاءِ)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَنْقَضِي - البَيَانِ – يَرْمِي - - حَشْدٌ - تَشِيعُ)

(أ) تَعَلَّمْ حُسْنَ................. ؛ فَإِنَّهُ يَفْتَحُ لَكَ قُلُوبَ النَّاسِ .

(ب)................الخُرَافَاتُ فِي المُجْتَمَعِ الجَاهِلِ وَتَحُلُّ مَحَلَّ العِلْمِ .

(ج) حَضَرَ ....كَبِيرٌ مِنَ الجَمَاهِيرِ ؛ لِتَسْجِيعِ مُنْتَخَبِ مِصْرَ .

(د) اصْبِرْ عَلَى الأَيَّامِ الشَّدَادِ ؛ فَكُلُّ الأَيَّامِ ....

(هـ) كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً ....فِيهَا إِلَى الْحِرْصِ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُعَدُّ ابْنُ المُقَطَّعِ مِنْ أَكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَأَحَدَ القَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البيانِ الرَّاقِي وَالتَّعْبِيرِ الأَدَبِي البليغ ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ وَتَشِيعُ فِيهَا النَّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ . وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ ، وَيَرْمِي إِلَى تهذِيبِ الأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ » .

(ا) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١ - مَعْنَى (تَكْثُر) :.......... ٢ - مُضَادَّ (سَفِيه)............

٣ - مُفْرَد (كُتاب) :.......... ٤ - جَمْعَ (القليل)............ ٥ - خبرًا مُفْرَدًا............

٦ - مُضَافًا إِلَيْهِ........... ٧- اسْمًا مَوْصُولا :..........٨ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا.........

(ب) بِمَ تَتَمَيَّزُ كِتَابَاتُ ابْنِ الْمُقَفَّعِ ؟..................................

اقرأ ، ثُمَّ أجب:

حسن المجالسة : من الأخلاق السيئة على كل حال مغالبة الرجل على كلامه والاعتراض فيه والقطع للحديث ، ومن الأخلاق التي أنت جدير بتركها إذا حدَّثَ الرجل حديثًا تعرفه ألا تسابقه إليه وتفتحه عليهِ وتشاركه فِيهِ ، حتى كَأَنَّكَ تُظهِرُ أَنَّكَ تريدُ أنْ يعلموا أنَّكَ تعلمُ مثل الذي يعلمُ ، وما عليك إلا أنْ تُهَنِّئَه بذلك وتُفَرِّدَهُ بِهِ ، وإذا كنتَ في قوم ليسوا بلغاء ولا للناس فصحاء فدَعِ التطاول عليهم بالبلاغة والفصاحة».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى «تُفَرِّدَه » : ....(تشكره - تُميِّزَه - تختاره - تُفَضّله)

٢ - مضاد «تُظهر»............(تُبعِدُ - تُخفي - تُهمل - تنسى)

٣ - مفرد «بلغاء » : ....(بلاغة - بالغ - بليغ - بليغة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- إذا تحدث إنسان أمامَكَ بحديث تعرفُه فإنك يجبُ أنْ تُسابقه إِلَيْهِ .( )

(ج) ما الواجب عليك إذا تحدثت أمام أشخاص أقل منكَ فصاحة وبلاغة ؟............

(د) اذكر بعض السلوكيات التي يجب التخلي عنها عند الحديث مع الآخرين.........

(هـ) اختر الصواب :

- الجذر اللغوي المناسب لكلمة «تسابق ».....(سابق - مسبوق - مسابقة - سبق)

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

عدم خلط الجِدَّ بالهزلِ : ولا تخلطنَّ بالجد هَزْلًا ولا بالهَزلِ جِدًّا ، فإنَّكَ إنْ خَلطْتَ بالجد هزلًا هجَّنْتَه ، وإنْ خَلطَتَ بالهزل جِدًّا كدَّرْته. صون اللسان : اعلم أنَّ لسانَكَ أداةٌ مُصلتَةٌ، يتغالب عليْهِ عقلك وغضبُكَ وهواك وجهلُكَ، فكل غالِب مستمتع بِهِ وصارِفُهُ في محبَّتِهِ ، إذا غلب عليْهِ عقلُكَ فهوَ لكَ ، وإنْ غلب عليْهِ شيءٌ منْ أشباه ما سُمِّيَتْ لكَ فهو لعدوّكَ ، فإن استطعت أن تحتفظ بِهِ وتصونَهُ فلا يكون إلا لك ولا يستولِي عليْهِ أو يشاركَكَ فيهِ عدوكَ فافعل».

(أ) هات من الفقرة :- معنى «المزح » : ...... - مضاد «تُضَيِّعُ »:.....- مفرد « ألسن »......

(ب) أكمل ما يأتي: - إذا خَلطْتَ الجِدَّ بالهزل في أثناء الكلام ....

(ج) متى يكون لسانُكَ لكَ ؟ ومتى يكونُ عليْكَ ؟ ....

(د) اذكر بعض آداب الحديث التي لم ترد بالدرس.........................

(هـ) استخرج من الفقرة: - ضميرًا مستترا، وقدره.....- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه....

أ / بيومي سمير 01064549464

تدريبات متحررة المحتوى

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الحَدِيثُ مَعَ الآخَرِينَ فِي الإِسْلَامِ لَهُ أُصُولٌ وَآدَابٌ ، وَعَلَى المُسْلِمِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا إِرْضَاءَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وتَجَنُّبًا لِسَخَطِهِ وَعِقَابِهِ ؛ مِنْ أَجْلِ هَذَا بَيَّنَ لَنَا الرَّسُولُ فِي أَحَادِيث عِدَّةٍ خُطُورَةَ اللِّسَانِ وَمَا يُؤَدِّي بِصَاحِبِهِ إِلَى الوُقُوعِ فِي الهَلَاكِ ، وَلِكَي لَا يَقَع المُسْلِمُ فِي مَزَالِق اللِّسَانِ وَعَثَرَاتِهِ فَعَلَيْهِ مُرَاعَاةُ أَنْ يَكُونَ الكَلَامُ لِدَاعٍ يَدْعُو إِلَيهِ ، وَأَنْ يَأْتِي بِهِ فِي مَوْضِعِهِ ، وَأَنْ يَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى قَدْرِ حَاجَتِهِ ، وَأَنْ يَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِهِ » .

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ - مُرَادِفَ (بُعْدًا) :.................. ٢ - مُضَادَّ (ثَوَابِه)..............

٣ - مُفْرَدَ (الألسنة) :................ ٤ - جَمْعَ (أدب)................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - لِكُلِّ حَدِيثٍ آدَابٌ وَأُصُولٌ .( )

٢ - اللِّسَانِ يُمْكِنُ أَنْ يُوقِعَ صَاحِبَه فِي المَهَالِكِ .( )

(ج) مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُرَاعِيهِ عِنْدَ الكَلَامِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟...........

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

«الحوار هو محادثة بينَ شَخصينِ أوْ أكثرَ يتم منْ خِلالِها تبادل الفكرِ والآراء حول موضوع مُعَيَّنٍ، وهناكَ مَنْ يظنُّ أَنَّ الحوار يكون بين الأشخاصِ المتماثلين في العُمرِ والمكانة فقط، وهذا خطأ؛ فالحوار يكون بين الشخص وَمَنْ هُوَ مثله في العُمر والمكانة كالحوار بين صديقينِ أو بينَ الشخص ومَنْ هوَ أعلى منهُ في العمر والمكانة كالحوار بين طالب ومُعلِّم، وهناك حشد من آداب الحوار عند الإقبال عَلَيْهَا والالتزام بها يكون الحوار فعالًا ومُتحضّرا، وعند إهمالها يضيع الوقت ويخرج أطراف الحوار بدون أي فائدة».

(أ) تخيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين :

١ - المراد بـ « حشد » : ....(عدد - مجموعة - كثرة - أن - أشكال)

٢ - مضاد «الإقبال» : ....(الرفض - الإعراضُ - الكره – التجاهل)

٣ - مفرد «الفكر» :............. (المُفَكِّرُ - الفكرةُ - الفِكْر - المُفكِّرَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يكون الحوار بين الأشخاص المُتماثلين في العُمرِ والمكانة فقط.( )

٢- عند الالتزام بآداب الحوار يكونُ الحوار فعالًا ومتحضرًا.( )

(ج) ما المقصود بالحوار ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يقولُ ألفاظا سيئةً دائمًا في أثناء حديثه ؟ ....

(هـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

١- كانَتِ الجولةُ حماسيةٌ .... ٢- صار اللاعبون متعبون.................

القواعد النحوية : أنواع خبر (إِنَّ وَأَخَوَاتُها)

إن وأخواتها:

لّعَلَّ - ليتَ - لكنَّ - كَأنَّ - أَنَّ - إِنَّ

١ - «إِنَّ وأخَواتُها»: حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ، وَيُسَمَّى «اسمها»، وتَرْفَعُ الخبر ويُسَمَّى «خبرها».

الخبر : هو الجزء الذي يتم به معنى الجملة مع المبتدأ، وله ثلاثة أنواع كالآتي :

أنواع الخبر

- مفرد
- جملة: جملة اسمية - جملة فعلية
- شبه جملة: ظرف (زمان- مكان) - جار ومجرور

الخبر المفرد

- إنَّ العِلْمَ **نافعٌ** .	لعل العاملين **مخلصان**.	- ليتَ الجنودَ **مُسْتَعِدُّون**.	- كأنَّ الفتيات **فراشات**.	- إنَّ المصارعين **أقوياء**.
خبر «إن » مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة ؛ لأنَّه مفرد.	خبر «لعل » مرفوع، وعلامةُ رفعه الألفُ ؛ لأنه مُثَنَّى.	خبر «ليت» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	خبر «كأنَّ» مرفوع، وعلامة رفعِهِ الضمَّةُ ؛ لأنَّه جمع مؤنث سالم	خبرُ «إنَّ » مرفوع، وعلامة رفعِهِ الضمة ؛ لأنَّه جمع تكسير.

الخبر الجملة

إنَّ الجندي **تدريبه جيد**	لعل الحق **يظهرُ**
خبر (نوعُه جُمْلَةٌ اسميَّةٌ)، والرابط هو الضمير (ـه)	خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)، والرابط هو الضمير المستتر (هو) .

شبه الجملة

لعلَّ السَّفَرَ **غدًا**.	إنَّ البركة **في الإخلاص**	إنَّ الحق **فوق** القوة.
خبر (ظرف زمان)	خبر (جار ومجرور)	خبر (ظرف مكان)

نماذج الإعراب :

أعرب الجمل التالية :

١.إنَّ العَامِلِينَ مَا هِرُونَ

٢.لعل القمر ينير المكان.

٣.إن الحق فوق القوة.

٤.كَأَنَّ الصُّورة ألوانها جذابة .

الإجابة

الكلمة	إعرابها
إنَّ :	حرف ناسخ، ينصب المبتدأ ويَرْفَعُ الخبر.
العَامِلِينَ :	اسْم (إِنَّ) مَنْصُوبِ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاء ؛ لأَنَّهُ جَمْع مذكر سالم .
ماهِرُونَ :	خَبَر (إِنَّ) مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَهُ رَفعِهِ الواو ؛ لأَنَّهُ جَمْعِ مُذَكَر سَالِمٍ .
لَعَلَّ:	حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنصِبُ المُبتدأ ويَرْفَعُ الخَبَر .
القَمَرَ :	اسم (لَعَلَّ) مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحة .
ينير :	فِعْل مُضَارِع مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُه (هُوَ).
المَكَان:	مَفْعُول به منصوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحة .
	وَالجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يُنيرُ المَكَان) فِي مَحَلٍّ رَفع خبَر (لَعَلَّ) .
إِنَّ:	حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَا وَيَرْفَعُ الخَبَرَ .
الحَقَّ:	اسم (إِنَّ) مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحة .
فَوْقَ:	ظَرْفُ مَكَان مَنْصُوب ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةِ ، وَهُوَ شِبْهِ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّ رَفْع خَبَر (إنَّ)
القُوَّة :	مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٍ ، وَعَلَامَةُ جَره الكَسْرَة .
كَأَنَّ:	حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيَرْفَعُ الخَبَرَ .
الصُّورَةَ:	اسْم (كَأَنَّ) مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة .
أَلْوَانِهَا :	مُبتدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَر مُضَافُ إِلَيْهِ
جذابة:	خَبَرٌ مَرْفُوعَ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	وَالجُمْلَةُ الاسْمِيةُ (أَلْوَانهَا جَذَابَة) فِي مَحَلٌ رَفْعِ خَبَر (كَأَنَّ) .

أنماط بعض الأسئلة و كيفية الإجابة عنها

أولا: استخرج من الفقرة حرفًا ناسخًا، وبين نوع خبره

١- عليك بقراءة الفقرة جيدًا.

٢- ضع دائرة حول الحُروفِ الناسخة الموجودة بالفقرة.

٣- حدد اسم كل حرف ناسخ، وانتبه ، فقد يكون الاسم ضميرًا متَّصِلا بالحرف.

مثل : إنك أو إنَّكم أو إنَّنا، أو إنَّا، أو إنّي.

٤- لتحديد نوع الخبر حدّدِ الجزء الذي يُكمِلُ معنى الجُملة مع الحَرفِ الناسِخِ واسمه، فإذا كان هذا الجزء:

(أ) يبدأ بفعل ، فالخبر جملة فعلية، مثل: إن العلم ينير العقول.

(ب) يبدأ باسم يتصل به ضمير وله خبر، فالخبر جملة اسمية. مثل : - إن الفتاة أخلاقها حسنة.

(ج) يبدأ بجار ومجرور أو ظرف، فالخبر شبه جملة . مثل : - إن الطلاب في الفصل - إن المعلم بين طلابه .

(د) كلمةً واحدةً ، ولم يكن شيئًا مما سبق، فالخبر نوعه مفرد، مثل: - إن المصريين أقوياء

ثانيا : حول الخبر المفرد إلى جملة، والجملة إلى مفرد، وغير ما يلزمُ :

١ - لعلَّ السَّماءَ صافية. ٢ - إنَّ البيت حجراته واسعة. ٣ - ليت الشجرة تُثمِرُ.

عليكَ أنْ تُحدد نوع الخبر في الجملةِ المُعطاة لكَ كما يلي :

١ - إذا كان الخبرُ مفردًا كما في المثال الأول (صافيةٌ)، فخذ منه فعلا مثل (تصفُو)؛

فتصبح الإجابة: لعل السماء تصفُو. (خبر جملة فعلية)

٢- وإذا كانَ جملة اسميَّةً كما في المثال الثاني (حجراته واسعة)، فاستبدل موضع الكلمتين . تُصبح الإجابةُ : إنَّ البيت واسع الحجرات. (خبر مفرد)

٣- وإذا كانَ جملةً فعليةً كما في المثال الثالث (تثمرُ ، فَخُذْ مِنْ هذَا الفعل اسما مثل (مثمرة) ؛ فتصبح الإجابة: ليت الشجرة مثمرة. (خبر مفرد)

أنشطة وتدريبات

بين نوع الخبر في الجمل التالية :

(أ) ليت العاصفة تهدأ...........................(ب) لعلَّ الله يأتي بالفرح ....

(ج) علمتُ أنّ الطالب سُلوكه معتدل........ (هـ) لعلَّ العصفور فوق الشجرة ....

(د) إن الحُراس ساهرون ....(و) كأنَّ فاطمة ملامحها جميلة.............

(ز) كأنَّ الجنديين أَسَدان ....(ح) ليت السفر الآن ....

أعرب ما يأتي:

(أ) لعل الطالبين ناجحان..

(ب) لعلَّ الطلاب درجاتهم عالية.....................................

(ج) رأيتُ أنَّ الأمانةَ تنتشر بينَ الناسِ.....................................

ضَعْ خَطًا تَحْتَ خبر «إنَّ وأَخَوَاتِهَا» ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) بَدَأَ الْامْتِحَانُ لَكِنَّ بَعْضَ التَّلَامِيذِ غَائِبُونَ - الخَبَرُ :..........، نَوْعُهُ :...............

(ب) إِنَّ العُلُومَ تَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهَا. - الخَبَرُ :..........، نَوْعُهُ :...............

(ج) لَيْتَ القُراءَ اخْتِبَارَاتُهُمْ جَيْدَةٌ. - الخَبَرُ :..........، نَوْعُهُ :...............

(د) لَعَلَّ المُعْلَمَ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ. - الخَبَرُ :..........، نَوْعُهُ :...............

بَيْن نَوْعَ خَبرِ «إنَّ وَأَخَوَاتِها» فيما يلي:

(أ) لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُها مُنْخَفِضَةٌ .... (ب) لَعَلَّ القَمَرَ يُنيرُ المكان...........

(ج) عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ.................. (د) كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا...................

(هـ) أدركتُ أن الصبر مفتاح النجاح .... (و) لعل مُدَخِنَ السَّجَائِرِ يقلعُ عَنْهَا..........

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَيرٍ، وَبَيِّنْ نَوعَهُ :

(أ) كَأَنَّ البُرتُقَالَةَ ....(ب) الثّمارُ ناضِجَةٌ ، لَكنَّها ....

(ج) كَأَنَّ الجندي..................(د) الطالب ذكي، لكنَّه.....................

(هـ) إنَّ مصر.......................(و) لعلَّ المُجِد.................................

حَوِّلِ الخَبَرَ المفرد إلى خبر جُمْلَةٍ فيما يلي :

(أ) إنَّ الولد مجتهد في دراسته ....(ب) إنَّ الوردة متفتحة.......................

(د) علمتُ أنَّ السَّماءَ ممطرة......................(ج) ليت التلاميذ ناجحون.............

(هـ) إنَّ الولد محافظ على نظافة غرفته........ (و) إن الشمس مشرقة.......................

أعرب الجُمَلَ التَّالِيةَ :

(أ) كأنَّ الميزان رمز العدالة.................(ب) إنَّ القضاء حصن للضعفاء ....

(د) إنَّ المؤمنَ شعاره الصدقُ ....(ج) ليتَ المُذنب يندم ....

اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ **الناشئة** هُمْ أَملُ البلادِ في كُلِّ **العصور**؛ لأَنَّهُمْ بُنَاةُ المستقبل، فإذا كانوا **أقوياء** مُتسلحين بالعلم والإيمان كان المستقبل عظيمًا، وإن كانوا ضِعَافًا جاهلينَ ساءَ حال البلادِ ، فَليْتَ الشبابَ يُدرِك ذلك ، ولعلَّ الأمة تتقدم ؛ فتصير أحلامهم حقيقة، ويرْقَى كُلُّ ذي طموح » .

(أ) أعرب ما تحتَهُ خَطْ..

(ب) استخرج من الفقرة:

- كل حرف ناسخ، واسمه ، وخبَرَه ، مبينا نوع الخبر...... - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه ......

- ضميرًا يُعربُ اسما لفعل ناسخ ....- اسما معرفةٌ ، وبين نوعه ....

- اسم إشارة، وبين نوعه ....- خبرا لفعل ناسخ، وبين نوعه............

- اسما منَ الأسماء الخمسة ، وأعربه...

(ج) «المهندسون بارعون في العمل ». أدخل على الجملة السابقة (كانَ) مرةٌ ، و (إنَّ) مرةً أخرى ، وغير ما يلزمُ .

....

اقرأ، ثمَّ أَجِبْ :

«إن الحرارة . هي إحدى **صور** الطاقة التي لا غنى عنها في حياة الإنسان، ولعلَّ كلا منا يلاحظ **عملية** طهي الطعام أو تسخين المياه والتدفئة في المنزل باستخدام الحرارة ، واعلم يا بنيَّ جيدًا أنَّ الحرارة تنتقل من جسم لآخر يختلف عنه في درجة الحرارة».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطْ..

(ب) استخرج من الفقرة :

- خبرا مفردًا لمبتدأ ....- ضميرًا منفصلا ، وبين نوعه ....

- حرفًا ،ناسخًا، وحدد اسمه، ونوع خبره ....- ضميرًا متَّصِلًا.............

- اسما معرفةً ، وبين نوعه ....

(ج) «ليتنا نحسن الاستفادة من العلم » . احذف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة. ......

(د) «إن أبناءَ مصر متفوقين». صوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة، واكتبها صحيحة.

....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كِتَابَةُ مَنشور

قبل تعلم كيفية كتابة منشور بطريقة صحيحة ، هيا نتعرف المعلومات الآتية :



.مَفهُومُ المَنشُورِ: هُوَ كُلُّ مَا يُكْتَبُ وَيُطْبَعُ وَيُنشَرُ ؛ لِيُقْرَأَ ، وَكَلِمَة (مَنْشُور » اسم مِن الفِعْل « نَشَرَ » أي ذَاعَ بَيْنَ النَّاسِ .

المنشور: بَيَانُ بِأَمْرٍ يُذَاعَ بَيْنَ النَّاسِ لِيَعْلَمُوه ، أو بَيَانُ يَتضمَّنُ شَرحًا لِمَوقِف مَا ، وَهُوَ مَا يَكْتبه وَيَنْشره الشَّخْصُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِكَي يقُومَ الآخَرُونَ بقرَاءَته وتبادل الرَّأي وَوِجْهَاتِ النَّظر .

• أَغْرَاضُ (أَسْبَابُ) كِتَابَةِ مَنْشُورٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي :

تَتَعَدَّد الأَغْرَاض الَّتِي تَجْعَل الشَّخص يَكْتُب مَنْشُورًا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصل الاجْتِمَاعِي ، وَمِنْهَا :

١ - شَرْحُ وِجْهَةِ نَظَرِ مَا .

٢ - تَوْضِيحُ حُدُوث أَمْرٍ أو مَوْقِفِ مُفَاجِئِ فِي حَيَاةِ الشَّخْصِ .

٣- حِكَايَةُ حَدَث أو مَوْقِف وَقَعَ لِلشَّخْصِ .

٤- تَهْنِئَةٌ .

٥ - تعزية .

• مُكَوِّنَاتُ عَنَاصِرُ المَنْشُورِ (عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي) :



١ - بِدَايَةٌ - مُقَدِّمَةٌ

٢ - عَرْضُ - وَسَط .

٣- خَاتِمَةٌ

٤- اخْتِصَارَاتٌ

أنشطة وتدريبات

نموذج تطبيقي

اقْرَأَ النَّمُوذَجَ الآتِي لِكِتَابَةِ مَنْشُورٍ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

تَحِيَّةٌ عَطِرَةٌ لأَبْطَالِنَا (الرِّيَاضِيِّينَ) بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ ، نُهَنِّئُ فَرِيقَنَا الرَّائِعَ لِكُرَةِ القَدَمِ عَلَى فَوْزِهِ المُذْهِلِ بالبُطولَةِ ! كَانَتْ رِحْلَةٌ شَاقَّةٌ وَمَلِيئَةٌ بِالتَّحَدِّيَاتِ ، وَلَكِنَّكُمْ أَثْبَتُمْ لِلعَالَمِ أَنَّكُمْ أَبْطَالُ حَقِيقِيُّونَ يَسْتَحِقُّونَ الانْتِصَارَ . رَأْيِي فِي آخِرِ مُبَارَاةٍ أَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ ! فَلَقَدْ لَعِبْتُمْ بِرُوحِ الفَرِيقِ الحَقِيقِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ ، وَكُنْتُمْ تَسْتَحِقُّونَ الفَوْزَ بِهَذِهِ النَّتِيجَةِ المُبْهِرَةِ .. كَانَ أَدَاؤُكُم اسْتِثْنَائِيًا فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ المَلْعَبِ ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنْهَا . عَلَى الرَّغْمِ مِن الانْتِصَارِ المُبْهِرِ ، فَقَدْ أَدْرَكْتُ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ بَعْضُ الفُرَصِ الضَّائِعَةِ الَّتِي كَانَ يُمْكِنُ أَنْ تُغَيِّرَ مَجْرَى المُبَارَاةِ وَلَكِنْ لَا تَقْلَقُوا ، فَالأَهَمُ أَنَّكُمْ اسْتَفَدْتُمْ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ وَسَوْفَ تَعْمَلُونَ عَلَى تَحْسِينِ ذَلِكَ فِي المُبَارَيَاتِ المُقْبِلَةِ ، وَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ سَتَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ الأَفْضَلِ دَائِما . فَخْرُنَا بِكُمْ لَا يُوصَفُ ، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ أَنَّ هَذَا الانْتِصَارَ لَيْسَ سِوَى بِدَايَةٍ لِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِفَرِيقِنَا ، نَحْنُ مُمْتَنُّونَ لِجُهُودِكُمْ كُلِّهَا وَتَفَانِيكُمْ فِي سَعْيِكُمْ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ ، إِنَّكُمْ مَصْدَرُ إِلْهَامٍ لَنَا جَمِيعًا ، وَنَتَطَلَّعُ لِمُسْتَقْبَلٍ بَاهِرٍ بِرِفْقَتِكُمْ . مُبَارَكٌ مَرَّةً أُخْرَى لِأَبْطَالِنَا العُظَمَاءِ ، وَنَتَمَنَّى لَكُمُ المَزِيدَ مِن الانْتِصَارَاتِ وَالنَّجَاحَاتِ القَادِمَةِ ! فَرِيقُنَا المَلَكِيُّ أَبْطَالُ البُطُولَةِ كُرَةُ القَدَمِ الانْتِصَارُ المُسْتَحَقُ

التحليل

(أ) مَوْضُوعُ هَذَا المَنْشُورِ : التَّهْنِئَةُ بِفَوْزِ فَرِيقِ كُرَةِ القَدَمِ بِالبُطُولَةِ .

(ب) كُتِبَ هَذَا المَنْشُورُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ .

(ج) عَرَفْتُ مَكَانَ كِتَابَةِ المَنْشُورِ من الاختصاراتِ المَوجُودَةِ آخر المنشور، مِثلُ : فَرِيقُنَا المَلكي أَبْطَالُ البُطُولَةِ كُرَةُ القَدَمِ الانْتِصَارُ المُسْتَحَقُ .

(د) كَانَتْ بِدَايَة المَنْشُور إِيجَابِيَّةٌ وَمُفْرِحَةٌ ، مِثْل : تَحِيَّةٌ عَطِرَةٌ لَأَبْطَالِنَا الرِّيَاضِيِّينَ ، نُهَنِّئ

(هـ) كَانَ هُنَاكَ أُمُورٌ سَلْبِيَّة قَام بِهَا الفَرِيقُ وَهِيَ تَضْيِيعُ بَعْض الفُرَص الَّتِي تَهَيَّأت لَهُ مِثْل قَول الكَاتِب : هُنَاكَ بَعْضُ الفُرص الضَّائِعَةِ ، وَقَدْ عَرَضَ الكَاتِب وجْهَهُ نَظره بِاحْتِرَامِ وَدُونَ تَجْرِيح مِثْل : لَا تَقْلَقُوا ، فَالأَهمُ أَنَّكُمْ اسْتَفَدْتُم مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ .

(و) اخْتَتَمَ الكَاتِبُ المَنْشُورَ بِالمُبَارَكَة مَرَّةً أُخْرَى والتَّمَنِّي لِمَزِيدِ مِنَ النَّجَاحَاتِ .

(ز) خَاتِمَةٌ مُقْتَرَحَةٌ : أَلف مُبَارَكِ لِفَرِيقِنَا الوَطَنِي الفَوْزُ الرَّائِعُ .

اكْتُبْ مَنْشُورًا تَنْعَى فِيهِ العَالِمَ « أحمد زويل » مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ الآتي :

مُقَدِّمَةٌ: بِقُلُوبٍ حَزِينَةٍ نَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا جَلِيلًا وَمُثَقفًا رَفِيعَ المُسْتَوَى ، رَحَلَ عَنَّا رَمْزٌ مِنْ رُمُوزِ التَّفَوُّقِ العِلْمِي المِصْرِيُّ العَالَمِي .

خَاتِمَةٌ: إِنَّنَا نُقَدِّرُكَ يَا عَالمنا الجَلِيلَ ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرَاكَ فِي أَعْمَاقِنَا ، وَلْتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نِبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ .. إِلَى اللُّقَاءِ يَا بَطَلُ .

المَوْضُوعُ: تَحَدَّثْ عَنْ إِنْجَازَاتِهِ وَالخَسَارَةِ بِفَقْدِهِ وَبَعْضِ أَخْلَاقِهِ وَاجْتِهَادَاتِهِ .

اخْتِصَارَات: #تَعَازٍ #فُقْدَانُ عَالِمٍ جَلِيلٍ #عَبَقُ التَّارِيخِ #مُثَقَفٌ #مَجْهُولٌ #عَزَاءٌ

....

....

(ا) خَطِّط للمَنْشُورِ مِنْ خِلَالِ التَّفْكِيرِ فِي عَنَاصِرِهِ :

النَّجَاحُ فِي:..

الإِنْجَازَاتُ ، مثل :..

الدَّعْوَةُ:...

التَّمَنِّي:..

(ب) خَطِّطْ لِصُلْبِ المَنْشُورِ (المَوْضُوعِ) :

الذِّكْرَيَاتُ:...

التحديات:...

التَّعَبُ وَالسَّهَرُ:...

الأَهْدَافُ وَالمُسْتَقْبَلُ :..

(ج) فَكِّرْ فِي الاخْتِصَارَاتِ وَاكْتُبْ بَعْضَ النَّتَائِجِ ....

اكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ زُمَلَائِكَ فِي الفَصْلِ عَلَى الفَوْزِ فِي مُسَابَقَةِ المُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ وَالَّذِي سَيُنْشَرُ عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ لِلتَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ المَوْضُوعِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَصُلْبِ المَوْضُوعِ وَبَعْضِ الاخْتِصَارَاتِ ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ وَالمُنَاسِبَةِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ ، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمة .

....

اختبار قياس مستوى – المحور الثاني (علاقتي مع الآخرين) : الموضوع الثاني (آداب الحوار)

١.نص الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب : (تتفاقم العداوة». المراد بـ«تتفاقم»:...(تحدث - تشتد - تظهرُ - تنتشرُ)

(ب) أكمل ما يأتي : - من الآداب التي تجعل آثار وسائل التواصل إيجابية ....و.......و.......

(ج) ما النتائج المترتبة على عدم الالتزام بآداب وسائل التواصل الاجتماعي ؟ ....

٢. التعبير الكتابي :

اكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ صَدِيقِكَ الَّذِي تَفَوَّقَ وَحَقَّقَ نَجَاحًا بَاهِرًا عَلَى مُسْتَوَى الإِدَارَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، وَالَّذِي سَيُنْشَرُ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْمَوْضُوعِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَصُلْبِ الْمَوْضُوعِ وَبَعْضِ الاخْتِصَارَاتِ ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحَفِّزَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ ، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمة .

....

....

٣.النص الأدبي : اقرأ، ثم أجب:

ذَهَبَ مَالِكُ مَعَ وَالِدِهِ لِزِيَارَةِ قَرِيبٍ لَهُمْ . فَوَجَدَا عِنْدَهُ جَمْعًا مِنَ الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، وَكَانَ الْمَجْلِسُ مُزْدَحِمًا ، فَسَلَّمَا عَلَى الْحَاضِرِينَ بِبَشَاشَةٍ ، وَأَخَذَا مَكَانَهُمَا فِي الْمَجْلِسِ ، فَدَارَ الْحَدِيثُ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ وَالاسْتِمَاعِ ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَوْضُوعِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ، ثُمَّ يُتِيحُ الْفُرْصَةَ لِغَيْرِهِ لِيَتَحَدَّثَ ، وَلَمْ يُقَاطِعْ أَحَدٌ مِنْهُم الآخَرَ ، وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ شَكَرَ مَالِكُ الْجَمِيعَ لِمَعْرِفَتِهِ أَشْيَاءَ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا ، ثُمَّ سَلَّمَا عِنْدَ خُرُوجِهِمَا عَلَى الْحَاضِرِينَ وَانْصَرَفَا) .

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مُرَادِفُ (يُتِيحُ) :............(يبعد - يُنْجِز - يَسْمَح - يُعِيد)

٢ - مُضَادُّ (يَعْرِفُهَا) :..............(يَجْهَلُهَا - يَحْتَقِرُهَا - يَصْنَعُهَا - يُضَيِّعُها)

٣.- جَمْعُ (الْمَجْلِس) :...........(الجليس – الْجُلَسَاء – الْجُلُوس – الْمَجَالِس)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - صَوْتُ الْحَاضِرِينَ فِي الْمَجْلِسِ كَانَ مُرْتَفِعًا جِدًّا.( )

٢ - اسْتَفَادَ مَالِكٌ مِنْ زِيَارَتِهِ لِقَرِيبِهِ .(   )

(ج) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ دَارَ الحَدِيثُ بَيْنَ الحَاضِرِينَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟...............

٤.النص المعلوماتي: اقرأ، ثمَّ أَجِبْ:

للحوار أنواع كثيرة وشائعة، فهناك الحوار الإقناعي ويكون بهدف إقناع كل طرف للآخرين بصحة ما يقول، وهناك الحوار البحثي ويكون لجمع المعلومات وتبادلها ، وهناك الحوار الاستقصائي وفيه يأتي كلُّ طرف بالأدلة التي تؤكِّدُ صواب ما يقولُ ، وهناكَ الحوار التفاوضي ويحاول فيه الأطراف الوصول إلى حلٍّ يُرضي الجميع، وكلَّ هذه الأنواع تكون في إطار الالتزام بآداب الحوار، ولكن هناك نوع للحوار يُسمَّى (الحوار الجَدَلِيَّ) وهو الذي يحاول فيه كل طرف أنْ ينتصر على الآخر حتى لو كان مخطئًا، وهذا النوع لا يُلتَزَمُ فيه بآداب الحوار ولا يأتي بأي فائدة».

(أ) هات من الفقرة : ١- معنى منتشرة»....................٢ - مفرد حلول » :............

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- الحوار الجدلي يلتزم فيه الأطراف بآداب الحوار.(   )

(ج) ما أنواع الحوار التي وردت بالفقرة ؟...............................

٥.النص الشعري ، اقرأ، ثم أجب :

حاول بنورِ الفِكْرِ أن تتجملا واجعل كلامك طيبا ومُعَسَلا

الرأي يحتمل الصواب وضده لا تحسبن الرأي قولًا مُنْزَلا

إن كنت لا تدري الحقيقة كلها حاول صديقي جاهدًا أن تسألا

لغة الحوار نوافذ مفتوحة يا صاحبي لا تُبقِ عقلَكَ مُقْفَلا

(أ) هاتِ من الأبيات: - معنى «الحديثِ »......................

(ب) «على الإنسان أن يسأل حتى يصل إلى الحقيقة الكاملة عما لا يعرفه»، اذكر البيت الذي يدلُّ على المعنى السابق...

(ج) ما الجمال في «لغةُ الحوار نوافذ » ؟ .

....

٦. القواعد النحوية ، اقرأ، ثم أجب:

سيظل الإنسانُ المؤمن ذا ضمير حي ، فهو **أكثر** الناس صبرًا ، يُقبلُ على العمل نشيطا، ويعلمُ أنَّ **حب** الله يجري في دمه، فليت كل البشر يكونون مثلهُ ويتمسكون بدينهم؛ حتى يصير **كل** منهم آمنا على نفسه ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطّ .

....

....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ضميرًا مستترا ، وقدره..

٢ - اسما من الأسماء الخمسة..

٣.خبرًا الحرف ناسخ ....

٤- ضميرًا بارزا ، وبين نوعه ....

٥ - اسما نكرة، وآخر معرفةً ....

٦- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه ....

(ج) «قابلتُ **حميك** في المسجدِ » . صوّب ما تحتَهُ خطّ، وأعِدْ كتابةَ الجملة صحيحة

....

(د) «نحن متفوقون». أدخلْ (كان) مرةً و (إن) مرةً أخرى على الجملة السابقة ، ثمَّ اكتبها صحيحة ....

٧. الخط اكتب بخط النسخ والرقعة :

لا تكثر من الكلام، ولا تمل الاستماع.

....

٨. القواعد الإملائيةُ : صوّب الخطأ في الجمل التالية :

(أ) صمم المهندس البنائ . ...

(ب) التزم الطالب بلقواعد في كتابته ....

(ج) ما رأيُكَ في الفكرةِ التي اقترحتُها عليكَ. ....

نصوص الاستماع

نص الاستماع : اختبار قياس مستوى : المحور الأول (أكتشف ذاتي) : الموضوع الأول (عقلي)

خلق الله تعالى الإنسان وميزه بعقل يستطيع أن يتجاوز به المواقف الصعبة التي تواجهه في حياته، وميزه بالقدرة على الكلام والتأمل والتفكير والاختراع والإبداع ، وتطوير عملية التعلم والتعليم والاستفادة من خبرات غيره " .

نص الاستماع : اختبار قياس مستوى – المحور الأول (أكتشف ذاتي) : الموضوع الأول (قدراتي)

مَا أَرْوَعَ الحِكْمَةَ! إِنَّهَا مِنْ أَعْظَمِ الفَضَائِلِ، بَلْ هِيَ أَهَمُّ مِفْتَاحٍ لِلفَضَائِلِ كُلِّهَا ... يَحْتَاجُ إِلَيْهَا البَشَرُ جَمِيعًا وَبِخَاصَّةٍ الْقَادَةُ. فَقَدْ يَتَمَتَّعُ إِنْسَانُ بِذَكَاءٍ خَارِقٍ وَعَقْلٍ مُمْتَازٍ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَكُونُ حَكِيمًا فِي تَصَرُّفِهِ فَرُبَّمَا تُوجَدُ عَوَائِقُ تُعَطِّلُ عَقْلَهُ وَذَكَاءَهُ أَثْنَاءَ التَّصَرُّفِ العَمَلِي، وَمِنْ أَهَمِّ مَا يُمَيِّزُ الْحَكِيمَ أَنَّهُ يَعْرِفُ مَتَى يَتَكَلَّمُ وَمَتَى يَصْمُتُ) .

نص الاستماع : اختبار قياس مستوى – المحور الأول (أكتشف ذاتي) : الموضوع الأول (فكري)

الطموح دافع مهم للسعي في الحياة، وهو البداية التي يحقق الإنسان من خلالها النجاح ليصل إلى مستقبل مشرق، ولا يأتي هذا النجاح من فراغ، لكن يلزمه العزيمة والمثابرة » .

**نص الاستماع : اختبار قياس مستوى – المحور الثاني (علاقتي مع الآخرين) :
الموضوع الثاني (الاستماع)**

«مهارة الحوار من أهم المهارات للتلاميذ في المراحل الدراسية المختلفة، ويمكن تطويرها من خلال عدة طرائق كتشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم، وتعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعّال ، وخَلْقِ الجو المناسب للحوار، وتزويدهم بالمهارات الأساسية للحوار كاستخدام لغة الجسد، وتشجيع الطلاب على تبادل الآراء والفِكَرِ، وعدم الاهتمام بهذه المهارة يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلُمونَ بِهِ ».

**نص الاستماع : اختبار قياس مستوى – المحور الثاني (علاقتي مع الآخرين) :
الموضوع الثاني (التواصل)**

«أيها الطلاب، إذا أردتُمْ أنْ تحققوا مزيدًا من التقدم الدراسي، فإنَّ عليكم أن تهتموا بتنمية مهارة الإنصات؛ إذْ أنَّهَا تساعدُكم على استيعاب الكثير مِنَ المعلوماتِ القَيِّمَةِ وفَهم ما يَصْعبُ عليكُم فَهْمُه ، ومِنْ دون هذه المهارة سينخفض مستواكم الدراسي ؛ ممَّا يؤثر على مستقبلكم وحياتكم العملية فيما بعد».

**نص الاستماع : اختبار قياس مستوى – المحور الثاني (علاقتي مع الآخرين) :
الموضوع الثالث (آداب الحوار)**

وسائل التواصل الاجتماعي قد تكون آثارها إيجابية وقد تكون سلبية؛ تكون إيجابية إذا التزم روادُها بآدابها كاختيار الألفاظ المناسبة واحترام وجهات نظر الآخرين وعدم نشر ما يُسيء إليهم وعدم السخرية من الثقافات الأخرى، وتكون سلبية إذا لم يلتزم روادُها بكل ذلك؛ فتضيع الصداقات والعلاقات، وتتفاقم العداوة، ويتجادل الناس بكلام يؤدي إلى الخصام والفُرْقَةِ؛ لذا انتبه دائما واجعل أمامك دائما هذه المقولة : (وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين)».